

Canon

EOS 5D Mark II



Canon EOS 5D Mark II

NÁVOD K POUŽITÍ

Exif Print

DPOF

PictBridge

HI-SPEED
CERTIFIED USB

HDMI

ČESKY

NÁVOD K POUŽITÍ

Děkujeme za zakoupení výrobku společnosti Canon.

Model EOS 5D Mark II je vysoce výkonná digitální zrcadlovka vybavená snímačem CMOS o velikosti kinofilmového políčka (full-frame, přibližně 36 mm x 24 mm) s rozlišením 21,10 efektivních megapixelů. Mezi další funkce patří procesor DIGIC 4, vysoce přesné a rychlé 9bodové automatické zaostřování (s šesti pomocnými AF body), rychlé kontinuální snímáním o rychlosti přibližně 3,9 sním./s a funkce snímání s živým náhledem a nahrávání videa v rozlišení Full HD (plné rozlišení High-Definition). Fotoaparát se při fotografování vyznačuje velmi rychlou odezvou v jakékoli situaci a okamžiku, nabízí mnoho funkcí pro náročné fotografování a rozšiřuje možnosti fotografování pomocí systémového příslušenství.

Vytvořte několik zkušebních snímků, abyste se s fotoaparátem seznámili

Při použití digitálního fotoaparátu si lze vytvořený snímek hned prohlédnout. Během čtení tohoto návodu udělejte několik zkušebních snímků a prohlédněte si výsledek. Umožní vám to lépe porozumět funkcím fotoaparátu.

Chcete-li se vyhnout vzniku nepovedených či neúmyslně vytvořených snímků, přečtěte si část Bezpečnostní upozornění (str. 219, 220) a Pokyny k zacházení s fotoaparátem (str. 12, 13).

Zkouška fotoaparátu před použitím a záruka

Po vyfotografování si snímek prohlédněte a zkontrolujte, zda byl správně zaznamenán. Společnost Canon nenese odpovědnost za jakoukoli způsobenou ztrátu či škodu, pokud došlo k poškození fotoaparátu nebo paměťové karty a snímky nelze zaznamenat ani stáhnout do osobního počítače.

Autorská práva

Autorská práva ve vaší zemi mohou omezovat použití zaznamenaných snímků osob a určitých objektů pouze na soukromé účely. Je také třeba mít na paměti, že při určitých veřejných produkcích, na výstavách apod. může být fotografování zakázáno i pro soukromé účely.

Karta CF

V tomto návodu se jako „karta“ označuje karta CF. **Karta CF (pro záznam snímků) není součástí dodávky.** Je třeba ji zakoupit samostatně.

Kontrola obsahu balení

Než začnete s fotoaparátem pracovat, zkontrolujte, zda balení obsahuje všechny následující položky. Pokud některá položka chybí, obraťte se na prodejce.



Fotoaparát
(s oční mušlí a
krytkou těla)



Bateriový zdroj LP-E6
(s ochranným krytem)



**Nabíječka baterií
LC-E6/LC-E6E***



**Široký řemen
EW-EOS5DMKII**



**Propojovací kabel
IFC-200U**



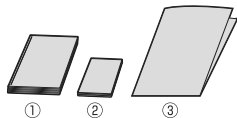
**Stereofonní videokabel
STV-250N**



**EOS DIGITAL
Solution Disk**
(Software)



**EOS DIGITAL
Software Instruction
Manuals Disk**



(1) **Návod k použití** (tento návod)

(2) **Kapesní příručka**

Stručná příručka pro fotografování

(3) **Příručka na disku CD-ROM**






Příručka k softwaru v dodávce (EOS DIGITAL Solution Disk) a disk EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk

* Součástí dodávky je nabíječka baterií LC-E6 nebo LC-E6E. (Nabíječka LC-E6E je dodávána s napájecím kabelem.)

- Jestliže jste si pořídili sadu s objektivem, zkontrolujte, zda balení objektiv obsahuje.
- V závislosti na typu sady s objektivem může součástí dodávky tvořit také návod k použití objektivu.
- Dejte pozor, abyste žádnou z výše uvedených položek neztratili.

Konvence použité v tomto návodu

Ikony v tomto návodu





-  : Označuje hlavní volič.
 : Označuje rychlovladač.
 : Označuje multiovladač.
 : Označuje tlačítko nastavení.
 : Označuje, že příslušná funkce zůstane aktivní po dobu 4 s, 6 s, 10 s nebo 16 s po uvolnění stisknutého tlačítka.

* V tomto návodu odpovídají ikony a značky představující tlačítka, voliče a nastavení ikonám a značkám na fotoaparátu a displeji LCD.

MENU : Označuje funkci, kterou lze změnit stisknutím tlačítka <MENU> a změnou příslušného nastavení.

- ☆ : Po zobrazení v pravém rohu stránky označuje, že funkce je k dispozici, pouze pokud je volič režimu přesunut do polohy **P**, **Tv**, **Av**, **M**, nebo **B**.
* Funkci nelze použít v plně automatických režimech (□/CA).

(str.**): Odkazuje na čísla stránek s dalšími informacemi.

-  : Tip nebo rada k vytvoření dokonalejších fotografií.
 : Rada pro vyřešení problému.
 : Upozornění umožňující předejít potížím při fotografování.
 : Doplňkové informace.

Základní předpoklady

- Všechny činnosti popsané v tomto návodu vyžadují, aby byl vypínač napájení již nastaven do polohy <ON> nebo <↵> (str. 27).
- Operace <🌀> popsané v tomto návodu vyžadují, aby byl vypínač napájení již nastaven do polohy <↵>.
- Vychází se z předpokladu, že veškerá nastavení v nabídkách a uživatelské funkce mají výchozí hodnoty.
- V příkladech je zobrazen fotoaparát s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM (nebo EF 24-105 mm f/4L IS USM).

Kapitoly

Informace pro uživatele, kteří s digitální zrcadlovkou pracují poprvé: Kapitoly 1 a 2 vysvětlují základní operace s fotoaparátem a postupy fotografování.

	Úvod Základní informace o fotoaparátu	2
1	Začínáme	23
2	Základní fotografování Plně automatické fotografování	47
3	Nastavení pro snímky	53
4	Nastavení režimů AF a řízení	77
5	Pokročilé techniky Funkce fotografování pro specifické typy objektů	87
6	Snímání s živým náhledem a filmy Fotografování pomocí displeje LCD	107
7	Přehrávání snímků	127
8	Čištění snímače	147
9	Tisk snímků a jejich přenos do počítače	153
10	Uživatelské nastavení fotoaparátu	171
11	Referenční informace	189

Úvod

Kontrola obsahu balení	3
Konvence použité v tomto návodu	4
Kapitoly.....	5
Rejstřík funkcí.....	10
Pokyny k zacházení s fotoaparátem.....	12
Stručná příručka	14
Označení	16

1 Začínáme 23

Nabíjení baterie	24
Vložení a vyjmutí baterie	26
Zapnutí napájení	27
Vložení a vyjmutí karty CF.....	29
Nasazení a sejmutí objektivu.....	31
Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu.....	33
Základní operace.....	34
☼ Použití obrazovky rychloovladače	38
MENU Použití nabídek.....	40
Než začnete	42
Nastavení jazyka rozhraní.....	42
Nastavení data a času.....	42
Formátování karty	43
Nastavení doby vypnutí/automatického vypnutí napájení.....	44
Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu	45
Informace o autorských právech	46




2 Základní fotografování 47

<input type="checkbox"/> Plně automatické fotografování	48
<input type="checkbox"/> Technika fotografování v režimu Plně automat.....	50
<input checked="" type="checkbox"/> Kreativní automatické fotografování.....	51




3 Nastavení pro snímky 53



Nastavení kvality záznamu snímků.....	54
ISO: Nastavení citlivosti ISO.....	57
 Výběr stylu Picture Style	59
 Uživatelské nastavení stylu Picture Style	61
 Uložení stylu Picture Style	63
WB: Nastavení vyvážení bílé	65
 Uživatelské nastavení vyvážení bílé.....	66
 Nastavení teploty barvy.....	67
 Korekce vyvážení bílé.....	68
Korekce periferního osvětlení objektivu	70
Vytvoření a výběr složky	72
Způsob číslování souborů	74
Nastavení barevného prostoru.....	76

4 Nastavení režimů AF a řízení 77

AF: Výběr režimu AF	78
 Volba AF bodu	81
Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje.....	84
MF: Ruční zaostřování	84
 Výběr režimu řízení	85
 Použití samospouště.....	86

5 Pokročilé techniky 87










P : Programová automatická expozice	88
Tv : Automatická expozice s předvolbou času	90
Av : Automatická expozice s předvolbou clony.....	92
Kontrola hloubky ostrosti.....	93
M : Ruční expozice	94
 Výběr režimu měření	95
Nastavení kompenzace expozice	96
 Automatický braketing expozice (AEB)	97
 Expoziční paměť (Blok. AE).....	98
B : Dlouhé expozice.....	99
Blokování zrcadla.....	101

 Fotografování s dálkovým ovládáním.....	102
 Fotografování s bleskem	103
Nastavení blesku	105

6 Snímání s živým náhledem a filmy 107

 Příprava na snímání s živým náhledem	108
Fotografování	110
Použití automatického zaostřování (AF).....	113
Ruční zaostřování	119
Tiché fotografování.....	120
 Snímání filmů	121




7 Přehrávání snímků 127

 Přehrávání snímků	128
INFO. Zobrazení informací o snímku	129
  Rychlé hledání snímků.....	131
 /  Zvětšené zobrazení.....	133
 Otočení snímku	134
Automatické přehrávání (prezentace)	135
 Přehrávání filmů	137
Zobrazení snímků na televizoru	139
 Ochrana snímků proti vymazání	141
 Mazání snímků	142
Změna nastavení přehrávání snímků	144
Nastavení jasu displeje LCD	144
Nastavení doby prohlídky snímku	145
Automatické otáčení snímků na výšku	146


8 Čištění snímače 147

 Automatické čištění snímače	148
Vložení dat pro odstranění prachu	149
Ruční čištění snímače	151

9 Tisk snímků a jejich přenos do počítače 153

Příprava k tisku	154
 Tisk	156
Výřez snímku	161
 Formát DPOF (Digital Print Order Format).....	163
Přímý tisk pomocí formátu DPOF	166
 Přenos snímků do osobního počítače	167

10 Uživatelské nastavení fotoaparátu 171

Nastavení uživatelských funkcí	172
Uživatelské funkce	173
Položky nastavení uživatelských funkcí	174
C.Fn I : Expozice	174
C.Fn II : Snímek	176
C.Fn III : Autofocus/Pohon	178
C.Fn IV: Obsluha/Jiné.....	182
Uložení uživatelské nabídky (Moje menu)	186
 Uložení uživatelského nastavení fotoaparátu.....	187

11 Referenční informace 189

INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu	190
Kontrola údajů baterie	192
Použití domovní zásuvky elektrické sítě	196
Výměna baterie paměti data/času.....	197
Tabulka dostupnosti funkcí	198
Nastavení nabídky	200
Pokyny k řešení potíží.....	203
Chybové kódy	209
Mapa systému.....	210
Technické údaje	212
Rejstřík	222

Rejstřík funkcí

Napájení

- **Baterie**
 - Nabíjení → str. 24
 - Kontrola stavu baterie → str. 28
 - Kontrola údajů baterie → str. 192
- **Zásuvka elektrické sítě** → str. 196
- **Automatické vypnutí napájení** → str. 44

Objektiv

- **Nasazení/sejmutí** → str. 31
- **Zoom** → str. 32
- **Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)** → str. 33

Základní nastavení (funkce nabídky)

- **Jazyk** → str. 42
- **Datum/čas** → str. 42
- **Nastavení jasu displeje LCD** → str. 144
- **Zvuková signalizace** → str. 200
- **Snímání bez karty** → str. 29

Záznam snímků

- **Formát** → str. 43
- **Vytvoření/výběr složky** → str. 72
- **Číslo souboru** → str. 74

Kvalita snímků

- **Kvalita záznamu snímků** → str. 54
- **Citlivost ISO** → str. 57
- **Styl Picture Style** → str. 59
- **Barevný prostor** → str. 76

● Funkce vylepšování snímků

- **Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)** → str. 177
- **Korekce periferního osvětlení objektivu** → str. 70
- **Potlačení šumu pro dlouhé expozice** → str. 176
- **Potlačení šumu pro vysoké citlivosti ISO** → str. 176
- **Priorita zvýraznění tónu** → str. 177

Vyvážení bílé

- **Nastavení vyvážení bílé** → str. 65
- **Uživatelské nastavení vyvážení bílé** → str. 66
- **Nastavení teploty barvy** → str. 67
- **Korekce vyvážení bílé** → str. 68
- **Braketing vyvážení bílé** → str. 69

Automatické zaostřování (AF)

- **Režim AF** → str. 78
- **Volba AF bodu** → str. 81
 - Pomocné AF body → str. 80
 - Rozšíření AF bodu → str. 180
- **Ruční zaostřování** → str. 84

Měření

- **Režim měření** → str. 95

Řízení

- **Režimy řízení** → str. 85
- **Maximální počet snímků sekvence** → str. 56

Fotografování

- Kreativní auto → str. 51
- Programová automatická expozice → str. 88
- Automatická expozice s předvolbou času → str. 90
- Automatická expozice s předvolbou clony → str. 92
- Ruční expozice → str. 94
- Dlouhá expozice → str. 99
- Blokování zrcadla → str. 101
- Obrazovka rychlovladače → str. 38
- Samospoušť → str. 86
- Dálkové ovládání → str. 102

Nastavení expozice

- Kompenzace expozice → str. 96
- Automatický braketing expozice (AEB) → str. 97
- Expoziční paměť (Blok. AE) → str. 98
- Kroky úrovně expozice → str. 174

Blesk

- Externí blesk → str. 103
- Ovládání blesku → str. 105
- Uživatelské funkce blesku → str. 106

Snímání s živým náhledem

- Fotografie → str. 108
 - Automatické zaostřování (AF)
 - Rychlý režim → str. 113
 - Živý režim → str. 115
 - Živý režim s detekcí tváře → str. 116
 - Ruční zaostřování → str. 119
 - Simulace expozice → str. 109
 - Mřížka → str. 111
 - Tiché fotografování → str. 120
- filmy → str. 121

Přehrávání snímků

- Doba prohlídky snímku → str. 145
- Zobrazení jednotlivých snímků → str. 128
 - Zobrazení informací o snímku → str. 129
- Přehrávání filmů → str. 137
- Zobrazení náhledů → str. 131
- Procházení po jednotlivých snímcích (přeskakování snímků) → str. 132
- Zvětšené zobrazení → str. 133
- Ruční otáčení snímku → str. 134
- Automatické otáčení snímku → str. 146
- Automatické přehrávání → str. 135
- Zobrazení snímků na televizoru → str. 139
- Ochrana → str. 141
- Mazání → str. 142

Uživatelské nastavení

- Uživatelská funkce (C.Fn) → str. 171
- Moje menu → str. 186
- Uložení uživatelského nastavení fotoaparátu → str. 187

Čištění snímače/odstranění prachu

- Čištění snímače → str. 147
- Přidání dat pro odstranění prachu → str. 149

Hledáček

- Dioptická korekce → str. 34
- Změna matnice → str. 184

Pokyny k zacházení s fotoaparátem

Péče o fotoaparát

- Fotoaparát je citlivé zařízení. Nevystavujte jej pádům a nárazům.
- Fotoaparát není vodotěsný a nelze jej používat pod vodou. Pokud vám fotoaparát nedopatřením upadne do vody, obraťte se neprodleně na nejbližší servisní středisko Canon. Případné kapky vody setřete suchým hadříkem. Pokud byl fotoaparát vystaven slanámu vzduchu, otřete jej dobře vyždímaným vlhkým hadříkem.
- Neponechávejte fotoaparát v blízkosti zařízení produkujících silné magnetické pole, jako jsou permanentní magnety nebo elektromotory. Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát také v blízkosti zařízení vyzařujících silné elektromagnetické vlnění, například velké antény. Silné magnetické pole může způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu nebo zničení obrazových dat.
- Neponechávejte fotoaparát v nadměrně horkém prostředí, například v automobilu na přímém slunci. Vysoké teploty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Fotoaparát obsahuje citlivé elektrické obvody. Nikdy se nepokoušejte fotoaparát sami rozebírat.
- Chcete-li odfouknout prach z objektivu, hledáčku, zrcátka a matnice, použijte ofukovací balonek. Nepoužívejte k čištění těla fotoaparátu nebo objektivu čističe obsahující organická rozpouštědla. V případě výskytu odolných nečistot odnesete fotoaparát do nejbližšího servisního střediska Canon.
- Nedotýkejte se elektrických kontaktů fotoaparátu prsty. Zabráňte tak korozi kontaktů. Zkorodované kontakty mohou způsobit nesprávnou funkci fotoaparátu.
- Pokud je fotoaparát náhle přemístěn z chladného prostředí do teplého, může na fotoaparátu a jeho vnitřních součástech dojít ke kondenzaci vlhkosti. Chcete-li kondenzaci zabránit, vložte fotoaparát do utěsněného plastového sáčku a vyčkejte, dokud se neohřeje na vyšší teplotu. Teprve pak jej ze sáčku vyjměte.
- Pokud se na fotoaparátu z kondenzuje vlhkost, nepoužívejte jej. Předědte tak poškození fotoaparátu. Jestliže ke kondenzaci došlo, sejměte objektiv, vyjměte kartu a baterii z fotoaparátu a před opětovným použitím fotoaparátu vyčkejte, dokud kondenzace nezmizí.
- Pokud fotoaparát nebudete delší dobu používat, vyjměte baterii a uložte jej na chladném, suchém, dobře větraném místě. Čas od času i na uloženém fotoaparátu několikrát stiskněte tlačítko spouště, abyste ověřili, zda fotoaparát stále funguje.
- Neskladujte fotoaparát v místech s výskytem korozivních chemikálií, například v temné komoře nebo v chemické laboratoři.
- Jestliže fotoaparát nebyl dlouhou dobu používán, vyzkoušejte před jeho opětovným použitím všechny funkce. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali a chystáte se fotografovat důležité snímky, nechte jej zkontrolovat u prodejce výrobků Canon nebo jej zkontrolujte sami a ověřte, zda všechny funkce správně fungují.

Panel LCD a displej LCD

- Displeje LCD jsou vyráběny pomocí technologie s mimořádně vysokou přesností, která zaručuje funkčnost více než 99,99 % efektivních pixelů. Přesto může dojít v rámci zbývajících množství představujících 0,01 % či méně pixelů k výskytu několika nefunkčních pixelů. Nefunkční pixely mají pouze jednu barvu, například pouze černou, červenou apod. a nepředstavují závadu. Tyto pixely nemají vliv na zaznamenané snímky.
- Pokud je displej LCD ponechán v zapnutém stavu dlouhou dobu, může se projevit „vypálení“ určitých míst displeje, kdy jsou na displeji patrné stopy dříve zobrazeného obrazu. Tento jev je však pouze dočasný a vymizí, pokud fotoaparát nebudete několik dnů používat.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Karty

Dodržáním následujících pokynů ochráníte kartu i data, která jsou na ní zaznamenána:

- Chraňte kartu před pádem, ohnutím nebo vlhkostí. Nevystavujte kartu působení nadměrné síly, nárazům a vibracím.
- Kartu neskladujte ani nepoužívejte v blízkosti zařízení vytvářejících silné magnetické pole, jako jsou například televizor, reproduktory nebo permanentní magnety. Dejte pozor také na místa s výskytem statické elektřiny.
- Neponechávejte kartu na přímém slunečním světle nebo v blízkosti zdroje tepla.
- Kartu uchovávejte v pouzdře.
- Neskladujte ji na horkých, prašných nebo vlhkých místech.

Objektiv

Po sejmutí objektivu z fotoaparátu nasadte na objektiv krytku nebo položte objektiv zadní stranou nahoru, aby se nepoškrábal povrch čoček objektivu či jeho elektrické kontakty.

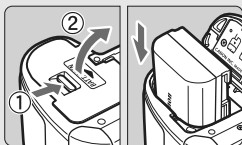
Kontakty



Upozornění pro nepřetržité dlouhodobé používání

Pokud fotografujete delší dobu bez přestávky nebo dlouhou dobu používáte snímání s živým náhledem, může se fotoaparát silně zahřát. Přestože se v tomto případě nejedná o závadu, může při držení horkého fotoaparátu po dlouhou dobu dojít k mírnému popálení pokožky.

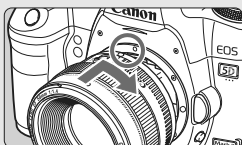
1



Vložte baterii. (str. 26)

Chcete-li baterii nabít, vyhledejte informace na straně 24.

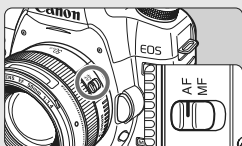
2



Nasaďte objektiv. (str. 31)

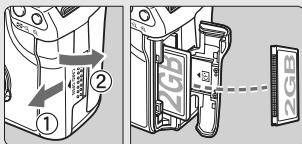
Zarovnejte jej s červenou značkou.

3



Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF>. (str. 31)

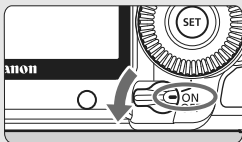
4



Otevřete kryt slotu a vložte kartu. (str. 29)

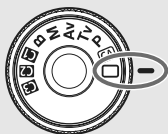
Otočte kartu štítkem směrem k sobě a vložte ji do fotoaparátu koncem s malými otvory.

5



Přesuňte vypínač napájení do polohy <ON>. (str. 27)

6



Přesuňte volič režimů do polohy <P> (Plně automat.). (str. 48)

Fotoaparát nastaví vše potřebné automaticky.

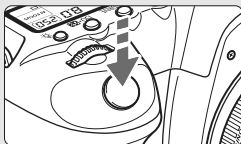
7



Zaostřete na fotografovaný objekt. (str. 35)

Podívejte se do hledáčku a zaměřte střed hledáčku na objekt. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Fotoaparát zaostří na fotografovaný objekt.

8



Vyfotografujte snímek. (str. 35)

Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.

9



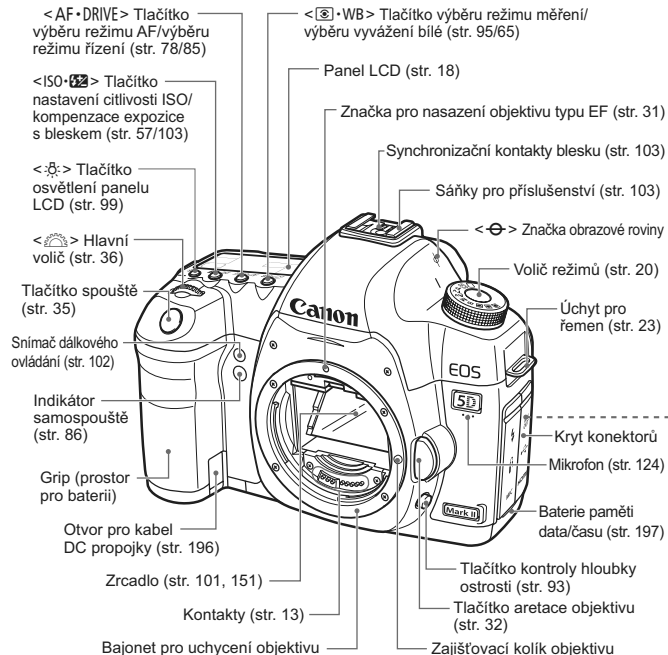
Prohlédněte si snímek. (str. 145)

Vyfotografovaný snímek bude na displeji LCD zobrazen na dobu asi 2 s. Chcete-li snímek zobrazit znovu, stiskněte tlačítko <▶> (str. 128).

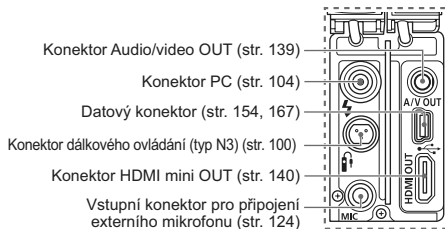
- Chcete-li zobrazit dosud vyfotografované snímky, přejděte k části „Přehrávání snímků“ (str. 128).
- Pokud chcete některý snímek vymazat, přejděte k části „Mazání snímků“ (str. 142).

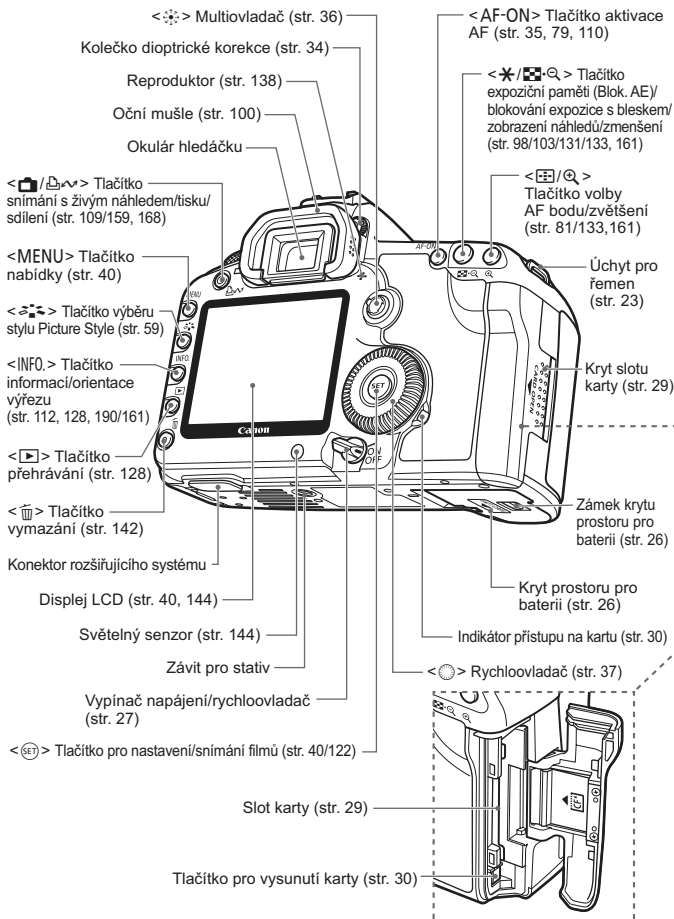
Označení

Referenční čísla stránek s podrobnými informacemi jsou uvedena v závorce (str. **).

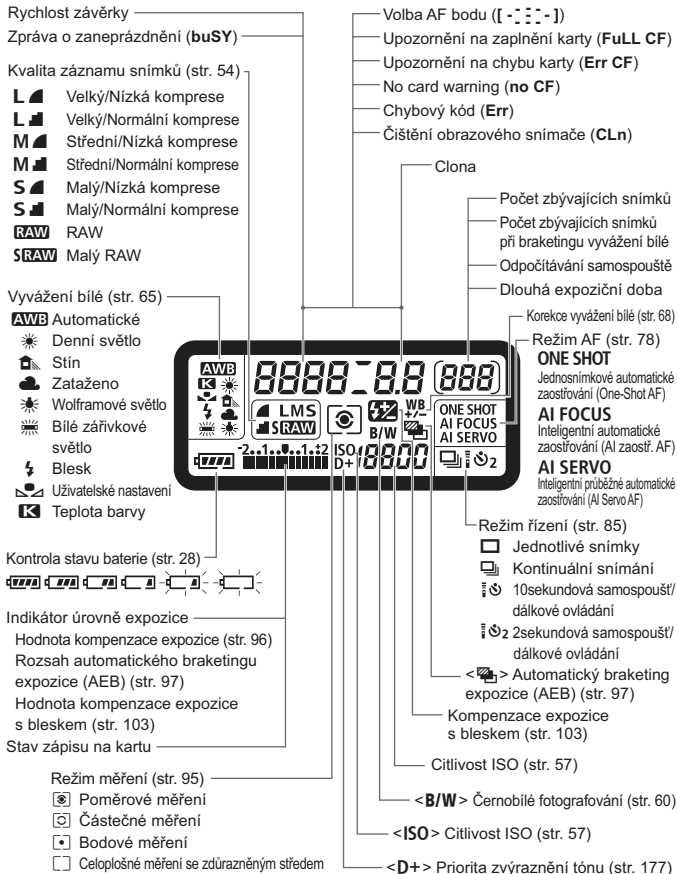


Krytka těla (str. 31)



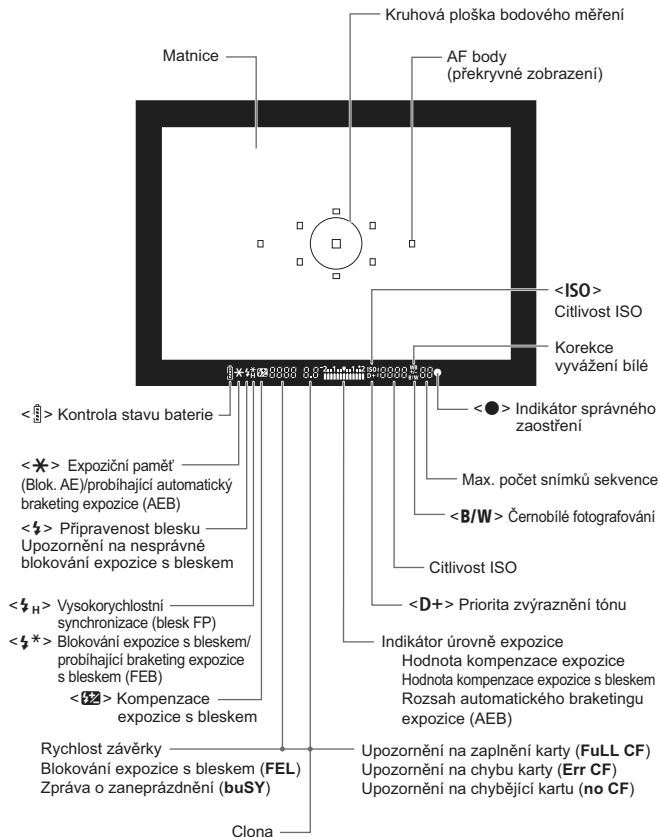


Panel LCD



Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Informace v hledáčku

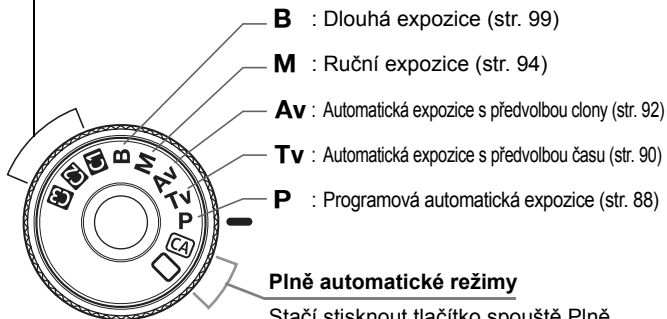


Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.

Volič režimů



Uživatelské nastavení fotoaparátu

Většinu nastavení fotoaparátu můžete uložit v rámci poloh ,  nebo  (str. 187).

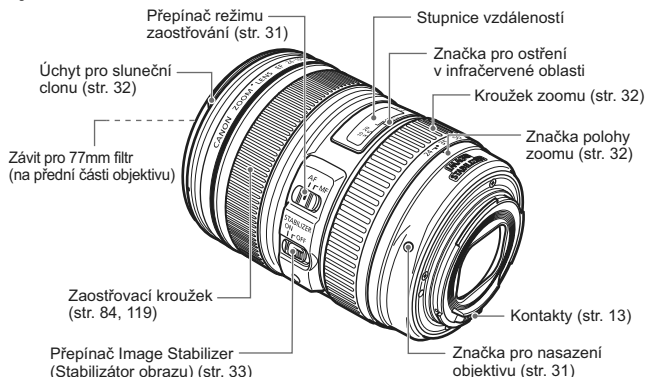


Plně automatické režimy

Stačí stisknout tlačítko spouště. Plně automatické fotografování vhodné pro daný objekt.

-  : Plně automatické (str. 48)
-  : Kreativní auto (str. 51)

Objektiv EF 24-105 mm f/4L IS USM

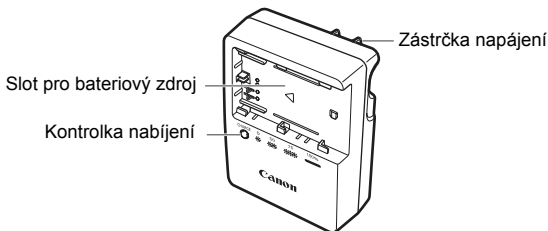


Doporučujeme používat originální příslušenství společnosti Canon.

Tento produkt je konstruován tak, aby dosahoval nejlepších výsledků s originálním příslušenstvím společnosti Canon. Společnost Canon nenese zodpovědnost za žádné poškození tohoto produktu ani za nehody (například požár atd.) způsobené nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství (jako je únik chemikálií nebo exploze bateriového zdroje). Upozorňujeme, že tato záruka se nevztahuje na opravy závad způsobených nesprávnou funkcí neoriginálního příslušenství. Takové opravy však lze provést za poplatek.

Nabíječka baterií LC-E6

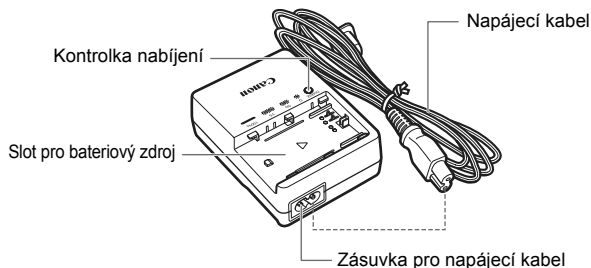
Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E6 (str. 24).



Správná orientace této napájecí jednotky je ve vertikální poloze nebo při položení na zemi.

Nabíječka baterií LC-E6E

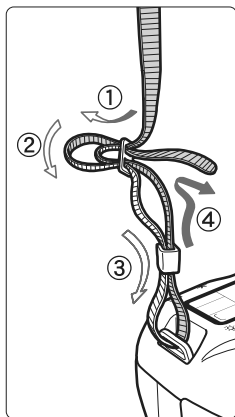
Nabíječka pro bateriový zdroj LP-E6 (str. 24).



1

Začínáme

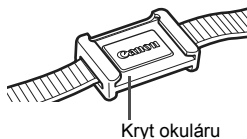
V této kapitole jsou popsány přípravné úkony a základní operace s fotoaparátem.



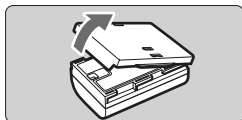
Přípevnění řemenu

Provlékněte jeden konec řemenu zespoda okem úchyty pro řemen na fotoaparátu. Potom jej provlékněte přezkou na řemenu podle obrázku. Zatáhněte za řemen, abyste jej napnuli, a zkontrolujte, zda se nemůže z přezky uvolnit.

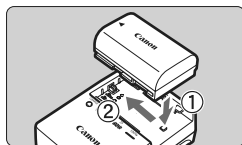
- K řemenu je také připevněn kryt okuláru (str. 100).



Nabíjení baterie



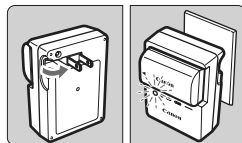
1 Sejměte ochranný kryt.



2 Zasuňte baterii.

- Zasuňte řádně baterii způsobem znázorněným na obrázku.
- Chcete-li baterii z nabíječky vyjmout, postupujte obráceným způsobem.

LC-E6

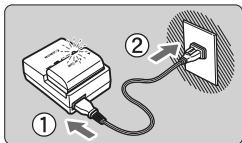


3 Nabíjte baterii.

Nabíječka baterií LC-E6

- Vyklopte kolíky vidlice nabíječky baterií ve směru šipky na obrázku a zasuňte kolíky do zásuvky elektrické sítě.

LC-E6E



Nabíječka baterií LC-E6E

- Připojte napájecí kabel k nabíječce a zasuňte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě.
- ▶ Automaticky bude zahájeno nabíjení a kontrolka nabíjení začne blikat oranžově.

Stav nabití baterie	Kontrolka nabíjení	
	Barva	Indikátor
0 až 50 %	Oranžová	Bliká jednou za sekundu.
50 až 75 %		Bliká dvakrát za sekundu.
75 % nebo více		Bliká třikrát za sekundu.
Zcela nabitó	Zelená	Svíí.


- Úplné nabití zcela vybité baterie trvá přibližně 2,5 hodiny při 23 °C. Doba nutná k nabití baterie závisí na okolní teplotě a stavu nabití baterie.
- Z bezpečnostních důvodů bude nabíjení baterie při nízkých teplotách (5 °C - 10 °C) trvat déle (až 4 hodiny).

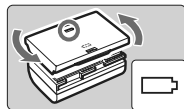


Tipy k používání baterie a nabíječky

- **Nabíjejte baterii v den, kdy ji budete používat, nebo o den dříve.**
Nabitá baterie se postupně vybití a ztratí svůj náboj i během doby, po kterou ji nepoužíváte nebo skladujete.
- **Po nabití baterii vyjměte a odpojte napájecí kabel nebo kolíky vidlice ze zásuvky elektrické sítě.**

- **Kryt na baterii můžete nasadit dvěma různými způsoby a označit tak, zda je baterie nabitá.**

Pokud je baterie nabitá, nasadte kryt tak, aby se otvor ve tvaru baterie <  > nacházel nad modrou nálepkou na baterii. Jestliže je baterie vybitá, nasadte kryt opačně.



- **Pokud fotoaparát nepoužíváte, vyjměte baterii.**

Je-li baterie ponechána ve fotoaparátu delší dobu, protéká jí stále malý proud a v důsledku této skutečnosti se může snížit životnost baterie. Skladujte baterii s nasazeným ochranným krytem. Jestliže baterii po jejím úplném nabití uložíte, můžete snížit její výkon.

- **Nabíječku baterií můžete používat i v zahraničí.**

Nabíječku baterií lze připojit do elektrické sítě napájení se střídavým proudem a napětím 100 V až 240 V 50/60 Hz. V případě potřeby připojte volně prodejný adaptér zástrčky vhodný pro danou zemi nebo oblast. Nepřipojujte k nabíječce baterií přenosný transformátor. Mohlo by dojít k poškození nabíječky baterií.

- **Pokud se baterie rychle vybití i po úplném nabití, došlo k jejímu opotřebení.**

Zakupte novou baterii.

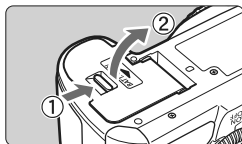


- Nabíječka neumožňuje nabít jiné baterie, než je bateriový zdroj LP-E6.
- Bateriový zdroj LP-E6 je určen pouze pro produkty společnosti Canon. Jeho použití s nekompatibilní nabíječkou baterií či produktem může způsobit závadu nebo nehodu, za které společnost Canon nebude nést odpovědnost.

Vložení a vyjmutí baterie

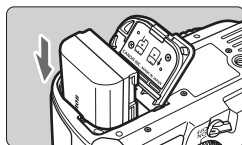
Vložení baterie

Vložte zcela nabitý bateriový zdroj LP-E6 do fotoaparátu.



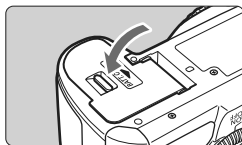
1 Otevřete kryt prostoru pro baterii.

- Posuňte zámek krytu ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete kryt.




2 Vložte baterii.

- Vložte baterii koncem s kontakty.
- Zasunujte baterii, dokud nezapadne na místo.

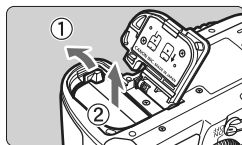


3 Zavřete kryt.

- Zatlačte na kryt, dokud nezaklapne.


 Lze použít pouze bateriový zdroj LP-E6.

Vyjmutí baterie

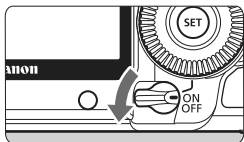


Otevřete kryt a vyjměte baterii.

- Zatlačte na páčku pro uvolnění baterie ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a vyjměte baterii.
- Nezapomeňte na baterii opět nasadit kryt, abyste předešli jejímu zkratování.

 Po otevření krytu prostoru pro baterii dávejte pozor, abyste jej zcela nevyklopili. Mohlo by dojít k poškození závěsu.

Zapnutí napájení



- <OFF> : Fotoaparát je vypnutý a nepracuje. Nastavte vypínač do této polohy, jestliže fotoaparát nepoužíváte.
- <ON> : Fotoaparát se zapne.
- <↙> : Fotoaparát a rychlovladač <⦿> fungují (str. 37).

Automatické samočištění snímače

- Kdykoli přesunete vypínač napájení do polohy <ON/↙> nebo <OFF>, bude automaticky provedeno čištění snímače. Během čištění snímače se na displeji LCD zobrazí ikona <┌□┐>. Fotografovat je možné i během čištění snímače. Stisknutím tlačítka spouště do poloviny (str. 35) zastavte čištění a poříďte snímek.
- Pokud vypínač napájení zapnete a vypnete <ON/↙>/<OFF> během krátké doby, nemusí se ikona <┌□┐> zobrazit. Nejde o závadu, ale o standardní chování.

Automatické vypnutí napájení

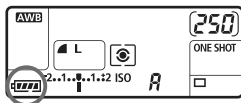
- Z důvodu úspory baterie se fotoaparát automaticky vypne přibližně po 1 minutě nečinnosti. Chcete-li fotoaparát znovu zapnout, stačí stisknout tlačítko spouště do poloviny (str. 35).
- Dobu do automatického vypnutí napájení můžete změnit pomocí nastavení nabídky [**Aut.vyp.napáj.**] (str. 44).



Pokud přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> v době, kdy probíhá ukládání snímku na kartu, zobrazí se na displeji upozornění [**Záznam...**] a k vypnutí napájení dojde, jakmile bude uložení snímku na kartu dokončeno.

Kontrola stavu baterie

Pokud jste vypínač napájení přesunuli do polohy <ON> nebo <↷>, zobrazí se stav baterie jedním ze šesti následujících způsobů:



Ikona	Stav (%)	Indikace
	100 až 70	Baterie je dostatečně nabitá.
	69 až 50	Baterie je nabitá na více než 50 %.
	49 až 20	Baterie je nabitá na méně než 50 %.
	19 až 10	Baterie je nedostatečně nabitá.
	9 až 1	Baterie je téměř vybitá.
	0	Nabijte baterii.

Životnost baterie

Teplota	23 °C	0 °C
Počet možných snímků	Přibližně 850	Přibližně 750

- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E6, nevztahují se na snímání s živým náhledem a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).

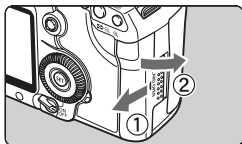


- V závislosti na podmínkách fotografování může být skutečný počet snímků nižší, než je uvedeno výše.
- Stisknutí tlačítka spouště do poloviny na delší dobu nebo práce pouze s automatickým zaostřováním může také vést ke snížení počtu možných snímků.
- Počet možných snímků se sníží při častém použití displeje LCD.
- Činnost ústrojí objektivu je závislá na napájení z baterie fotoaparátu. Počet možných snímků může být nižší v závislosti na použitém objektivu.
- Při použití funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu se snižuje počet možných snímků (životnost baterie je kratší).
- Životnost baterie při snímání s živým náhledem je uvedena na straně 111.
- Další informace o stavu baterie získáte v nabídce [Info baterie] (str. 192).
- Pokud v bateriovém gripu BG-E6 použijete baterie typu AA/LR6, zobrazí se indikátor se čtyřmi úrovněmi stavu. (Úroveň stavu [] / [] se nezobrazí.)

Vložení a vyjmutí karty CF

Přestože se tloušťka obou typů karet CF (CompactFlash) liší, lze je do fotoaparátu vložit bez rozdílu. Můžete také použít karty Ultra DMA (UDMA) a harddiskové karty.

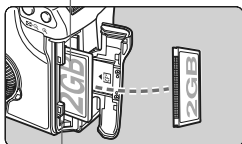
Vložení karty



1 Otevřete kryt.

- Posuňte kryt ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, a otevřete jej.

Strana se štítkem



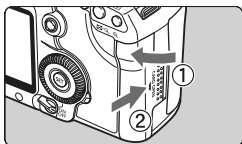
2 Vložte kartu.

- Způsobem znázorněným na obrázku otočte kartu štítkem směrem k sobě a vložte ji do fotoaparátu koncem s malými otvory.

Jestliže kartu vložíte nesprávným způsobem, může dojít k poškození fotoaparátu.

Tlačítko pro vysunutí karty

- ▶ Objeví se tlačítko pro vysunutí karty.



3 Zavřete kryt.

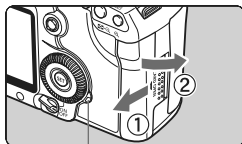
- Zavřete kryt a posuňte jej ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, dokud nezaklapne.
- ▶ Jakmile přesunete vypínač napájení do polohy <ON> nebo <↵>, zobrazí se na panelu LCD počet zbývajících snímků.

Počet zbývajících snímků



- Počet zbývajících snímků závisí na zbývající kapacitě karty, kvalitě záznamu snímků, citlivosti ISO a dalších faktorech.
- Jestliže nechcete na vložení karty zapomenout, nastavte možnost [☑ Sním.bez karty] na hodnotu [Vyp] (str. 200).

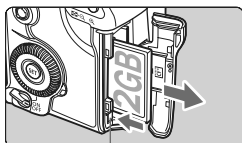
Vyjmutí karty



Indikátor přístupu na kartu

1 Otevřete kryt.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- **Zkontrolujte, zda nesvítí indikátor přístupu na kartu, a pak otevřete kryt.**



Tlačítko pro vysunutí karty

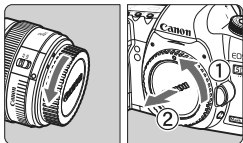
2 Vyjměte kartu.

- Stiskněte tlačítko pro vysunutí karty.
- ▶ Karta se vysune.
- Zavřete kryt.

- **Indikátor přístupu na kartu svítí nebo bliká při fotografování snímku, při přenášení dat na kartu a při záznamu, čtení nebo mazání dat na kartě. Jestliže indikátor přístupu na kartu svítí či bliká, vyhněte se následujícím činnostem. Mohlo by dojít k poškození dat snímku. Zároveň by mohlo dojít k poškození karty nebo fotoaparátu.**
 - Otevření krytu slotu karty
 - Vyjmutí baterie
 - Vystavení fotoaparátu otřesům nebo nárazům
- Pokud jsou na kartě již zaznamenány snímky, nemusí jejich číslování začínat od hodnoty 0001 (str. 74).
- Jestliže se na displeji LCD zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyjměte kartu a znovu ji vložte. Pokud chyba trvá, použijte jinou kartu. Jestliže však můžete přenést všechny snímky na kartě do osobního počítače, přeneste je, a pak kartu naformátujte. Je možné, že karta pak bude opět normálně fungovat.
- Harddiskovou kartu vždy držte za okraje. Uchopíte-li kartu za plochý povrch, můžete ji poškodit. V porovnání s kartami CF jsou harddiskové karty více citlivé vůči vibracím a nárazům. Pokud takovou kartu používáte, nevystavuje fotoaparát vibracím ani nárazům (zejména při záznamu nebo zobrazování snímků).

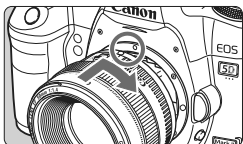
Nasazení a sejmutí objektivu

Nasazení objektivu



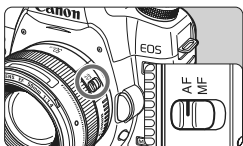
1 Sejměte krytky.

- Sejměte zadní krytku objektivu a krytku těla otočením ve směru znázorněném šipkou na obrázku.



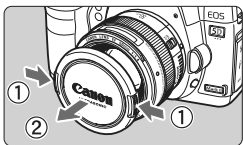
2 Nasad'te objektiv.

- Zarovnejte červené tečky na objektivu s červenými značkami na těle fotoaparátu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku, až zaklapne.



3 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF> (automatické zaostřování).

- Jestliže je přepínač nastaven do polohy <MF> (ruční zaostřování), nebude automatické zaostřování fungovat.



4 Sejměte přední krytku objektivu.

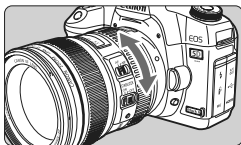


- Nedívejte se žádným objektivem přímo do slunce. Mohli byste si poškodit zrak.
- Fotoaparát nelze používat s objektivy typu EF-S.

Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic

- Objektivy vyměňujte na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.

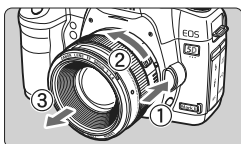
Nastavení zoomu



Chcete-li nastavit zoom, otáčejte prsty kroužkem zoomu objektivu.

Chcete-li měnit nastavení zoomu, změňte je před zaostřením. Otočením kroužku zoomu po zaostření může dojít k mírnému posunutí roviny zaostření.

Sejmутí objektivu

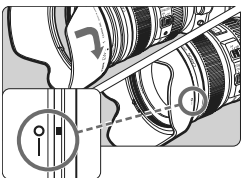


Stiskněte tlačítko aretace objektivu a otočte objektivem ve směru šipky, jak je znázorněno na obrázku.

- Otočte objektivem až na doraz a sejměte jej.
- Na sejmутý objektiv nasad'te krytku proti prachu.

Nasazení sluneční clony

Pokud je sluneční clona EW-83H (určená pro produkty Canon) připevněna k objektivu EF 24-105 mm f/4L IS USM, bude blokovat nechtěné světlo a chránit přední část objektivu před deštěm, sněhem, prachem apod. Při ukládání objektivu do přepravního obalu můžete sluneční clonu nasadit opačně.



1 Zarovnejte červenou značku na sluneční cloně s červenou značkou na hraně objektivu.

2 Otočte sluneční clonu do polohy zobrazené na obrázku.

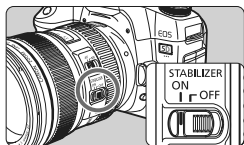
- Pevně ji zajistěte otočením ve směru hodinových ručiček.

- Pokud není řádně připevněna sluneční clona, periferní obraz se může zobrazovat tmavě.
- Při nasazování či demontáži sluneční clony manipulujte nebo otáčejte s její dolní částí. Jestliže sluneční clonu uchopíte za přední část, může se zkroutit a nebude s ní možné otáčet.

Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu

Pokud používáte integrovanou funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) objektivu IS, bude rozhýbání fotoaparátu korigováno, takže pořídíte méně rozmazaný snímek. Zde vysvětlený postup používá jako příklad objektiv EF 24-105 mm f/4L IS USM.

* Zkratka IS označuje Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).



1 Přesuňte přepínač IS do polohy <ON>.

- Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.

2 Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.

- ▶ Dojde k aktivaci funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu).

3 Vyfotografujte snímek.

- Jakmile se obraz v hledáčku stabilizuje, stiskněte tlačítko spouště úplně a pořídte snímek.



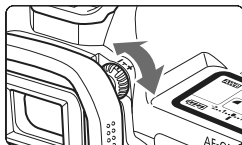
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) není vhodná pro pohyblivé objekty.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nemusí být účinná v případě příliš velkých otřesů, jako například na houpající se lodi.
- Jestliže používáte objektiv EF 24-105 mm f/4L IS USM pro panoramatické snímky, nemusí být korekce rozhýbání fotoaparátu dostatečně účinná.



- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) funguje po přesunutí přepínače režimu zaostřování do polohy <AF> nebo <MF>.
- Při upevnění fotoaparátu na stativ můžete šetřit baterii přesunutím přepínače IS do polohy <OFF>.
- Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) může fungovat i v případě upevnění fotoaparátu na monopod.


Základní operace

Nastavení obrazu v hledáčku



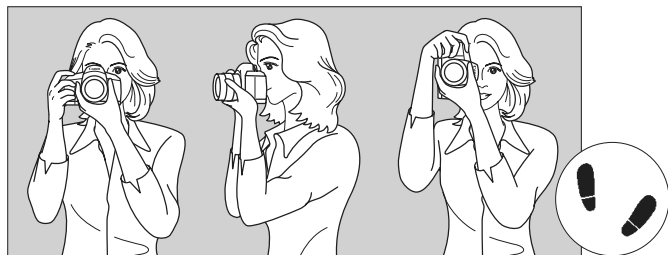
Otáčejte kolečkem dioptrické korekce.

- Otáčejte kolečkem doleva nebo doprava, dokud nezaostříte devět AF bodů v hledáčku.

 Pokud nelze dosáhnout ostrého zobrazení obrazu v hledáčku pomocí dioptrické korekce na fotoaparátu, doporučujeme použít dioptrickou korekční čočku řady E (10 typů, prodávány samostatně).

Držení fotoaparátu

Chcete-li získat ostré snímky, držte fotoaparát pevně, abyste omezili jeho chvění.



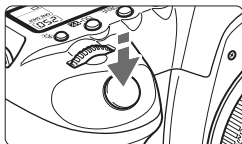
Fotografování na šířku

Fotografování na výšku

1. Pevně uchopte grip fotoaparátu pravou rukou.
2. Levou rukou podepřete zespolu objektiv.
3. Ukazováčkem pravé ruky lehce stiskněte tlačítko spouště.
4. Paže a lokty mírně přitiskněte k přední části těla.
5. Fotoaparát přitiskněte k obličejí a podívejte se do hledáčku.
6. Abyste dosáhli stabilního postoje, nakročte jednou nohou mírně dopředu.

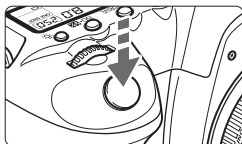
Tlačítko spouště

Tlačítko spouště má dvě polohy. Lze jej stisknout do poloviny. Potom je možné tlačítko spouště stisknout úplně.



Stisknutí do poloviny

Dojde k aktivaci automatického zaostřování a automatického měření expozice, díky čemuž se nastaví rychlost závěrky a clona. Nastavení expozice (rychlost závěrky a clona) se zobrazí na panelu LCD a v hledáčku (☉4).



Úplné stisknutí

Dojde ke spuštění závěrky a vyfotografování snímku.

Zamezení rozhýbání fotoaparátu

Pohyb fotoaparátu v okamžiku expozice označujeme jako rozhýbání fotoaparátu. Rozhýbání fotoaparátu může způsobit rozmazání snímků. Chcete-li rozhýbání fotoaparátu zamezit, zapamatujte si následující pokyny:

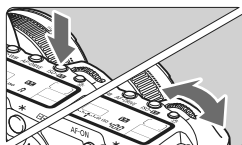
- Uchopte fotoaparát a stabilizujte jej způsobem uvedeným na předchozí straně.
- Automaticky zaostřete stisknutím tlačítka spouště do poloviny, a pak stiskněte tlačítko spouště úplně.




- V režimech **P/Tv/Av/M/B** provedete stejnou operaci stisknutím tlačítka <AF-ON> do poloviny.
- Pokud stisknete tlačítko spouště úplně bez předchozího stisknutí do poloviny nebo stisknete tlačítko spouště do poloviny a bezprostředně potom jej stisknete úplně, vyfotografuje fotoaparát snímek až po malém okamžiku.
- Stisknutím tlačítka spouště do poloviny lze přejít okamžitě zpět do režimu fotoaparátu připraveného k fotografování i během zobrazení nabídky, přehrávání snímků či záznamu snímků.



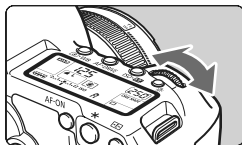
Výběr pomoci hlavního voliče




(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem < >.

Pokud stisknete tlačítko, zůstane jeho funkce vybrána po dobu 6 sekund (⌚). Během této doby můžete otáčením voliče <  > zadat požadované nastavení. Po vypnutí funkce nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k fotografování.

- Pomocí tohoto voliče je možné vybrat či nastavit režim měření, režim AF, citlivost ISO, AF bod a další možnosti.



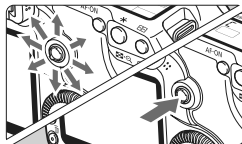
(2) Otáčejte pouze voličem < >.


Během sledování hledáčku nebo panelu LCD otáčejte voličem <  > a zadejte požadované nastavení.



- Pomocí tohoto voliče lze nastavit rychlost závěrky, clonu a další možnosti.



Používání multiovladače

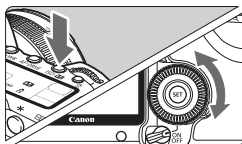


Multiovladač <  > představuje osmisměrný kruhový volič se středovým tlačítkem.



- Můžete jej použít k výběru AF bodu, korekci vyvážení bílé, přesunutí AF bodu nebo zvětšení rámečku během snímání s živým náhledem, posouvání přehrávaného snímku při zvětšeném zobrazení, ovládání obrazovky rychlovladače a dalším operacím. Pomocí multiovladače lze také vybrat či nastavit možnosti nabídek (s výjimkou položek [ Smazání snímků] a [ Formátovat]).

Výběr pomoci rychlovladače

Před použitím voliče  přesuňte vypínač napájení do polohy .

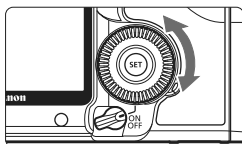


(1) Po stisknutí tlačítka otáčejte voličem .


Pokud stisknete tlačítko, zůstane jeho funkce vybrána po dobu 6 sekund (). Během této doby můžete otáčením voliče  nastavit požadované nastavení.

Po vypnutí funkce nebo stisknutí tlačítka spouště do poloviny bude fotoaparát připraven k fotografování.

- Pomocí tohoto voliče je možné vybrat či nastavit vyvážení bílé, režim řízení, kompenzaci expozice s bleskem, AF bod a další možnosti.



(2) Otáčejte pouze voličem .

Během sledování hledáčku nebo panelu LCD otáčejte voličem  a zadejte požadované nastavení.

- Pomocí tohoto voliče lze nastavit hodnotu kompenzace expozice, hodnotu clony pro ruční expozice a další možnosti.

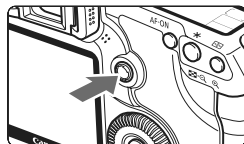


Krok (1) je možné také provést v případě, že je vypínač napájení přesunut do polohy **<ON>**.





Použití obrazovky rychloovladače

Nastavení fotografování se zobrazí na displeji LCD, kde budete moci rychle vybrat a nastavit jednotlivé funkce. Toto zobrazení se nazývá obrazovka rychloovladače.







1 Zobrazte obrazovku rychloovladače.

- Stiskněte multiovladač <  > přímo dolů.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rychloovladače. (10)



2 Zadejte požadované nastavení.



- Pomocí multiovladače <  > vyberte funkci.
- V režimu <  > (Plně automat.) lze vybrat některé režimy řízení (str. 85) a kvalitu záznamu snímků (str. 54).
- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí krátký popis vybrané funkce.
- Otáčením voliče <  > nebo <  > změníte nastavení.





P/Tv/Av/M/B

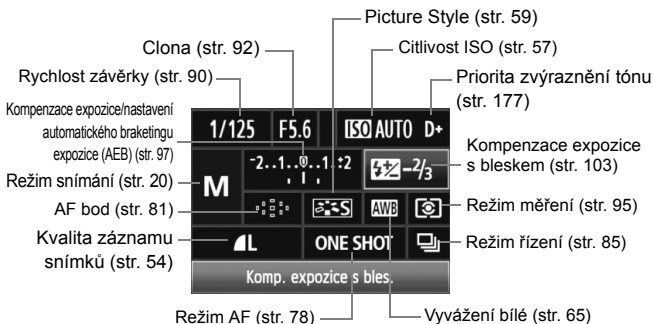
3 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Displej LCD se vypne a zobrazí vyfotografovaný snímek.

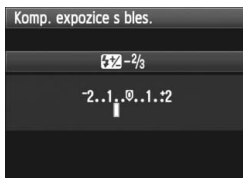
 Pokud je funkce [ C.Fn III -3: Způsob volby AF bodu] nastavena na hodnotu [1: Přímý multiovladačem], nelze zobrazit obrazovku rychloovladače (str. 179).

 Informace o režimu <  > (kreativní auto) získáte na straně 51.

Označení obrazovky rychlovladače





Zobrazení nastavení funkcí

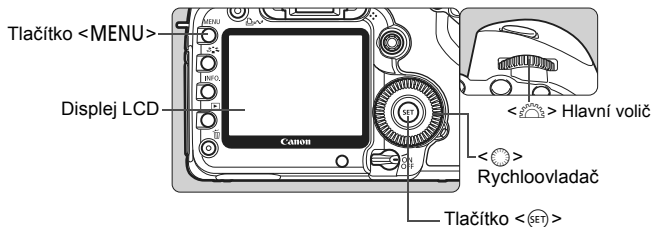


- Na obrazovce rychlovladače vyberte funkci a stiskněte tlačítko <SET>. Zobrazí se příslušná obrazovka nastavení (s výjimkou rychlosti závěrky a clony).
- Otáčením voliče <◀▶> nebo <☀> změníte nastavení.
- Na obrazovku rychlovladače se vrátíte stisknutím tlačítka <SET>.

☼ Prioritu zvýraznění tónu <D+> nelze nastavit pomocí obrazovky rychlovladače.

MENU Použití nabídek




Nastavením různých funkcí pomocí nabídek je například možné zadat kvalitu záznamu snímků, datum a čas a další možnosti. Během sledování displeje LCD používáte tlačítko <MENU> na zadní straně fotoaparátu a voliče <  > a <  >.



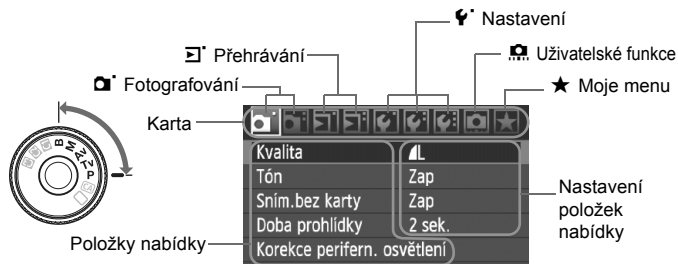
Obrazovka nabídky plně automatických režimů (□/CA)



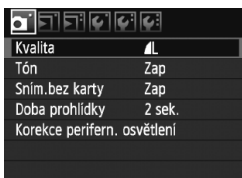
					
Kvalita					
Tón	Zap				
Sním.bez karty	Zap				
Doba prohlídky	2 sek.				
Korekce perifern. osvětlení					

* Karty [ /  / ] se nezobrazí v plně automatických režimech. Některé položky nabídky se při nastavení plně automatického režimu nezobrazují.

Obrazovka nabídky funkcí P/Tv/Av/M/B




Postup při nastavení položek nabídky

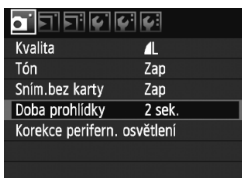


1 Zobrazte nabídku.



- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazte nabídku.

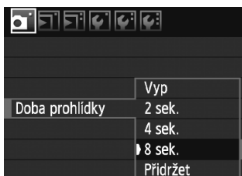
2 Vyberte příslušnou kartu.

- Otáčením voliče <  > vyberte kartu.




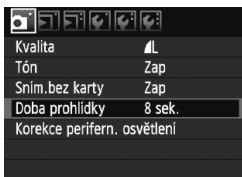
3 Vyberte požadovanou položku.

- Otáčením voliče <  > vyberte položku a stiskněte tlačítko <  >.




4 Vyberte nastavení.

- Otáčením voliče <  > vyberte požadované nastavení.
- Aktuální nastavení je označeno modrou barvou.






5 Zadejte požadované nastavení.

- Stisknutím tlačítka <  > nastavení potvrďte.

6 Zavřete nabídku.

- Stisknutím tlačítka <MENU> ukončíte nabídku a vrátíte se do režimu fotografování.



- Vysvětlení funkcí obsažených v nabídkách vychází z předpokladu, že bylo stisknuto tlačítko <MENU> a je zobrazena obrazovka s nabídkou.
- Nastavení nabídek můžete také zadat pomocí multivladače <  >. (Tato možnost neplatí pro nabídky [ Smazání snímků] a [ Formátovat].)

Než začnete

MENU Nastavení jazyka rozhraní



1 Vyberte položku [Jazyk].

- Na kartě [F:] vyberte položku [Jazyk] (třetí položka shora) a stiskněte tlačítko <SET>.

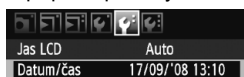


2 Nastavte požadovaný jazyk.

- Otáčením voliče <◂> nebo <◃> vyberte jazyk a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Jazyk se změní.

MENU Nastavení data a času

Zkontrolujte, zda jsou datum a čas fotoaparátu nastaveny správně. V případě potřeby nastavte správné datum a čas.



1 Vyberte položku [Datum/čas].

- Na kartě [F:] vyberte položku [Datum/čas] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte datum, čas a formát zobrazení data.

- Otáčením voliče <◂> vyberte požadovanou hodnotu.
- Stisknutím tlačítka <SET> zobrazte značku .
- Otáčením voliče <◂> vyberte požadované nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.
- (Znovu se zobrazí značka).

3 Ukončete nastavení.

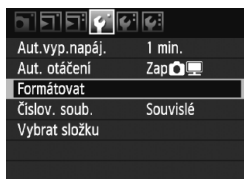
- Otáčením voliče <◂> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Dojde k nastavení data a času a znovu se zobrazí nabídka.

Nastavení správného data a času je velmi důležité, protože budou zaznamenány spolu s každým vyfotografovaným snímkem.

MENU Formátování karty

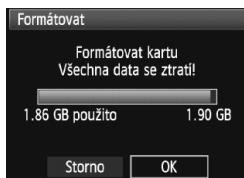
Pokud je karta nová nebo byla formátována v jiném fotoaparátu či v osobním počítači, doporučujeme ji naformátovat v tomto fotoaparátu.

! Při formátování karty dojde k vymazání všech snímků a dat uložených na kartě. Vymazány budou i snímky opatřené ochranou proti vymazání, zkontrolujte proto, zda se na kartě nenachází data, která chcete uchovat. V případě potřeby přeneste před formátováním karty snímky do osobního počítače nebo do jiného zařízení.



1 Vyberte položku [Formátovat].

- Na kartě [**F**] vyberte položku [Formátovat] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [OK].

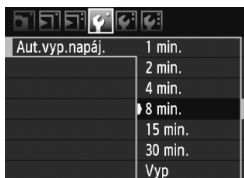
- Otáčením voliče <DISP> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Proběhne formátování karty.
- ▶ Po dokončení formátování se opět zobrazí nabídka.

! Při formátování karty nebo mazání dat se mění pouze informace týkající se správy souborů. Vlastní data nejsou zcela vymazána. Nezapomeňte na tuto skutečnost při prodeji nebo likvidaci karty. Při likvidaci kartu fyzicky zničte, abyste zabránili zneužití osobních údajů.

i Kapacita karty zobrazená na obrazovce formátování karty může být nižší než kapacita uvedená na samotné kartě.

MENU Nastavení doby vypnutí/automatického vypnutí napájení

Můžete změnit dobu automatického vypnutí napájení, po jejímž uplynutí se fotoaparát v případě nečinnosti automaticky vypne. Pokud nechcete, aby se fotoaparát automaticky vypínal, nastavte tuto položku na hodnotu **[Vyp]**. Po automatickém vypnutí můžete fotoaparát opět zapnout stisknutím tlačítka spouště nebo jiného tlačítka.

**1 Vyberte položku [Aut.vyp.napáj.].**

- Na kartě [**☰**] vyberte položku **[Aut.vyp.napáj.]** a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

2 Nastavte požadovanou dobu.

- Otáčením voliče **< (DIAL) >** vyberte nastavení a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.



Přestože je nastavena možnost **[Vyp]**, vypne se displej LCD automaticky po uplynutí 30 min nečinnosti z důvodu úspory energie. (Napájení fotoaparátu se nevypne.)

MENU Obnovení výchozího nastavení fotoaparátu ☆

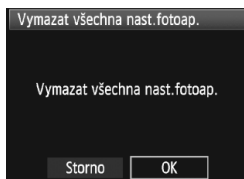
Nastavení fotografování a nabídek fotoaparátu je možné obnovit na výchozí hodnoty.

**1 Vyberte položku [Vymazat nastavení].**

- Na kartě [F:] vyberte položku [Vymazat nastavení] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte položku [Vymazat všechna nast. fotoap.].

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku [Vymazat všechna nast. fotoap.] a stiskněte tlačítko <SET>.

**3 Vyberte položku [OK].**

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Výběrem položky [Vymazat všechna nast. fotoap.] ve fotoaparátu obnovíte následující výchozí nastavení:

Nastavení fotografování

Režim AF	Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)
Volba AF bodu	Automatický výběr
Režim měření	(Poměrové měření)
Režim řízení	<input type="checkbox"/> (Jednotlivé snímky)
Kompensace expozice	0 (Nula)
AEB	Zrušeno
Kompensace expozice s bleskem	0 (Nula)
Snímání s živým náhledem	Zakázát
Uživatelské funkce	Beze změn

Nastavení záznamu snímků

Kvalita	L
Citlivost ISO	Automatická
Picture Style	Standardní
Barev. prostor	sRGB
Vyvážení bílé	AWB (Auto)
Korekce vyvážení bílé	Zrušeno
BRACKETING VYVÁŽENÍ BÍLÉ	Zrušeno
Korekce periferního osvětlení	Povolit/data korekce zachována
Číslov. soub.	Souvislé
Autom. čištění	Povolit
Data pro odstranění prachu	Vymazáno

Nastavení fotoaparátu

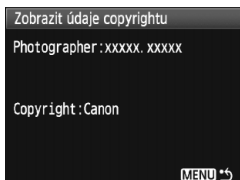
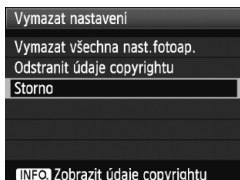
Aut.vyp.napáj.	1 min.
Tón	Zap
Sním.bez karty	Zap
Doba prohlídky	2 s
Zvýraz. upozor.	Zakázát
Zobrazení AF bodu	Zakázát
Histogram	Jas

Nastavení fotoaparátu

Skok sním.pom. 	10 snímků
Aut. otáčení	Zap  
Jas LCD	Auto: Standardní
Datum/čas	Beze změn
Jazyk	Beze změn
Videosystém	Beze změn
Uživatel. nastav. fotoaparátu	Beze změn
Nastavení Mého menu	Beze změn

MENU Informace o autorských právech ☆

Pokud pomocí programu EOS Utility (dodávaný software) nastavíte informace o svých autorských právech, budou tyto informace připojeny k datům Exif snímku. Ve fotoaparátu lze informace o autorských právech pouze zobrazit nebo odstranit. Jestliže informace o autorských právech nenastavíte, zobrazí se příslušná položka na obrazovce šedě a nebude možné ji použít.



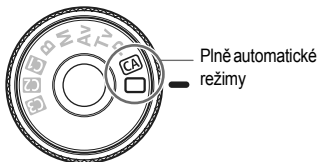
- Informace o autorských právech zobrazíte v případě, že po zobrazení obrazovky [**Vymazat nastavení**] stisknete tlačítko <INFO.>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte na obrazovku [**Vymazat nastavení**].
- Chcete-li informace o autorských právech odstranit, vyberte na obrazovce [**Vymazat nastavení**] možnost [**Odstranit údaje copyrightu**].

2

Základní fotografování

Tato kapitola vysvětluje způsoby použití plně automatických režimů (□/CA) na voliči režimů, díky kterým dosáhnete co nejlepších výsledků.

Při použití plně automatických režimů (□/CA) stačí namířit fotoaparát na fotografovaný objekt a stisknout spoušť. Vše ostatní bude nastaveno automaticky (str. 198). V plně automatických režimech zároveň nelze změnit hlavní nastavení fotografování, aby se předešlo vzniku nepovedených snímků z důvodu chybné manipulace.



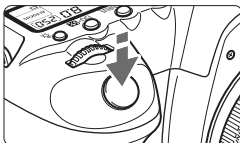
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

V plně automatických režimech (□/CA) je aktivována funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu), která automaticky nastavuje snímek za účelem dosažení optimálního jasu a kontrastu. V režimech **P**/**Tv**/**Av** je funkce Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu) aktivována ve výchozím nastavení (str. 177).

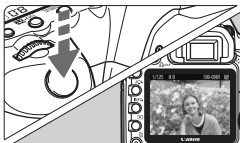
☐ Plně automatické fotografování



AF bod



Indikátor správného zaostření



1 Přesuňte volič režimů do polohy <☐>.

2 Namiřte jeden z AF bodů na fotografovaný objekt.

- Zaostření se provádí pomocí všech AF bodů, přičemž je obvykle zaostřen nejbližší objekt.
- Zaostření usnadníte, pokud na fotografovaný objekt zaměříte středový AF bod.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny. Zaostřovací kroužek objektivu se začne otáčet a objektiv zaostří.
- ▶ Zaostřený AF bod začne rychle blikat červeně. Současně zazní zvuková signalizace a rozsvítí se indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

4 Vyfotografujte snímek.

- Úplným stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek.
- ▶ Vyfotografovaný snímek bude na displeji LCD zobrazen na dobu asi 2 s.



Časté otázky

- **Indikátor správného zaostření <●> bliká a nelze správně zaostřit.**
Namiřte AF bod na místo s vysokým kontrastem světlých a tmavých tónů a stiskněte tlačítko spouště do poloviny (str. 84). Pokud jste příliš blízko fotografovaného objektu, posuňte se od něj dále a opakujte akci.
- **Někdy současně bliká více AF bodů.**
To znamená, že k zaostření byly použity všechny tyto AF body. Pokud bliká AF bod umístěný na fotografovaném objektu, můžete snímek vyfotografovat.
- **Zvuková signalizace stále vydává tichý signál. (Nesvítil ani indikátor správného zaostření <●>.)**
Tento stav označuje, že fotoaparát průběžně zaostřuje na pohybující se objekt. (Indikátor správného zaostření <●> nesvítil.) V době, kdy je slyšet zvuková signalizace, můžete úplným stisknutím spouště vyfotografovat zaostřený pohyblivý objekt.
- **Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny nedojde k zaostření na fotografovaný objekt.**
Pokud je přepínač režimu zaostřování na objektivu přesunut do polohy <MF> (ruční zaostřování), fotoaparát nezaostřuje. Přesuňte přepínač režimu zaostřování do polohy <AF> (automatické zaostřování).
- **Bliká zobrazená hodnota rychlosti závěrky.**
Vzhledem k tomu, že je scéna příliš tmavá, může být výsledkem fotografování rozmazaný snímek způsobený rozhýbáním fotoaparátu. Při fotografování použijte stativ nebo externí blesk Speedlite řady EX (prodáván samostatně, str. 103).
- **Přestože byl použit externí blesk Speedlite, je dolní část fotografie tmavá.**
Pokud používáte sluneční clonu, brání záblesku. Jestliže se objekt nachází v blízkosti fotoaparátu, sejměte před fotografováním s bleskem sluneční clonu z objektivu.

Technika fotografování v režimu Plně automat. ■

Změna kompozice snímku



U některých motivů může umístění fotografovaného objektu více doleva či doprava pomoci vytvořit vyváženější snímek s příjemným pozadím a perspektivou.

V režimu <> (Plně automat.) dojde po stisknutí tlačítka spouště do poloviny při zaostření na nepohyblivý objekt k blokování zaostření. Pak můžete změnit kompozici snímku a vyfotografovat snímek úplným stisknutím tlačítka spouště. Tato funkce se označuje jako „blokování zaostření“.

Fotografování pohyblivých objektů



Pokud se v režimu <> (Plně automat.) začne během zaostřování nebo po zaostření fotografovaný objekt pohybovat (mění se vzdálenost od fotoaparátu), dojde k aktivaci inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF, které zajistí průběžné zaostřování na daný objekt. Dokud bude AF bod namířen na tento pohybující se objekt a dokud současně podržíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, bude fotoaparát stále zaostřovat. Jakmile budete chtít snímek vyfotografovat, stiskněte tlačítko spouště úplně.

CA Kreativní automatické fotografování

V režimu <□> Plně automat. se nastavení zadává automaticky, zatímco režim Kreativní Auto <CA> umožňuje snadno měnit jas snímku, hloubku ostrosti, tón barvy (styl Picture Style) a další možnosti. Výchozí nastavení je stejné jako u režimu <□> (Plně automat.).

* Zkratka CA označuje kreativní automatický režim (Creative Auto).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <CA>.

- ▶ Na displeji LCD se zobrazí obrazovka kreativního automatického režimu.



2 Stiskněte multiovladač <⊕> přímo dolů.

- ▶ Pomocí multiovladače <⊕> můžete vybrat funkci. (⊕10)
- Lze vybrat funkce (1) až (5) popsané na následující straně.



3 Zadejte požadované nastavení.

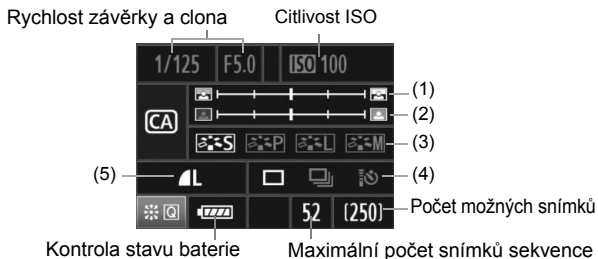
- Vyberte funkci pomocí multiovladače <⊕>.
- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí krátký popis vybrané funkce.
- Otáčením voliče <⊙> nebo <⊖> změňte nastavení.
- Stisknutím multiovladače <⊕> přímo dolů se vrátíte na obrazovku kroku 2.

4 Vyfotografujte snímek.

- Při fotografování snímku se vypne displej LCD.



Pokud změníte režim snímání nebo vypnete vypínač napájení, obnoví se výchozí nastavení režimu Kreativní Auto. Nastavení kvality záznamu snímků, samospouště a dálkového ovládání však zůstanou zachována.



(1) Rozmazání/zaostření pozadí

Jestliže posunete posuvník doleva, bude vzhled pozadí rozmazanější. Pokud jej posunete doprava, bude vzhled pozadí zaostřenější.




(2) Nastavení jasu snímku

Jestliže posunete posuvník doleva, bude snímek tmavější. Pokud jej posunete doprava, bude snímek světlejší.



(3) Styl Picture Style


Můžete vybrat jeden ze čtyř stylů Picture Styles (str. 59, 60).

(4) Jednotlivé snímky, kontinuální snímání, samospoušť a fotografování s dálkovým ovládáním

Vyberete-li možnost , můžete během kontinuálního snímání pořídít přibližně 3,9 snímku za sekundu. Pokud vyberete možnost , přejděte k poznámkám () v části „Použití samospouště“ na straně 86 a v části „Fotografování s dálkovým ovládáním“ na straně 102.

(5) Kvalita záznamu snímků




Po stisknutí tlačítka  se zobrazí obrazovka nastavení kvality záznamu snímků. Informace o nastavení kvality záznamu snímků naleznete v části „Nastavení kvality záznamu snímků“ na straně 54. Po nastavení všech požadovaných možností stiskněte tlačítko . Vraťte se na obrazovku kroku 2 na předchozí straně.

 V případě použití externího blesku nelze nastavit položku (1).

3

Nastavení pro snímky

V této kapitole jsou popsány funkce související se snímky: kvalita záznamu snímků, citlivost ISO, styly Picture Styles, vyvážení bílé, barevný prostor a další možnosti.

- V plně automatických režimech (/) můžete nastavit pouze kvalitu záznamu snímků nebo korekci periferního osvětlení objektivu a zadat způsob číslování souborů podle postupů uvedených v této kapitole. Lze také vytvořit a vybrat složky.
- Ikona  na pravé straně názvu stránky označuje, že příslušnou funkci je možné použít, pokud je volič režimu přesunut do polohy <**P/Tv/Av/M/B**>.

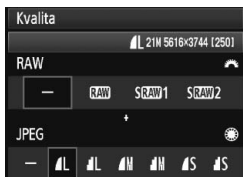
MENU Nastavení kvality záznamu snímků

Můžete vybrat počet pixelů a kvalitu obrazu. K dispozici je šest možností nastavení kvality záznamu snímků typu JPEG: **L**, **L**, **M**, **M**, **S** a **S**. K dispozici jsou tři možnosti nastavení kvality záznamu snímku typu RAW: **RAW**, **SRAW 1** a **SRAW 2**. Snímky typu RAW je nutné zpracovat dodaným softwarem (str. 56).



1 Vyberte položku [Kvalita].

- Na kartě [OK] vyberte položku [Kvalita] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte požadovanou kvalitu záznamu snímků.

- Chcete-li vybrat hodnoty možnosti RAW, otáčejte voličem <DIAL>. Jestliže chcete vybrat hodnoty možnosti JPEG, otáčejte voličem <DIAL>.
- Hodnota ****M** (megapixely) ****** x ****** vpravo nahoře označuje zaznamenaný počet pixelů a hodnota **[**]** představuje počet možných snímků (nejvyšší zobrazená hodnota: 999).
- Stisknutím tlačítka <SET> nastavíte vybranou kvalitu.

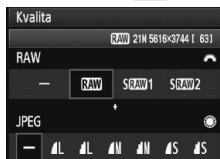
Příklady nastavení kvality záznamu snímků

Pouze **L**

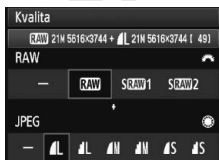


RAW + 73

Pouze **RAW**



SRAW2 + M



* Pokud je u typu RAW i JPEG zadána možnost [-], bude nastavena hodnota **L**.

Přehled nastavení kvality záznamu snímků (přibližné hodnoty)

Kvalita		Pixely (megapixely)	Formát pro tisk	Velikost souboru (MB)	Počet možných snímků	Maximální počet snímků sekvence
JPEG	L	Přibližně 21,0 (21,0 MP)	A2 nebo větší	6,1	310	78 (310)
	L			3,0	610	610 (610)
	M	Přibližně 11,1 (11,1 MP)	Přibližně A3	3,6	510	330 (510)
	M			1,9	990	990 (990)
	S	Přibližně 5,2 (5,2 MP)	Přibližně A4	2,1	910	910 (910)
	S			1,0	1680	1680 (1680)
RAW	RAW	Přibližně 21,0 (21,0 MP)	A2 nebo větší	25,8	72	13 (14)
	SRAW 1	Přibližně 10,0 (9,9 MP)	Přibližně A3	14,8	120	15 (15)
	SRAW 2	Přibližně 5,2 (5,2 MP)	Přibližně A4	10,8	170	20 (20)
RAW + JPEG	RAW L	Přibližně 21,0 Přibližně 21,0	A2 nebo větší A2 nebo větší	25,8 + 6,1	57	8 (8)
	SRAW 1 L	Přibližně 10,0 Přibližně 21,0	Přibližně A3 A2 nebo větší	14,8 + 6,1	89	8 (8)
	SRAW 2 L	Přibližně 5,2 Přibližně 21,0	Přibližně A4 A2 nebo větší	10,8 + 6,1	110	8 (8)

- Hodnoty pro velikost souboru, počet možných snímků a maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon (ISO 100 a standardní styl Picture Style) pro kartu s kapacitou 2 GB. **Tyto hodnoty se mohou lišit v závislosti na objektu, značce karty, citlivosti ISO, stylu Picture Style, nastavení uživatelských funkcí a dalších faktorech.**
- Hodnoty pro maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání uvedené v závorkách se vztahují na kartu Ultra DMA (UDMA) s kapacitou 2 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.




- Pokud vyberete možnost RAW i JPEG, bude stejný snímek současně zaznamenan na kartu v obou typech souboru s vybranou kvalitou záznamu snímků. Tyto dva snímky budou uloženy ve stejné složce pod stejnými čísly souboru (přípona souboru JPG pro typ JPEG a CR2 pro typ RAW).
- Pokud je vybrána možnost **SRAW 1** nebo **SRAW 2**, zobrazí se na panelu LCD položka **SRAW**.
- Význam ikon: **RAW** (RAW), **SRAW 1** (Malý RAW1), **SRAW 2** (Malý RAW2), JPEG, (Nízká komprese), (Normální komprese), **L** (Velký), **M** (Střední) a **S** (Malý).


Snímek typu RAW

Snímek typu RAW představuje datový výstup obrazového snímače převedený na digitální data, která jsou zaznamenána na kartu bez jakékoli úpravy. Můžete vybrat hodnoty **RAW**, **SRAW 1** nebo **SRAW 2**. Termín RAW uvedený v textu označuje všechny tři hodnoty možnosti RAW: **RAW**, **SRAW 1** a **SRAW 2**.

U snímků typu RAW můžete podle potřeby provádět různé úpravy pomocí dodávaného softwaru. Software dokáže ze snímku typu RAW vytvořit upravený snímek požadovaného typu, jako například JPEG nebo TIFF.

Funkce [C.Fn II -2: Potlačení šumu při vysokém ISO] a snímky typu RAW nebo RAW+JPEG

Přestože u zaznamenaných snímků nastavíte funkci [C.Fn II -2: Potlačení šumu při vysokém ISO] (str. 176) (hodnoty Standardní/Nízká/Silná/Zakázat), jsou při přehrávání snímků (na displeji LCD či na obrazovce televizoru) nebo při přímém tisku (s výjimkou možnosti RAW+/L) použity bez potlačení šumu (na snímcích se může objevit šum). Chcete-li zjistit efekt potlačení šumu nebo vytisknout snímky s potlačeným šumem, použijte program Digital Photo Professional (dodávaný software).

 Může se stát, že volně prodejné software snímky typu RAW nezobrazí. Doporučujeme použít dodaný software.

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání

Maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání uvedený na předchozí straně představuje počet po sobě následujících snímků, které lze vyfotografovat bez zastavení, pomocí naformátované karty s kapacitou 2 GB.



Tento počet se zobrazí v pravé dolní části hledáčku. Pokud maximální počet snímků sekvence dosahuje hodnoty 99 nebo více, zobrazí se číslice 99.



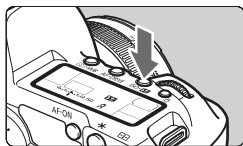
- Maximální počet snímků sekvence se zobrazí i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta. Před fotografováním se ujistěte, zda je karta vložena.
- Jestliže je funkce [C.Fn II -2: **Potlačení šumu při vysokém ISO**] nastavena na hodnotu [2: **Silná**], bude maximální počet snímků sekvence výrazně omezen (str. 176).



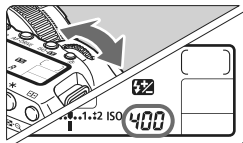
Pokud se jako maximální počet snímků sekvence v hledáčku zobrazí hodnota **99**, znamená to, že uvedený počet je 99 nebo vyšší. Jestliže se zobrazí hodnota 98 či nižší, je uvedený počet 98 nebo nižší. Pokud kontinuální snímání zastavíte, maximální počet snímků sekvence se zvýší. Po záznamu všech vyfotografovaných snímků na kartu bude maximální počet snímků sekvence odpovídat údajům uvedeným na straně 55.

ISO: Nastavení citlivosti ISO [☆]

Nastavte citlivost ISO (citlivost obrazového snímače na světlo) tak, aby odpovídala úrovni okolního osvětlení. V plně automatických režimech (/) je citlivost ISO nastavena automaticky (str. 58).



1 Stiskněte tlačítko <ISO- >. (⊙6)



2 Nastavte citlivost ISO.

- Během sledování hledáčku nebo panelu LCD otáčejte voličem < >.
- Citlivost ISO lze nastavit v rozmezí ISO 100 až 6400 s přírůstků po 1/3 EV.
- Pokud je vybrána hodnota „A“, bude citlivost ISO nastavena automaticky (str. 58).

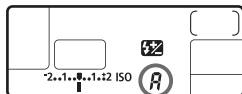
Přehled citlivosti ISO

Citlivost ISO	Podmínky fotografování (bez blesku)	Dosah blesku
L, 100–200	Exteriér za slunečného dne	Čím vyšší je citlivost ISO, tím větší je dosah blesku.
400–800	Zatažená obloha, večer	
1600–6400, H1, H2	Temná místnost nebo noc	

- Jestliže je funkce [**C.Fn II -3: Priorita zvýraznění tónu**] nastavena na hodnotu [**1: Povolit**], bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 6400 (str. 177).
- V případě použití vysoké citlivosti ISO nebo fotografování při vysokých teplotách mohou být snímky zrnitější. Dlouhé expozice mohou mít také za následek nerovnoměrnost barev na snímku.
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO se může na snímcích zobrazovat šum ve formě vodorovných pruhů.

Jestliže funkci [**C.Fn I -3: Rozšíření ISO**] nastavíte na hodnotu [**1: Zap**], můžete také zadat hodnotu **L** (odpovídá citlivosti ISO 50), **H1** (odpovídá citlivosti ISO 12800) a **H2** (odpovídá citlivosti ISO 25600) (str. 174).

Automatický režim citlivosti ISO (A)



Zadáte-li u citlivosti ISO hodnotu **A**, zobrazí se skutečně nastavená citlivost ISO po stisknutí tlačítka spouště do poloviny. Citlivost ISO bude nastavena automaticky tak, aby odpovídala režimu snímání. (Viz následující tabulka.)

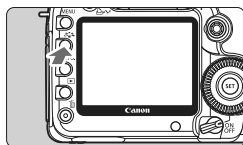
Režim snímání	Nastavení citlivosti ISO
/CA/P/Tv/Av	ISO 100 až 3200
M/B	Pevná hodnota ISO 400
S bleskem	Pevná hodnota ISO 400*

* Pokud bude mít použití blesku za následek přeexponování, bude nastavena citlivost ISO 100 nebo vyšší.


Výběr stylu Picture Style ☆

Výběrem některého ze stylů Picture Style můžete dosáhnout různého vzhledu snímku a docílit požadovaného vyznění fotografovaného objektu.

V režimu <□> (Plně automat.) nelze styl Picture Style vybrat.



1 Stiskněte tlačítko < >.


- Jakmile je fotoaparát připraven k fotografování, stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Zobrazí se obrazovka stylu Picture Style.



2 Vyberte styl Picture Style.

- Otáčením voliče < > nebo < > vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Daný styl Picture Style bude aktivován a fotoaparát bude připraven k fotografování.



Styl Picture Style lze také nastavit pomocí nabídky [ Picture Style].

Účinek stylů Picture Style

Standardní (CA): Standardní

Snímek obsahuje živé barvy a je ostrý a výrazný. Jedná se o obecně použitelný styl Picture Style vhodný pro většinu prostředí. Tato možnost je nastavena automaticky v režimu <□> (Plně automat.).

Portrét (CA): Jemné odstíny pokožky

Umožňuje dosažení přirozených odstínů pleti. Vzhled snímku je jemnější. Hodí se pro detailní snímky žen nebo dětí.

Změnou nastavení [**Tón barvy**] (str. 61) můžete upravit odstín pleti.

Krajina (CA): Živé modré a zelené odstíny

Snímky s živými odstíny modré a zelené barvy a se silným doostřením a výrazným vzhledem. Je vhodný pro působivou krajinu.

Neutrální

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří dávají přednost zpracování snímků v osobním počítači. Snímky s přirozenými, tlumenými barvami.

Věrný

Tento styl Picture Style je určen pro uživatele, kteří dávají přednost zpracování snímků v osobním počítači. Pokud je fotografovaný objekt zachycen při světle s teplotou barvy 5 200 K, bude barva kolorimetricky upravena tak, aby odpovídala barvě objektu. Jedná se o snímky s nižším kontrastem a tlumenými tóny barev.

Černobílý (CA: Černobílý obraz)

Je vhodný pro černobílé snímky.



Pořízené černobílé snímky typu JPEG nelze převést na barevné. Pokud chcete později fotografovat barevné snímky, nezapomeňte nastavení [Černobílý] zrušit. Po výběru možnosti [Černobílý] se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí značka <B/W>.

Uživ. def. 1–3







U stylů [Portrét], [Krajina] atd. můžete uložit vlastní nastavení stylu Picture Style (str. 63). Každý dosud nenastavený uživatelsky definovaný styl Picture Style bude mít stejné nastavení jako standardní styl Picture Style.

Symboly

Symboly v horní části obrazovky výběru stylu Picture Style označují parametry, jako je například [Ostrost] a [Kontrast]. Číslice určují nastavení parametru (například [Ostrost] a [Kontrast]) pro každý styl Picture Style.



Symboly

	Ostrost
	Kontrast
	Saturace
	Tón barvy
	Efekt filtru (černobílý snímek)
	Efekt tónování (černobílý snímek)

🔍 Uživatelské nastavení stylu Picture Style ☆

Styl Picture Style můžete upravit nastavením jednotlivých parametrů, jako je [Ostrost] a [Kontrast]. Chcete-li zjistit výsledný efekt, vytvořte několik zkušebních snímků. Jestliže chcete upravit nastavení položky [Černobílý], vyhledejte informace na následující straně.



1 Stiskněte tlačítko <🔍>.

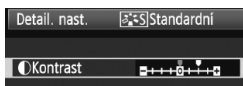
2 Vyberte styl Picture Style.

- Otáčením voliče <🔍> nebo <🔍> vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <INFO.>.



3 Vyberte příslušný parametr.

- Otáčením voliče <🔍> vyberte parametr a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Nastavte parametr.

- Otáčením voliče <🔍> podle potřeby upravte daný parametr a stiskněte tlačítko <SET>.
- Stisknutím tlačítka <MENU> upravenou hodnotu parametru uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
 - ▶ Každá hodnota, která se liší od výchozího nastavení, se zobrazí modře.



Nastavení parametrů a jejich účinek

🔍 Ostrost	0: Méně ostré obrysy	+7: Ostré obrysy
🔍 Kontrast	-4: Nízký kontrast	+4: Vysoký kontrast
🔍 Saturace	-4: Nízká saturace	+4: Vysoká saturace
🔍 Tón barvy	-4: Červenější odstín pleti	+4: Žlutější odstín pleti

- Výběrem položky **[Vých. nast.]** v kroku 3 lze u daného stylu Picture Style opět nastavit výchozí hodnoty parametrů.
- Chcete-li fotografovat s upraveným stylem Picture Style, vyberte jej postupem uvedeným v kroku 2 na předchozí straně a poříďte fotografii.

Nastavení monochromatického efektu

U položky Černobílý lze kromě parametrů **[Ostrost]** a **[Kontrast]** popsanych na předchozí straně nastavit také parametry **[Efekt filtru]** a **[Efekt tónování]**.

Efekt filtru



Při aplikaci efektu filtru na monochromatický snímek mohou lépe vyniknout bílé mraky či zelené stromy.

Filtr	Příklad účinku
N: Žádný	Běžný černobílý snímek bez efektu filtru.
Ye: Žlutý	Modrá obloha bude působit přirozeněji a vyniknou bílé mraky.
Or: Oranžový	Modrá obloha bude mírně tmavší. Lépe vyniknou snímky západu slunce.
R: Červený	Modrá obloha se bude jevit velmi tmavá. Podzimní listí bude výraznější a světlejší.
G: Zelený	Příjemný vzhled odstínů pleti a rtů. Listí na stromech bude výraznější a světlejší.

- Zvýšení hodnoty **[Kontrast]** bude mít za následek výraznější efekt filtru.

Efekt tónování



Pomocí efektu tónování lze vytvořit monochromatický snímek v příslušném tónu. Je tak možné umocnit působení snímku. Na výběr jsou následující možnosti: **[N:Žádný]** **[S:Sépiový]** **[B:Modrý]** **[P:Fialový]** **[G:Zelený]**.

🔍 Uložení stylu Picture Style ☆

Je možné vybrat některý ze základních stylů Picture Style, jako je **[Portrét]** nebo **[Krajina]**, upravit jeho parametry požadovaným způsobem a uložit jej pomocí položky **[Uživ. def. 1]**, **[Uživ. def. 2]** nebo **[Uživ. def. 3]**. Můžete vytvořit styly Picture Styles s odlišným nastavením parametrů, jako je například ostrost a kontrast. Můžete rovněž upravit styl Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí poskytnutého softwaru.

1 Stiskněte tlačítko <🔍>.



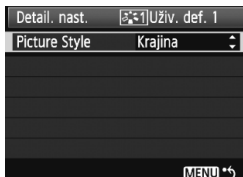
2 Vyberte položku [Uživ. def.].

- Otáčením voliče <🔍> nebo <🔍> vyberte možnost **[Uživ. def. *]** a stiskněte tlačítko <INFO.>.



3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- Zkontrolujte, zda je vybrána položka **[Picture Style]**, a stiskněte tlačítko <SET>.



4 Vyberte základní styl Picture Style.

- Otáčením voliče <🔍> vyberte základní styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.
- Chcete-li upravit parametry stylu Picture Style, který byl zaregistrován do fotoaparátu pomocí poskytnutého softwaru, vyberte styl Picture Style na tomto místě.





5 Vyberte příslušný parametr.


- Vyberte parametr, jako například **[Ostrost]**, a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte parametr.

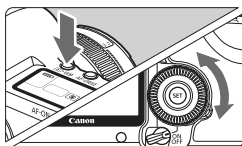
- Otáčením voliče <  > podle potřeby upravte požadovaný parametr a stiskněte tlačítko <  >. Podrobnosti získáte v části „Uživatelské nastavení stylu Picture Style“ na stranách 61–62.
- Stisknutím tlačítka <MENU> nový styl Picture Style uložte. Opět se zobrazí obrazovka výběru stylu Picture Style.
- ▶ Základní styl Picture Style bude uveden napravo od položky [Uživ. def. *].

 Pokud již byl pod některou položkou [Uživ. def. *] určitý styl Picture Style uložen, dojde po změně základního stylu Picture Style v kroku 4 k vynulování hodnot parametrů tohoto uloženého stylu.

 Chcete-li fotografovat s uloženým stylem Picture Style, vyberte položku [Uživ. def. *] podle kroku 2 na předchozí straně a pořídte fotografii.

WB: Nastavení vyvážení bílé ☆

Vyvážení bílé (WB) slouží k tomu, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Za normálních okolností lze správného vyvážení bílé dosáhnout pomocí nastavení <AWB> (Auto). Pokud nelze přirozených barev dosáhnout s nastavením <AWB>, můžete zvolit vyvážení bílé pro každý světelný zdroj nebo jej nastavit ručně tak, že vyfotografujete bílý objekt. V plně automatických režimech (□/CA) je hodnota <AWB> nastavena automaticky.



1 Stiskněte tlačítko <☉·WB>. (☉6)

2 Vyberte vyvážení bílé.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <☉>.



Zobrazení	Režim	Teplota barvy (přibližná hodnota v K: Kelvin)
AWB	Auto	3000–7000
	Denní světlo	5200
	Stín	7000
	Zataženo, soumrak, západ slunce	6000
	Wolframové světlo	3200
	Bílé zářivkové světlo	4000
	Použití blesku	6000
	Uživatelské nastavení (str. 66)	2000–10000
	Teplota barvy (str. 67)	2500–10000

Vyvážení bílé

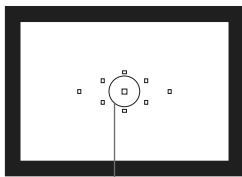
Lidskému oku se bílý objekt jeví jako bílý bez ohledu na typ osvětlení. U digitálního fotoaparátu se teplota barvy nastavuje softwarem tak, aby bílé oblasti snímku neměly žádný barevný nádech. Toto nastavení představuje základ barevné korekce. Výsledkem jsou přirozené barvy na fotografiích.



Vyvážení bílé lze také nastavit pomocí nabídky [☉: Vyvážení bílé].

Uživatelské nastavení vyvážení bílé

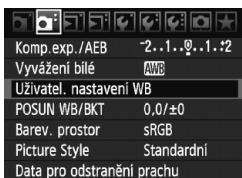
Pomocí uživatelského nastavení vyvážení bílé lze ručně nastavit vyvážení bílé pro konkrétní světelný zdroj a dosáhnout tak vyšší přesnosti. Tento postup proveďte se skutečně požadovaným světelným zdrojem.




Kruhá ploška bodového měření

1 Vyfotografujte bílý objekt.

- Jednobarevný bílý objekt by měl vyplňovat kruhovou plošku bodového měření.
- Zaostřete ručně a nastavte standardní expozici bílého objektu.
- Je možné nastavit libovolné vyvážení bílé.





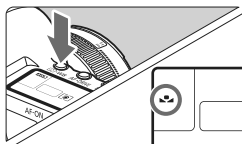
2 Vyberte položku [Uživatel. nastavení WB].

- Na kartě  vyberte položku [Uživatel. nastavení WB] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka pro uživatelské nastavení vyvážení bílé.



3 Importujte údaje o vyvážení bílé.



- Otáčením voliče  nebo  vyberte snímek vyfotografovaný v kroku 1 a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ V zobrazeném dialogovém okně vyberte položku [OK] a následně dojde k importu dat.



4 Stiskněte tlačítko <WB>. (6)

- Po ukončení nabídky stiskněte tlačítko <WB>.

5 Vyberte uživatelské vyvážení bílé.

- Sledujte panel LCD a otáčením voliče  vyberte možnost .



- Pokud je expozice použita při snímku v kroku 1 silně odlišná od správné expozice, nemusí se dosažení správného vyvážení bílé podařit.
- Pokud byl snímek vyfotografován při použití stylu Picture Style [Černobílý] (str. 60), nelze jej v kroku 3 vybrat.



- Přesnějšího vyvážení bílé můžete dosáhnout, jestliže místo bílého objektu použijete volně prodejnou 18% šedou kartu.
- Osobní vyvážení bílé uložené pomocí dodaného softwaru bude zaregistrováno v rámci možnosti <[K]>. Pokud provedete krok 3, budou data pro uložené osobní vyvážení bílé vymazána.

Nastavení teploty barvy

Teplotu barvy pro vyvážení bílé lze nastavit jako číselnou hodnotu ve stupních Kelvina. Toto nastavení je určeno pro pokročilé uživatele.

1 Vyberte položku [Vyvážení bílé].

- Na kartě [K] vyberte položku [Vyvážení bílé] a stiskněte tlačítko <[SET]>.



2 Nastavte teplotu barvy.

- Otáčením voliče <[DIAL]> vyberte možnost [K].
- Otáčením voliče <[DIAL]> nastavte teplotu barvy a stiskněte tlačítko <[SET]>.
- Teplotu barvy je možné nastavit v rozmezí 2500 K až 10000 K v krocích po 100 K.

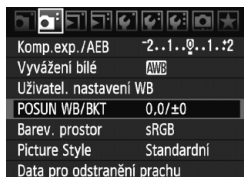


- Při zadávání teploty barvy pro umělý světelný zdroj nastavte podle potřeby korekci vyvážení bílé (purpurová nebo zelená).
- Pokud chcete nastavit hodnotu <[K]> podle měření prováděného pomocí volně prodejného měřiče teploty barvy, vyfotografujte zkušební snímky a upravte nastavení tak, aby kompenzovalo rozdíl mezi hodnotou teploty barvy naměřenou měřičem a hodnotou teploty barvy fotoaparátu.

WB Korekce vyvážení bílé ☆

Nastavenou hodnotu vyvážení bílé lze korigovat. Tímto nastavením je možné dosáhnout stejného účinku jako pomocí konverzního filtru teploty barvy nebo korekčního filtru barev, které jsou dostupné jako příslušenství. Každou z barev lze korigovat na jednu z devíti úrovní. Tato funkce je určena pro pokročilé uživatele, kteří mají zkušenosti s konverzí teploty barvy nebo korekčními barevnými filtry.

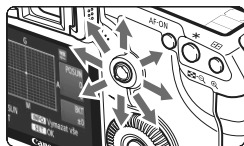
Korekce vyvážení bílé



Komp. exp./AEB	-2..1..0..1..:2
Vyvážení bílé	AWB
Uživat. nastavení WB	
POSUN WB/BKT	0,0/±0
Barev. prostor	sRGB
Picture Style	Standardní
Data pro odstranění prachu	

1 Vyberte položku [POSUN WB/BKT].

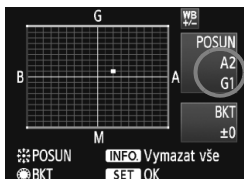
- Na kartě <WB> vyberte položku [POSUN WB/BKT] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Nastavte korekci vyvážení bílé.

- Pomocí multiovladače <Multi-selector> přesuňte značku ■ do požadované polohy.
- Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Údaj POSUN vpravo nahoře označuje směr a intenzitu korekce.
- Stisknutím tlačítka <INFO> se zruší všechna nastavení položky [POSUN WB/BKT].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

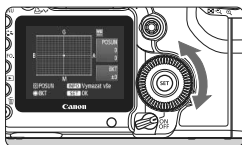
Ukázka nastavení: A2, G1



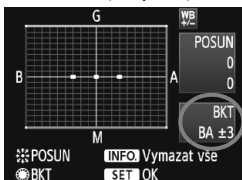
- Při použití korekce vyvážení bílé se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí ikona <WB>.
- Jedna úroveň korekce ve směru modrá/jantarová odpovídá hodnotě 5 mired konverzního filtru teploty barvy. (Mired: Měrná jednotka označující hustotu konverzního filtru teploty barvy.)

Automatický braketing vyvážení bílé


Tato funkce umožňuje při pořízení jediné fotografie zaznamenat současně tři snímky s odlišným tónem barvy. Na základě teploty barvy určené aktuálním nastavením vyvážení bílé budou kromě snímku odpovídajícího tomuto nastavení vytvořeny snímky s posunem k modré/jantarové a purpurové/zelené. Tato funkce se označuje jako braketing vyvážení bílé (WB-BKT). Posun braketingu lze nastavit v rozsahu ± 3 úrovně v přírůstcích po jednotlivých úrovních.



Posun směrem k B/A (modrá/jantarová) ± 3 úrovně



Nastavte přírůstek braketingu vyvážení bílé.

- V kroku 2 postupu korekce vyvážení bílé se při otáčení voliče  změní značka ■ na obrazovce na symboly ■ ■ ■ (3 body). Otáčením voliče doprava nastavíte braketing s posunem ve směru B/A (modrá/jantarová) a otáčením doleva ve směru M/G (purpurová/zelená).
- ▶ Značka **BKT** na pravé straně obrazovky označuje směr a přírůstek braketingu.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> se zruší všechna nastavení položky [**POSUN WB/BKT**].
- Stisknutím tlačítka <SET> ukončíte zadávání nastavení a vrátíte se k nabídce.

Sekvence braketingu

Snímky budou zaznamenány s braketingem v následujícím pořadí: 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k modré (B) a 3. posun směrem k jantarové (A) nebo 1. standardní vyvážení bílé, 2. posun směrem k purpurové (M), 3. posun směrem k zelené (G).



- Při použití funkce braketingu vyvážení bílé se sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání a také se na třetinu sníží počet možných snímků. Na panelu LCD zároveň začne blikat ikona vyvážení bílé.
- Společně s braketingem vyvážení bílé můžete také nastavit korekci vyvážení bílé a automatický braketing expozice (AEB). Pokud nastavíte automatický braketing expozice v kombinaci s braketingem vyvážení bílé, bude pro každou jednotlivou fotografii zaznamenáno celkem devět snímků.
- Vzhledem k tomu, že u každého snímku budou zaznamenány tři varianty, bude jeho záznam na kartu trvat déle.
- Zkratka **BKT** označuje braketing.

MENU Korekce periferního osvětlení

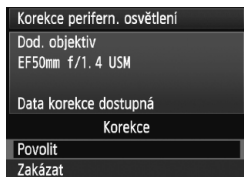
Charakteristika objektivu může být příčinou tmavějšího vzhledu čtyř rohů snímku. Tento jev se nazývá vinětace objektivu nebo pokles periferního osvětlení. Lze jej však korigovat. U snímků typu JPEG se vinětace objektivu koriguje při fotografování snímku. U snímků typu RAW ji lze korigovat pomocí programu Digital Photo Professional (dodávaný software).

Jako výchozí je nastavena možnost [Povolit].



1 Vyberte položku [Korekce perifern. osvětlení].

- Na kartě [] vyberte položku [Korekce perifern. osvětlení] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Zadejte nastavení korekce.

- Na obrazovce zkontrolujte, zda se pro nasazený objektiv zobrazí zpráva [Data korekce dostupná].
- Pokud se zobrazí zpráva [Data korekce nedostupná], vyhledejte informace v části „Data korekce objektivu“ na následující straně.
- Otáčením voliče < > vyberte možnost [Povolit] a stiskněte tlačítko <SET>.

3 Vyfotografujte snímek.

- Snímek bude zaznamenán s korigovaným periferním osvětlením.



Korekce povolena





Korekce zakázána

Data korekce objektivu

Ve fotoaparátu jsou již uložena data korekce periferního osvětlení pro zhruba 25 objektivů. Jestliže v kroku 2 vyberete možnost **[Povolit]**, bude korekce periferního osvětlení použita automaticky pro jakýkoli objektiv, jehož data korekce fotoaparát obsahuje.

Objektivy, pro které jsou ve fotoaparátu uložena data korekce, zjistíte pomocí programu EOS Utility (dodávaný software). Můžete také uložit data korekce pro objektivy, které dosud ve fotoaparátu chybí. Podrobnosti získáte na disku CD-ROM EOS DIGITAL Software Instruction Manuals Disk pro program EOS Utility.

-  ● U již vyfotografovaných snímků typu JPEG nelze použít korekci periferního osvětlení objektivu.
- V závislosti na podmínkách fotografování se může v okrajových částech snímku objevit šum.
- V případě použití objektivu jiného výrobce doporučujeme nastavit korekci na možnost **[Zakázat]**, přestože se zobrazí zpráva **[Data korekce dostupná]**.

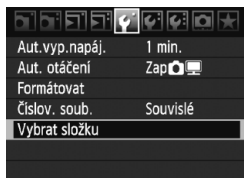
-  ● Korekce periferního osvětlení objektivu je použita i v případě nasazení nástavce.
- Pokud pro nasazený objektiv nejsou ve fotoaparátu uložena data korekce, bude výsledek stejný jako při nastavení korekce na možnost **[Zakázat]**.
- Použitá intenzita korekce bude mírně nižší než maximální intenzita korekce, kterou lze nastavit v programu Digital Photo Professional (dodávaný software).
- Jestliže u objektivu nejsou k dispozici informace o vzdálenosti, bude intenzita korekce nižší.
- Čím vyšší bude citlivost ISO, tím nižší bude intenzita korekce.

MENU Vytvoření a výběr složky

Můžete podle vlastních potřeb vytvořit nebo vybrat složku, do níž chcete vyfotografované snímky uložit.

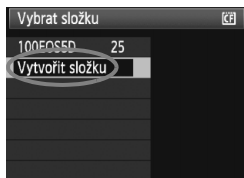
Tato možnost je volitelná, protože složka pro uložení vyfotografovaných snímků bude vytvořena automaticky.

Vytvoření složky



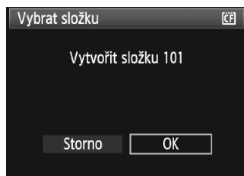
1 Vyberte položku [Vybrat složku].

- Na kartě [F] vyberte položku [Vybrat složku] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Vytvořit složku].

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku [Vytvořit složku] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vytvořte novou složku.

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Bude vytvořena nová složka označená hodnotou o číslo vyšší než předchozí složka.

Výběr složky



- Na obrazovce Vybrat složku vyberte otáčením voliče <⦿> požadovanou složku a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Tímto způsobem vyberete složku, do níž budou uloženy vyfotografované snímky.
- Následně vyfotografované snímky se uloží do vybrané složky.

Složky

Název složky začíná třemi číslicemi (číslo složky), po kterých následuje pět alfanumerických znaků, jako v příkladu **100EOS5D**. Složka může obsahovat až 9999 snímků (soubor č. 0001 – 9999). Po zaplnění složky se automaticky vytvoří nová složka označená hodnotou o číslo vyšší. Nová složka se automaticky vytvoří také v případě, že provedete ruční reset (str. 75). Lze vytvořit složky označené číslicemi v rozsahu 100 až 999.

Vytváření složek pomocí osobního počítače

Zobrazte obsah karty na obrazovce a vytvořte novou složku s názvem **DCIM**. Složku DCIM otevřete a vytvořte tolik složek, kolik potřebujete k uložení a uspořádání snímků. Název složky musí odpovídat formátu **100ABC_D**, kde jsou první tři číslice v rozsahu 100 až 999 následovány pěti alfanumerickými znaky. Těchto pět znaků může tvořit kombinace velkých či malých písmen A až Z, číslic a znaku podtržítka (_). Název složky nesmí obsahovat mezeru. Názvy složky zároveň nesmí obsahovat stejné trojčíferné číslo (například 100ABC_D a 100W_XYZ), a to ani v případě, že se písmena liší.

MENU Způsob číslování souborů

Číslo souboru lze přirovnat k číslu snímku na roličce filmu.

Vyfotografovaným snímkům jsou postupně přiřazena čísla od 0001 do 9999 a snímky jsou uloženy do jedné složky. Způsob přiřazování čísel souborů lze změnit.

Číslo souboru se v osobním počítači zobrazí v následujícím formátu:
IMG_0001.JPG.



1 Vyberte položku [Číslov. soub.].

- Na kartě [F] vyberte položku [Číslov. soub.] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte způsob číslování souborů.

- Otáčením voliče <DIAL> vyberte požadovaný způsob a stiskněte tlačítko <SET>.

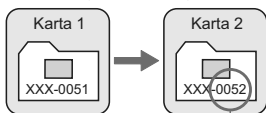
Souvislé

Pokračuje v pořadí číslování souborů i po výměně karty nebo vytvoření nové složky.

Přestože vyměníte kartu nebo vytvoříte novou složku, bude číslování souborů pokračovat ve stejném pořadí až do hodnoty 9999. Tento způsob je vhodný v případě, že chcete ukládat snímky s čísly od 0001 do 9999 z více karet nebo více složek do jedné složky v osobním počítači.

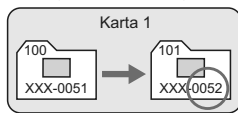
Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů u nových snímků navázat na čísla souborů snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Chcete-li použít souvislé číslování souborů, měli byste pokaždé použít nově naformátovanou kartu.

Číslování souborů po výměně karty



Následující číslo souboru v řadě

Číslování souborů po vytvoření složky

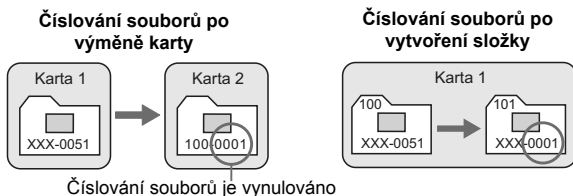


Automatický reset

Číslování souborů začne znovu od hodnoty 0001 při každé výměně karty nebo vytvoření nové složky.

Při každé výměně karty nebo vytvoření nové složky začne číslování souborů znovu od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v situacích, kdy chcete snímky uspořádat podle jednotlivých karet nebo složek.


Pokud se na jiné kartě vložené do fotoaparátu nebo ve stávající složce nachází již dříve zaznamenané snímky, může číslování souborů u nových snímků navázat na čísla souborů snímků, které jsou uloženy na kartě nebo ve složce. Jestliže chcete ukládat snímky s číslováním souborů začínajícím hodnotou 0001, použijte pokaždé nově naformátovanou kartu.




Ruční reset

Slouží k resetování číslování souborů na hodnotu 0001 nebo k zahájení číslování od čísla souboru 0001 v nové složce.



Pokud vynulujete číslování souborů ručně, bude automaticky vytvořena nová složka a číslování souborů snímků uložených do dané složky bude zahájeno od hodnoty 0001. Tento způsob je vhodný v případě, že například chcete použít různé složky pro snímky vyfotografované včera a pro snímky vytvořené dnes. Po ručním resetu se způsob číslování souborů vrátí na souvislé číslování nebo na automatický reset.

 Pokud bude složka číslo 999 obsahovat soubory snímků až do čísla 9999, nebude fotografování možné ani v případě, že je na kartě ještě volné místo. Na displeji LCD se zobrazí zpráva s pokynem k výměně karty. Vložte novou kartu.



 U snímků typu JPEG i RAW budou názvy souborů začínat znaky IMG_. Názvy souborů filmů budou začínat znaky MVI_. Budou použity následující přípony: JPG pro snímky typu JPEG, CR2 pro snímky typu RAW a MOV pro filmy.

MENU Nastavení barevného prostoru ☆


Barevný prostor představuje soubor reprodukovatelných barev (gamut). U tohoto fotoaparátu lze nastavit pro fotografované snímky barevný prostor sRGB nebo Adobe RGB. Při běžném fotografování doporučujeme použít barevný prostor sRGB.

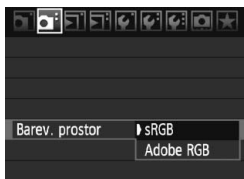
V plně automatických režimech (/) se automaticky nastaví barevný prostor sRGB.

1 Vyberte položku [Barev. prostor].

- Na kartě  vyberte položku [Barev. prostor] a stiskněte tlačítko .

2 Nastavte požadovaný barevný prostor.

- Vyberte možnost [sRGB] nebo [Adobe RGB] a stiskněte tlačítko .



Barevný prostor Adobe RGB

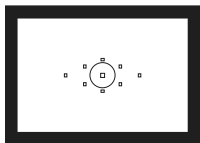
Tento barevný prostor se nejčastěji používá v komerčních tiskových provozech a podobných oblastech profesionálního nasazení. Nedoporučujeme toto nastavení používat, pokud se dobře neorientujete v problematice dodatečného zpracování snímků, specifikách barevného prostoru Adobe RGB a obsahu specifikace Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21). Pokud v počítači použijete barevný prostor sRGB a tiskárnu, která není kompatibilní se specifikací Design rule for Camera File System 2.0 (Exif 2.21), budou barvy snímku velmi tlumené. Proto bude nutné další zpracování snímku pomocí softwaru.



- U snímků pořízených s nastaveným barevným prostorem Adobe RGB bude název souboru začínat znaky _MG_. (Prvním znakem je podtržítka.)
- Profil ICC není do snímku vložen. Problematika profilů ICC je vysvětlena v příslušném návodu k použití softwaru na disku CD-ROM.

4

Nastavení režimů AF a řízení



V hledáčku je k dispozici 9 AF bodů. Po výběru vhodného AF bodu můžete fotografovat s automatickým zaostřováním (AF) a zvolit požadovanou kompozici objektu.

Můžete také vybrat režim AF a režim řízení, které nejlépe odpovídají podmínkám fotografování a fotografovanému objektu.

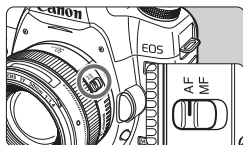
- Ikona ☆ na pravé straně názvu stránky označuje, že příslušnou funkci je možné použít, pokud je volič režimu přesunut do polohy <P/Tv/Av/M/B>.
- V plně automatických režimech (□/CA) jsou režim AF, volba AF bodu a režim řízení nastaveny automaticky.



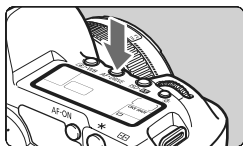
<AF> označuje automatické zaostřování. <MF> označuje ruční zaostřování.

AF: Výběr režimu AF [☆]

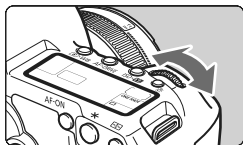
Vyberte režim AF vhodný pro podmínky fotografování nebo fotografovaný objekt. V plně automatických režimech (□/CA) je automaticky nastaven režim AI zaostř. AF.




- 1 **Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF>.**



- 2 **Stiskněte tlačítko <AF•DRIVE>.**
()



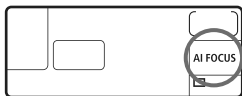
- 3 **Vyberte režim AF.**

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <>.

ONE SHOT: Jednosnímkové automatické zaostřování (One-Shot AF)

AI FOCUS: AI zaostř. AF

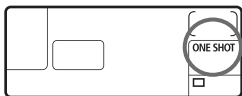
AI SERVO: AI Servo AF



Jednosnímkové automatické zaostřování One-Shot AF pro statické objekty



AF bod Indikátor správného zaostření



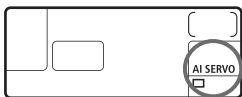
Tento režim je vhodný pro statické objekty. Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny zaostří fotoaparát pouze jednorázově.

- Po správném zaostření začne zaostřený AF bod blikat červeně a v hledáčku se zároveň rozsvítí indikátor správného zaostření <●>.
- Při poměrovém měření bude nastavení expozice provedeno v okamžiku zaostření.
- Dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny, zůstane zaostření zablokováno. Přitom můžete podle potřeby změnit kompozici snímku.
- V režimech snímání **P/Tv/Av/M/B** je možné provést automatické zaostřování (AF) také stisknutím tlačítka <AF-ON>.



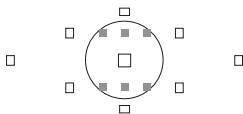
- Pokud nelze dosáhnout správného zaostření, bude indikátor správného zaostření <●> v hledáčku blikat. Jestliže k tomu dojde, nebude možné snímek pořídit ani po úplném stisknutí tlačítka spouště. Změňte kompozici snímku a zkuste znovu zaostřit. Případně si přečtěte část „Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje“ (str. 84).
- Je-li nabídka [**☑** Tón] nastavena na možnost [**Vyp**], neuslyšíte při dosažení zaostření zvukovou signalizaci.

Inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF pro pohyblivé objekty



Tento režim AF je určen pro pohyblivé objekty, u nichž se stále mění zaostřovací vzdálenost. Objekt bude nepřetržitě zaostřován, dokud budete držet tlačítko spouště stisknuté do poloviny.

- Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku.
- V režimech snímání **P/Tv/Av/M/B** je možné provést automatické zaostřování (AF) také stisknutím tlačítka <AF-ON>.



- Pokud je nastavena automatická volba AF bodu (str. 81), zaostří fotoaparát nejprve pomocí středového AF bodu. Kruhová ploška bodového měření obsahuje šest neviditelných pomocných AF bodů (značka ■ na obrázku), které se používají v režimu AI SERVO AF. Proto i v případě, že se během automatického zaostřování objekt vzdálí od středového AF bodu, je možné pokračovat v zaostřování. Přestože se objekt vzdálí od středového AF bodu, pokračuje jeho sledování a zaostřování tak dlouho, dokud je objekt v dosahu jiného AF bodu.
- Ručně vybraný AF bod bude sledovat a zaostřovat objekt v režimu AI Servo AF.



Při inteligentním průběžném automatickém zaostřování AI Servo AF neuslyšíte zvukovou signalizaci ani v případě, že došlo k zaostření.

Inteligentní automatické zaostřování AI zaostř. AF pro automatické přepínání režimu AF





Režim AI zaostř. AF umožňuje automaticky přepnout režim AF z jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF na inteligentní průběžné automatické zaostřování AI Servo AF v případě, že se statický objekt začne pohybovat.

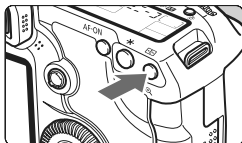
- Začne-li se statický objekt po zaostření v režimu One-Shot AF pohybovat, zjistí fotoaparát pohyb a automaticky změní režim AF na režim AI Servo AF.



Po zaostření v režimu AI zaostř. AF s aktivním režimem průběžného zaostřování uslyšíte tlumenou zvukovou signalizaci. Nerozsvítí se však indikátor správného zaostření <●> v hledáčku.

Volba AF bodu ☆




Vyberte jeden z devíti AF bodů pro automatické zaostřování. Ruční výběr umožňuje vybrat jeden z devíti AF bodů. Při automatickém výběru fotoaparát automaticky zvolí jeden z devíti AF bodů. V plně automatických režimech (/) je AF bod nastaven automaticky. V těchto režimech nemůžete AF bod vybrat.



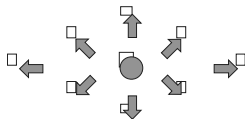
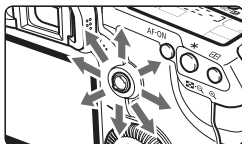
1 Stiskněte tlačítko . (6)



- ▶ Vybraný AF bod se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.

2 Vyberte požadovaný AF bod.

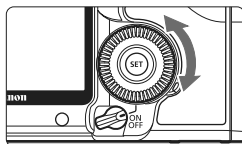
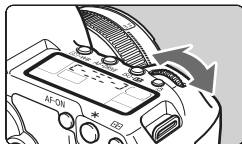
- Chcete-li vybrat AF bod, použijte multiovladač  nebo otáčejte voličem  či .



Výběr pomocí multiovladače













- Volba AF bodu se změní ve směru, kterým multiovladač  nakloníte.
- Pokud stisknete multiovladač  přímo dolů, vyberete středový AF bod.
- Opakovaným nakláněním ve stejném směru dojde k přepnutí ruční a automatické volby AF bodu.
- Pokud se rozsvítí všechny AF body, bude nastavena automatická volba AF bodu.

Výběr pomoci voliče



- Pokud budete otáčet voličem <  > nebo <  >, bude se volba AF bodu měnit v příslušném směru.
- Pokud se rozsvítí všechny AF body, bude nastavena automatická volba AF bodu.



- Jestliže při výběru AF bodu sledujete panel LCD, zapamatujte si následující symboly:
Automatický výběr [ -  -  -  -], středový bod [ - ], pravý bod, horní bod [ - ] [ - ]
- Pokud nelze dosáhnout zaostření s externím pomocným světlem AF blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS, vyberte středový AF bod.

Maximální clona objektivu a citlivost automatického zaostřování

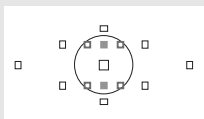
Objektivy s maximální clonou vyšší než f/5,6

Křížové automatické zaostření (citlivé na svislé i vodorovné hrany) je možné u středového AF bodu. Zbývajících osm AF bodů je citlivých na svislé hrany nebo na vodorovné hrany.

Objektivy s maximální clonou vyšší než f/2,8

Velmi přesné křížové automatické zaostření citlivé na svislé i vodorovné hrany je možné u středového AF bodu. Citlivost na svislé a vodorovné hrany je u středového AF bodu přibližně dvakrát vyšší než u ostatních AF bodů. Zbývajících osm AF bodů je citlivých na svislé hrany nebo na vodorovné hrany.

* S výjimkou kompaktních makroobjektívů EF 28-80 mm f/2,8-4L USM a EF 50 mm f/2,5.



Pomocné AF body používané v režimu AI Servo AF se nacházejí uvnitř kruhové plošky bodového měření a nezobrazují se jako standardní AF body. Fungují následujícím způsobem:

- : Jsou citlivé na svislé hrany s objektivem f/2,8 a f/5,6 jako středový AF bod.
- ☐ : Jsou citlivé na vodorovné hrany s objektivem f/5,6.

Situace, kdy automatické zaostřování nefunguje ■

U některých fotografovaných objektů, jako jsou například následující, může automatické zaostřování selhat (indikátor správného zaostření <●> bliká):

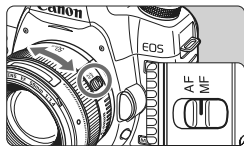
Objekty, na které se obtížně zaostřuje

- Objekty s nízkým kontrastem
(Příklad: Modrá obloha, jednobarevné zdi apod.)
- Objekty fotografované při nedostatku světla
- Objekty fotografované v silném protisvětle nebo lesklé či reflexní objekty
(Příklad: Automobil s lesklým lakem apod.)
- Blízké a vzdálené objekty v dosahu jednoho AF bodu
(Příklad: Zvíře v kleci apod.)
- Objekty vytvářející opakující se vzorek
(Příklad: Okna mrakodrapu, klávesnice počítače apod.)

V takových případech postupujte některým z následujících způsobů:

- (1) V režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF zaostřete na objekt ve stejné vzdálenosti, jako je fotografovaný objekt, a před změnou kompozice zablokujte zaostření (str. 50).
- (2) Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF> a zaostřete ručně.


MF: Ruční zaostřování



1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

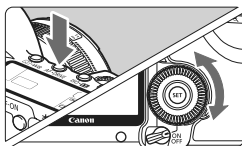
2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu, dokud nebude fotografovaný objekt v hledáčku ostrý.

 Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny v režimu ručního zaostřování se při dosažení zaostření v hledáčku rozsvítí aktivní AF bod a indikátor správného zaostření <●>.

Výběr režimu řízení ☆

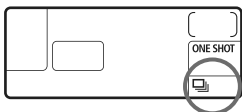
K dispozici jsou režimy řízení pro fotografování jednotlivých snímků a kontinuální snímání. V režimu <□> (Plně automat.) je automaticky nastaven režim jednotlivých snímků.



1 Stiskněte tlačítko <AF•DRIVE>. (☉6)


2 Vyberte režim řízení.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <☉>.



□ : **Jednotlivé snímky**

Při úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován jeden snímek.

 : **Kontinuální snímání** (max. 3,9 snímku za sekundu)

Při úplném stisknutí tlačítka spouště budou fotografie snímány bez přerušení.

 : **10sekundová samospoušť/dálkové ovládání**

 : **2sekundová samospoušť/dálkové ovládání**

Podrobnosti o fotografování se samospouští získáte na následující straně. Informace o fotografování s dálkovým ovládáním naleznete na straně 102.




- Pokud se při kontinuálním snímání zaplní interní vyrovnávací paměť, zobrazí se v hledáčku a na panelu LCD zpráva „buSY“ a snímání bude dočasně zastaveno. Jakmile budou vyfotografované snímky zaznamenány na kartu, bude možné vyfotografovat další snímky. Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte v dolním pravém rohu hledáčku aktuální maximální počet snímků sekvence. Toto číslo představuje maximální počet snímků, které je možné vyfotografovat bez přestávky.

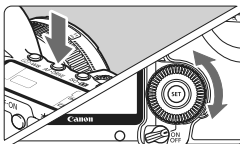


Maximální počet snímků sekvence

- Pokud se v hledáčku a na panelu LCD zobrazí zpráva „FuLL CF“, počkejte, dokud indikátor přístupu na kartu nepřestane blikat. Pak kartu vyměňte.
- Jestliže je baterie téměř vybitá, bude rychlost kontinuálního snímání mírně pomalejší.
- V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF může být rychlost kontinuálního snímání trochu pomalejší v závislosti na daném objektu a použitém objektivu.

Použití samospouště

Samospoušť použijte v případě, že chcete vyfotografovat sami sebe. Režim  (10sekundový časovač) lze nastavit ve všech režimech snímání.



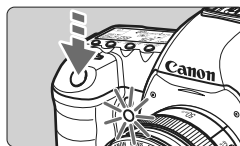
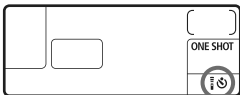
1 Stiskněte tlačítko <AF•DRIVE>. ()

2 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

- Sledujte panel LCD a otáčejte voličem .

 : 10sekundová samospoušť

 : 2sekundová samospoušť[☆]



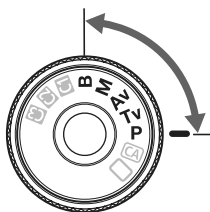
3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostříte na objekt a úplně stiskněte tlačítko spouště.
- ▶ Funkci samospouště lze kontrolovat pomocí indikátoru samospouště, zvukové signalizace a odpočítávání (v sekundách) na panelu LCD.
- ▶ Dvě sekundy před vyfotografováním snímku zůstane indikátor samospouště svítit a zvuková signalizace se bude ozývat s vyšší frekvencí.

- Po dokončení fotografování se samospouští byste měli zkontrolovat správné zaostření a expozici snímku (str. 128).
- Pokud se při stisknutí tlačítka spouště nebudete dívat do hledáčku, nasadíte kryt okuláru (str. 100). Jestliže při stisknutí tlačítka spouště vnikne do hledáčku náhodné světlo, může dojít ke znehodnocení expozice.
- Pokud pomocí samospouště fotografujete jen sebe sama, použijte blokování zaostření (str. 50) pomocí objektu, který se nachází v přibližně stejné vzdálenosti, v jaké se budete nacházet vy.
- Chcete-li samospoušť po její aktivaci zrušit, stiskněte tlačítko <AF•DRIVE>.

5

Pokročilé techniky



V režimech snímání **P/Tv/Av/M/B** můžete vybrat rychlost závěrky, clonu a další nastavení fotoaparátu, pomocí nichž lze změnit expozici a získat různé efekty.

- Ikona ☆ na pravé straně názvu stránky označuje, že příslušnou funkci je možné použít, pokud je volič režimu přesunut do polohy <**P/Tv/Av/M/B**>.
- Po stisknutí tlačítka spouště do poloviny a jeho uvolnění zůstanou informace zobrazeny na panelu LCD a v hledáčku po dobu přibližně 4 sekund (☺4).
- Funkce, které lze nastavit v režimech snímání **P/Tv/Av/M/B** jsou uvedeny v části „Tabulka dostupnosti funkcí“ (str. 198).



Přesuňte nejprve vypínač napájení do polohy <↗>.

P: Programová automatická expozice

Fotoaparát automaticky nastaví rychlost závěrky a clonu podle jasů objektu. Tato funkce se označuje jako programová automatická expozice (Program AE).

* <P> označuje program.

* Zkratka AE označuje automatickou expozici (Auto Exposure).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <P>.



2 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Podívejte se do hledáčku a namiřte vybraný AF bod na objekt. Pak stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zaostřený AF bod začne blikat červeně a rozsvítí se indikátor správného zaostření <●> v pravém dolním rohu hledáčku (v případě režimu One Shot AF + automatické volby AF bodu).
- ▶ Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky a příslušné hodnoty se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.



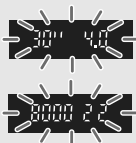
3 Zkontrolujte zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony.



- Správná expozice bude zajištěna, jestliže zobrazené hodnoty rychlosti závěrky a clony neblíkají.

4 Vyfotografujte snímek.

- Upravte kompozici snímku a úplně stiskněte tlačítko spouště.




- Pokud bliká hodnota rychlosti závěrky **30"** a maximální hodnota clony, znamená to podexponování. Zvyšte citlivost ISO nebo použijte blesk.
- Pokud hodnota rychlosti závěrky **8000** a hodnota minimální clony blikají, znamená to přexponování. Snižte citlivost ISO nebo použijte ND filtr (prodávány samostatně) a omezte množství světla vnikajícího do objektivu.



Rozdíly mezi režimy <P> a <□> (Plně automat.)

V režimu <□> je z důvodu zamezení vzniku nepovedených snímků mnoho funkcí, jako například režim AF, režim řízení nebo režim měření, nastaveno automaticky. Počet funkcí, které lze zadat, je omezený. V režimu <P> se automaticky nastavuje pouze rychlost závěrky a clona. Můžete libovolně nastavit režim AF, režim řízení i jiné funkce.

Posun programu

- V režimu programové automatické expozice můžete při zachování stejné expozice libovolně měnit kombinaci rychlosti závěrky a clony (program), která byla nastavena fotoaparátem. Tato funkce je označována jako posun programu (někdy také jako flexibilní program).
- Chcete-li ji využít, stiskněte tlačítko spouště do poloviny a otáčejte voličem <  > až do zobrazení požadované rychlosti závěrky nebo clony.
- Nastavení posunu programu se zruší automaticky po vyfotografování snímku.
- Posun programu nelze použít s bleskem.

Tv : Automatická expozice s předvolbou času

V tomto režimu nastavujete rychlost závěrky a fotoaparát automaticky nastaví clonu, aby byla zajištěna správná expozice odpovídající jasu objektu. Tato funkce se nazývá automatická expozice s předvolbou času. Vyšší rychlost závěrky může „zmrazit“ pohyb nebo pohyblivý objekt. Nižší rychlost závěrky může naopak vytvořit efekt rozmazání, který umocňuje dojem pohybu.

* <Tv> označuje hodnotu času (Time value).



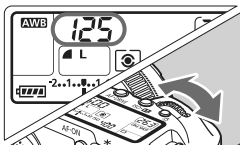
„Zmrazený“ pohyb
(vyšší rychlost závěrky)



Rozmazaný pohyb
(nižší rychlost závěrky)



1 Přesuňte volič režimů do polohy <Tv>.



2 Nastavte požadovanou rychlost závěrky.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem <wheel>.

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Clona se nastaví automaticky.




4 Zkontrolujte zobrazené hodnoty v hledáčku a vyfotografujte snímek.

- Pokud hodnota clony neblíká, bude expozice správná.




- Jestliže bliká hodnota maximální clony, znamená to podexponování.

Otáčením voliče  nastavte nižší rychlosti závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká hodnota minimální clony, znamená to přexponování.

Otáčením voliče  nastavte vyšší rychlosti závěrky, dokud hodnota clony nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.




Zobrazená hodnota rychlosti závěrky

Rychlosti závěrky **8000** až **4** představují jmenovatel zlomku rychlosti závěrky. Hodnota **125** například znamená 1/125 s. Údaj **0"5** označuje 0,5 s a údaj **15"** označuje 15 s.




- Pokud bliká hodnota rychlosti závěrky **30"**, znamená to podexponování.

Otáčením voliče <  > nastavte větší clonu (menší číslo f/), dokud hodnota nepřestane blikat, nebo nastavte vyšší citlivost ISO.



- Jestliže bliká hodnota rychlosti závěrky **8000**, znamená to přeexponování.

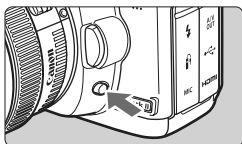
Otáčením voliče <  > nastavte menší clonu (větší číslo f/), dokud hodnota nepřestane blikat, nebo nastavte nižší citlivost ISO.



Zobrazená hodnota clony


Čím větší je číslo f/, tím menší je otvor clony. Zobrazené hodnoty clony se budou u různých objektivů lišit. Pokud není na fotoaparát nasazen žádný objektiv, zobrazí se jako clona hodnota **00**.

Kontrola hloubky ostrosti ☆



Stisknutím tlačítka kontroly hloubky ostrosti zacloníte objektiv na aktuálně nastavenou hodnotu. Tímto způsobem můžete v hledáčku ověřit hloubku ostrosti (rozsah zobrazení s přijatelnou ostrostí).



- Vyšší číslo f/ způsobí rozšíření hloubky ostrosti záběru více do popředí i dále do pozadí. Hledáček však bude tmavější.
- Jestliže je obtížné hloubku ostrosti posoudit, stiskněte a podržte tlačítko kontroly hloubky ostrosti a otáčejte voličem <  >.
- Během stisknutí tlačítka kontroly hloubky ostrosti dojde k zablokování expozice (expoziční paměť).

M: Ruční expozice

V tomto režimu můžete podle potřeby nastavit rychlost závěrky i clonu. Pokud chcete určit expozici, sledujte indikátor úrovně expozice v hledáčku nebo použijte volně prodejný ruční expozimetr. Tento způsob se nazývá ruční expozice.

* <M> označuje ruční nastavení (Manual).



1 Přesuňte volič režimů do polohy <M>.



2 Nastavte rychlost závěrky a clonu.

- Chcete-li nastavit rychlost závěrky, otáčejte voličem <☀>.
- Jestliže chcete nastavit clonu, přesuňte vypínač napájení do polohy <↵> a otáčejte voličem <☉>.

Značka standardní expozice



Značka úrovně expozice

3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Nastavení expozice se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD.
- Značka úrovně expozice <▮> vám ukazuje, do jaké míry se expozice liší od standardní úrovně.




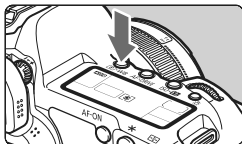
4 Nastavte expozici.

- Zkontrolujte úroveň expozice a nastavte požadovanou rychlost závěrky a clonu.

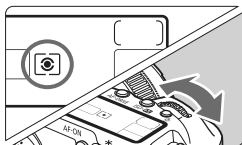
5 Vyfotografujte snímek.

Výběr režimu měření ☆


Můžete vybrat jeden ze čtyř způsobů měření jasu fotografovaného objektu. V plně automatických režimech (/CA) se automaticky nastaví poměrové měření.

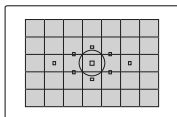


1 Stiskněte tlačítko ·WB>. ()



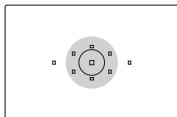
2 Vyberte režim měření.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem .



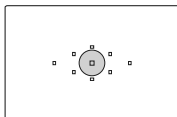
Poměrové měření

Univerzální režim měření vhodný pro portréty i objekty v protisvětle. Fotoaparát nastaví expozici automaticky tak, aby odpovídala fotografované scéně.



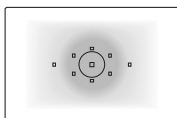
Částečné měření

Tento režim je vhodný v případě, že pozadí je v důsledku protisvětla nebo jiných faktorů výrazně jasnější než fotografovaný objekt. Oblast částečného měření pokrývá přibližně 8 % plochy hledáčku v jeho středu.



Bodové měření

Tento režim je určen k měření konkrétní části objektu nebo scény. Měření je prováděno ve středové oblasti pokrývající přibližně 3,5 % plochy hledáčku.



Celoplošné měření se zdůrazněným středem

Měření je prováděno ve středu pole a naměřené hodnoty jsou pak zprůměrovány s ohledem na celou scénu.

Nastavení kompenzace expozice ☆

Kompenzace expozice slouží k úpravám standardní expozice nastavené fotoaparátem. Můžete tak dosáhnout světlejších snímků (zvýšená expozice) nebo tmavějších snímků (snížená expozice). Je možné nastavit kompenzaci expozice až do ± 2 EV v přírůstcích po $1/3$ EV.



Zvýšená expozice pro světlejší snímek



Snížená expozice pro tmavší snímek



1 Přesuňte volič režimů do polohy **<P>**, **<Tv>** nebo **<Av>**.

2 Zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

- Stiskněte tlačítko spouště do poloviny a zkontrolujte indikátor úrovně expozice.

3 Nastavte hodnotu kompenzace expozice.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy **<ON>**, sledujte hledáček nebo panel LCD a otáčejte voličem **<Q>**.
- Voličem **<Q>** otáčejte během doby, kdy držíte tlačítko spouště stisknuté do poloviny, nebo po dobu (☉) od stisknutí tlačítka spouště do poloviny.
- Jestliže chcete kompenzaci expozice zrušit, nastavte ji zpět na hodnotu **<0>**.

4 Vyfotografujte snímek.

⚠ Jestliže funkce [**☑ C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)**] (str. 177) není nastavena na hodnotu [**3: Zakázat**], bude snímek jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice nebo kompenzace expozice s bleskem (str. 103, 105).

- Hodnota kompenzace expozice bude platit i po přesunutí vypínače napájení do polohy **<OFF>**.
- Dbejte na to, abyste nechtěně neotočili voličem **<Q>** a nezměnili kompenzaci expozice. Chcete-li tomu zabránit, přesuňte vypínač napájení do polohy **<ON>**.
- Kompenzaci expozice lze také nastavit v nabídce [**☑ Komp. exp./AEB**] (str. 97).


Automatický braketing expozice (AEB) ☆

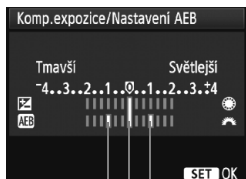
Automatickou změnou rychlosti závěrky nebo clony provádí fotoaparát braketing expozice až do ± 2 EV v přírůstcích po $1/3$ EV pro tři následné snímky. Tato funkce se nazývá automatický braketing expozice (AEB).

* Zkratka AEB označuje automatický braketing expozice (Auto Exposure Bracketing).





1 Vyberte položku [Komp. exp./AEB].


- Na kartě [>] vyberte položku [Komp. exp./AEB] a stiskněte tlačítko <SET>.

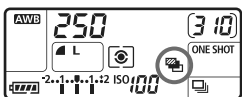


2 Nastavte požadovanou hodnotu AEB.

- Otáčením voliče <> nastavte požadovanou hodnotu AEB.
- Hodnotu kompenzace expozice můžete nastavit pomocí voliče <>. Pokud je automatický braketing expozice kombinován s kompenzací expozice, bude automatický braketing expozice použit s ohledem na hodnotu kompenzace expozice.
- Pomocí tlačítka <SET> nastavte požadovanou hodnotu.

Hodnota AEB

- ▶ Po ukončení nabídky se na panelu LCD zobrazí symbol <> a úroveň automatického braketingu expozice.







3 Vyfotografujte snímek.

- Zaostříte a úplně stiskněte tlačítko spouště. Budou vyfotografovány tři snímky s různou expozicí v následujícím pořadí: Standardní expozice, snížená expozice, zvýšená expozice.

Zrušení funkce AEB

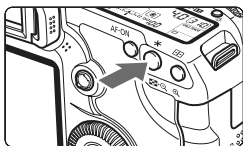
- Postupujte podle kroků 1 a 2 a vypněte zobrazení hodnoty AEB.
- Automatický braketing expozice se zruší automaticky, jakmile přesunete vypínač napájení do polohy <OFF> nebo jakmile bude blesk připraven k záblesku.



- Pokud je režim řízení nastaven na možnost <>, je nutné třikrát stisknout tlačítko spouště. Jestliže je nastaven režim <> a jestliže budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté, budou bez přerušení pořízeny tři snímky. Pak fotoaparát přestane fotografovat. Pokud je nastaven režim <> nebo <>, budou pořízeny tři snímky s různou expozicí po uplynutí 10sekundové či 2sekundové prodlevy.
- Při použití funkce AEB nelze použít blesk ani dlouhé expoziční doby čas B.

✳ Expoziční paměť (Blok. AE) ☆

Expoziční paměť se používá v případech, kdy je oblast zaostření jiná než oblast, na základě které probíhá měření expozice, nebo v situacích, kdy chcete pořídit několik snímků se stejně nastavenou expozicí. Stisknutím tlačítka <✳> expoziční paměť aktivujete, pak můžete změnit kompozici a vyfotografovat snímek. Tato funkce se označuje jako expoziční paměť (Blok. AE). Lze ji účinně použít u objektů fotografovaných v protisvětle.



1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Stisknete tlačítko spouště do poloviny.
- ▶ Zobrazí se nastavené hodnoty expozice.

2 Stisknete tlačítko <✳>. (☉4)

- ▶ V hledáčku se rozsvítí ikona <✳>, která označuje, že je funkce expoziční paměti (Blok. AE) aktivní.
- Při každém stisknutí tlačítka <✳> dojde k zablokování aktuálního nastavení automatické expozice.





3 Změňte kompozici a vyfotografujte snímek.

- Pokud chcete zachovat expoziční paměť při pořizování více fotografií, přidržíte tlačítko <✳>, stisknete tlačítko spouště a pořídíte další snímek.



Účinek expoziční paměti

Režim měření (str. 95)	Způsob volby AF bodu (str. 81)	
	Automatický výběr	Ruční výběr
 *	Funkce expoziční paměti (Blok. AE) je použita v návaznosti na AF bod, pomocí kterého bylo zaostřeno.	Funkce expoziční paměti je použita u vybraného AF bodu.
	Funkce expoziční paměti je použita u středového AF bodu.	

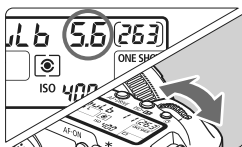
* Pokud je přepínač režimu zaostřování na objektivu přesunut do polohy <MF>, je funkce expoziční paměti použita u středového AF bodu.

B: Dlouhé expozice čas B

Při nastavení dlouhé expozice zůstane závěrka otevřená tak dlouho, dokud podržíte tlačítko spouště úplně stisknuté, a zavře se po jeho uvolnění. Tato funkce se nazývá dlouhá expozice. Dlouhá expozice je vhodná pro fotografování nočních snímků, ohňostrojí, nebe a jiných objektů vyžadujících dlouhé expoziční doby.



1 Přesuňte volič režimů do polohy .



2 Nastavte požadovanou clonu.

- Během sledování panelu LCD otáčejte voličem < > nebo < >.

3 Vyfotografujte snímek.

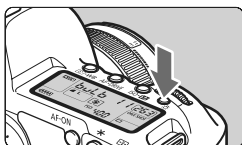
- Dokud budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté, bude expozice pokračovat.
- ▶ Uplynulý čas expozice se zobrazuje na panelu LCD.

Uplynulá doba expozice



- Při použití dlouhých expozičních dob dochází ke zvýšenému výskytu šumu, snímek proto může být zrnitý.
- Je-li funkce [C.Fn II -1: Potlačení šumu dlouhé expozice] nastavena na hodnotu [1: Auto] nebo [2: Zap], je možné potlačit šum vzniklý při dlouhé expozici (str. 176).
- U dlouhých expozic doporučujeme použít dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (obě součásti se prodávají samostatně).
- Dlouhé expozice lze také provádět pomocí dálkového ovladače (prodáván samostatně, str. 102). Po stisknutí tlačítka pro přenos na dálkovém ovladači dojde ihned nebo po uplynutí 2 sekund k zahájení dlouhé expozice. Opětovným stisknutím daného tlačítka ji ukončíte.

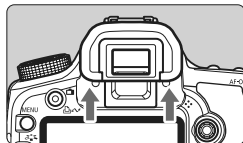
Osvětlení panelu LCD



Při každém stisknutí tlačítka < > se zapne nebo vypne osvětlení panelu LCD (). Úplným stisknutím tlačítka spouště během dlouhé expozice vypnete osvětlení panelu LCD.

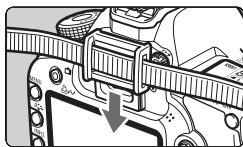
Použití krytu okuláru

Pokud fotografujete snímek a nedíváte se přitom do hledáčku, může světlo vnikající do okuláru ovlivnit správné nastavení expozice. Chcete-li tomu zabránit, použijte kryt okuláru (str. 23), který je připevněn k řemenu fotoaparátu.



1 Sejměte oční mušli.

- Potlačte na spodní část oční mušle směrem nahoru.



2 Nasaďte kryt okuláru.

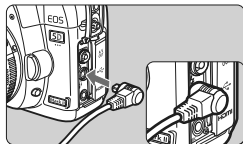
- Zasuňte kryt okuláru do drážky okuláru směrem shora dolů.

Připojení dálkové spouště

K fotoaparátu můžete připojit dálkovou spoušť RS-80N3, dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (obě součásti se prodávají samostatně) nebo jakékoli příslušenství řady EOS vybavené konektorem typu N3. Pak můžete pomocí uvedeného příslušenství fotografovat.

Pokyny k používání příslušenství získáte v příslušném návodu k použití.

1 Otevřete kryt konektoru.



2 Připojte zástrčku do konektoru dálkového ovládání.

- Připojte zástrčku způsobem znázorněným na obrázku.
- Při odpojování uchopte zástrčku za stříbrnou část a vytáhněte ji.

Blokování zrcadla [☆]

Přestože rozhýbání fotoaparátu je možné zamezit pomocí samospouště nebo dálkové spouště, můžete v případě použití silných teleobjektivů nebo při fotografování detailů v makrorozsahu rozhýbání fotoaparátu zabránit také aktivací blokování zrcadla (označovaného také jako předsklopení zrcátka).

Je-li funkce [C.Fn III -6: Blokování zrcadla] nastavena na hodnotu [1: Povoleno] (str. 180), bude možné fotografování s blokováním zrcadla.

1 Zaostřete na objekt, stiskněte úplně tlačítko spouště a uvolněte jej.

- ▶ Zrcadlo se sklopí.

2 Znovu úplně stiskněte tlačítko spouště.

- ▶ Dojde k vyfotografování snímku a zrcadlo se vrátí do dolní polohy.



- Při velmi jasném světle (například na pláži nebo na lyžařské sjezdovce za slunečného dne) vyfotografujte snímek ihned po zablokování zrcadla.
- Nemiřte fotoaparátem na slunce. Sluneční žár by mohl spálit a poškodit lamely závěrky.
- Při použití kombinace funkcí dlouhé expozice, samospouště a blokování zrcadla držte tlačítko spouště úplně stisknuté (doba prodlevy samospouště + doba dlouhé expozice). Pokud tlačítko spouště uvolníte během odpočítávání 10sekundové nebo 2sekundové samospouště, uslyšíte zvuk závěrky. Nejedná se však o skutečnou aktivaci závěrky (není vyfotografován žádný snímek).



- Pokud je nastavena možnost [1: Povolit], budou fotografovány jednotlivé snímky, přestože je režim řízení nastaven na kontinuální snímání.
- Je-li samospoušť nastavena na možnost <[1/2]> nebo <[1/2]>, bude snímek vyfotografován po uplynutí 10 s nebo 2 s (v uvedeném pořadí).
- Zrcadlo se sklopí a po 30 sekundách se automaticky vrátí zpět. Znovu je zablokujete dalším úplným stisknutím tlačítka spouště.
- U snímků s blokováním zrcadla doporučujeme použít dálkovou spoušť RS-80N3 nebo dálkový ovladač s časovačem TC-80N3 (obě součásti se prodávají samostatně).
- Můžete také zablokovat zrcadlo a fotografovat pomocí dálkového ovladače (prodáván samostatně, str. 102). V případě dálkového ovladače RC-1 doporučujeme při fotografování nastavit 2sekundovou prodlevu.

Fotografování s dálkovým ovládáním



RC-1



RC-5

Dálkové ovladače RC-1 nebo RC-5 (obě součástí se prodávají samostatně) umožňují fotografování ze vzdálenosti až 5 metrů od fotoaparátu. Pomocí dálkového ovladače RC-1 pořídíte snímek okamžitě nebo s 2sekundovou prodlevou, dálkový ovladač RC-5 fotografuje s 2sekundovou prodlevou.

1 Zaostřete na fotografovaný objekt.

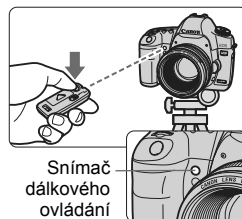
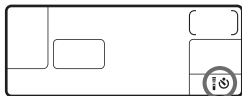
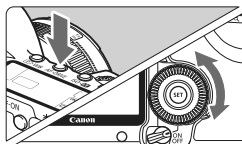
2 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

- Můžete také fotografovat v režimu <AF>.

3 Stiskněte tlačítko <AF•DRIVE>. (ⓘ6)

4 Vyberte požadovanou možnost samospouště.

- Sledujte panel LCD a otáčením voliče <ⓘ> vyberete možnost <ⓘⓘ> nebo <ⓘⓘ2>.



5 Stiskněte tlačítko pro přenos na dálkovém ovladači.

- Nasměrujte dálkový ovladač na snímač dálkového ovládání na fotoaparátu a stiskněte tlačítko pro přenos.
- ▶ Rozsvítí se indikátor samospouště a dojde k pořízení snímku.

! V případě fotografování v blízkosti některých typů zářivkového světla může dojít k nesprávné funkci fotoaparátu. Při bezdrátovém dálkovém ovládání fotoaparátu se raději vyhněte zářivkovému světlu.

⚡ Fotografování s bleskem

Blesky Speedlite řady EX určené pro fotoaparáty řady EOS

Díky blesku Speedlite řady EX (prodáván samostatně) je fotografování s bleskem stejně snadné jako fotografování bez blesku.

Podrobné pokyny naleznete v návodu k použití pro blesky Speedlite řady EX. Tento fotoaparát patří do skupiny Type-A a umožňuje využívat všechny funkce blesků Speedlite řady EX.



Blesky Speedlite s upevněním do sáněk pro příslušenství





Blesky Macro Lite

- **Blokování expozice s bleskem**

Tato funkce umožňuje zajistit správnou expozici s bleskem pro specifickou část objektu. Zaměřte střed hledáčku na objekt a vyfotografujte snímek stisknutím tlačítka **< * >**.

- **Kompensace expozice s bleskem**

Stejně jako standardní kompenzaci expozice můžete nastavit kompenzaci expozice pro blesk. Je možné nastavit kompenzaci expozice s bleskem až do ± 2 EV v přírůstcích po $1/3$ EV (ve fotoaparátu). Stiskněte tlačítko **< ISO •  >** na fotoaparátu, otáčejte voličem **<  >** a zároveň sledujte panel LCD nebo displej LCD.

Použití blesků Canon Speedlite jiné řady než EX

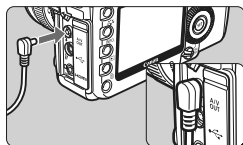
- **Blesky Speedlite řady EZ/E/EG/ML/TL nastavené do automatického zábleskového režimu TTL nebo A-TTL lze provozovat pouze na plný výkon.**
Před fotografováním nastavte na fotoaparátu režim snímání **< M >** (ruční expozice) nebo **< Av >** (automatická expozice s předvolbou clony) a nastavte clonu.
- Při použití blesku Speedlite umožňujícího nastavení ručního zábleskového režimu fotografujte v tomto režimu.

Použití blesků jiné značky než Canon

Rychlost synchronizace

Fotoaparát umožňuje synchronizaci s kompaktními zábleskovými jednotkami jiné značky než Canon při rychlosti 1/200 s a nižších rychlostí. U velkých studiových zábleskových jednotek nastavte z důvodu delší doby záblesku rychlost synchronizace v rozmezí 1/60 s až 1/30 s. Před fotografováním proveďte zkoušku synchronizace blesku.

Konektor PC



- Konektor PC fotoaparátu lze použít u zábleskových jednotek vybavených synchronizačním kabelem. Konektor PC je opatřen závitem, který znemožňuje nechtěné rozpojení.
- Konektor PC fotoaparátu nemá polaritu. Můžete připojit jakýkoli synchronizační kabel bez ohledu na jeho polaritu.

Upozornění na zvláštnosti snímání s živým náhledem

Jestliže při snímání s živým náhledem používáte zábleskovou jednotku jiné značky než Canon, nastavte v nabídce [**F**: **Nast. funkce Živý náhled/Film**] možnost [**Tiché focení**] na hodnotu [**Zakázat**] (str. 120). V případě nastavení hodnoty [**Režim 1**] nebo [**Režim 2**] se blesk nebude aktivovat.



- Pokud je fotoaparát použit se zábleskovou jednotkou nebo příslušenstvím určenými pro fotoaparáty jiné značky, nemusí fotoaparát fungovat správně a může dojít k jeho poruše.
- Do konektoru PC fotoaparátu nezapojte žádnou zábleskovou jednotku vyžadující napětí 250 V nebo vyšší.
- Do sáněk pro příslušenství nezasunujte vysokonapěťové blesky. Nemusely by fungovat.



Zábleskovou jednotku nasazenou na sánky pro příslušenství fotoaparátu i zábleskovou jednotku připojenou do konektoru PC lze použít současně.

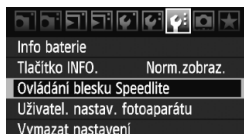
MENU Nastavení blesku ☆

Pokud je na fotoaparát nasazen blesk Speedlite řady EX (například 580EX II a 430EX II), který lze nastavovat pomocí fotoaparátu, můžete zadat nastavení funkcí a uživatelské funkce blesku Speedlite na obrazovce nabídky fotoaparátu.

Nejprve nasadte blesk Speedlite na fotoaparát a zapněte jej.

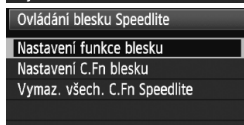
Podrobné informace o funkcích blesku Speedlite naleznete v návodu k použití tohoto blesku.

Nastavení funkcí blesku



1 Vyberte položku [Ovládání blesku Speedlite].

- Na kartě [☷] vyberte položku [Ovládání blesku Speedlite] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Nastavení funkce blesku].

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku [Nastavení funkce blesku] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Nastavte funkce blesku.

- Otáčením voliče <◂> vyberte funkci blesku a nastavte ji požadovaným způsobem. Postup je stejný jako u nastavení funkce nabídky.
- Položky, které lze nastavit, a aktuálně zobrazované nastavení se mohou lišit v závislosti na aktuálním nastavení režimu blesku nebo nastavení uživatelských funkcí blesku apod.



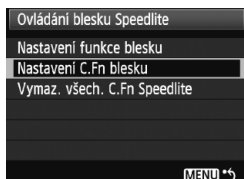
- Pokud v kroku 3 stisknete tlačítko <INFO.>, můžete vrátit nastavení na výchozí hodnotu.
- U blesku Speedlite řady EX, který není možné nastavit pomocí fotoaparátu, lze zadat pouze hodnoty [Komp. exp. bles.], [E-TTL II] a [Záblesk blesku] pro položku [Nastavení funkce blesku]. (U některých blesků Speedlite řady EX je také možné nastavit možnost [Synchr. závěrky].)



Režim E-TTL II

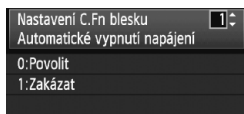
U normální expozice s bleskem nastavte tuto položku na hodnotu **[Poměrové]**. Je-li nastavena hodnota **[Průměrové]**, bude expozice s bleskem zprůměrována pro celou měřenou scénu, podobně jako u blesku s externím měřením. V závislosti na fotografované scéně může být třeba nastavit kompenzaci expozice s bleskem. Tento postup je proto vhodný pro pokročilé uživatele.

Nastavení C.Fn blesku



1 Vyberte možnost **[Nastavení C.Fn blesku]**.

- Otáčením voliče <⦿> vyberte položku **[Nastavení C.Fn blesku]** a stiskněte tlačítko <SET>.




2 Nastavte funkce blesku.

- Otáčením voliče <⦿> vyberte číslo funkce a nastavte ji. Postup je stejný jako při nastavení uživatelských funkcí fotoaparátu (str. 172).

Zrušení nastavení uživatelských funkcí blesku Speedlite


V kroku 1 vyberte možnost **[Vymaz. všech. C.Fn Speedlite]**. Tímto způsobem vymažete nastavení všech uživatelských funkcí blesku Speedlite (s výjimkou funkce **[C.Fn-0: Zobrazení ukazatele vzdálenosti]**).

 Pokud používáte blesk Speedlite řady EX a možnost **[Režim měření blesku]** uživatelské funkce blesku Speedlite je nastavena na **[automatický zábleskový režim TTL]**, bude blesk vždy aktivován na plný výkon.

6


Snímání s živým náhledem a filmy

Můžete fotografovat a současně sledovat záběr na displeji LCD fotoaparátu. Tato funkce se označuje jako snímání s živým náhledem. Můžete pořizovat fotografie nebo zaznamenávat filmy.

 **Při záznamu filmů v rozlišení 1920 x 1080 (kvalita Full HD) použijte kartu s velkou kapacitou a skutečnou rychlostí čtení nebo zápisu nejméně 8 MB/s.**

Pokud během snímání filmů při rozlišení 1920 x 1080 používáte kartu s nižší rychlostí zápisu, nemusí se filmy zaznamenat správně. Jestliže je přehráváte z karty s nižší rychlostí čtení nebo zápisu, také se pravděpodobně nepřehrají správně.

Informace o rychlosti čtení a zápisu karty naleznete na webu příslušného výrobce.

 **Dálkové snímání s živým náhledem**

Pomocí programu EOS Utility (dodávaný software) nainstalovaného v osobním počítači lze propojit fotoaparát s osobním počítačem a fotografovat na dálku během sledování obrazovky počítače. Podrobné informace získáte v příslušném návodu k použití softwaru na disku CD-ROM.

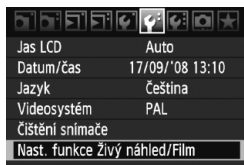
Příprava na snímání s živým náhledem ☆ ■

Následujícím způsobem nastavíte fotoaparát na snímání fotografií s živým náhledem. Informace o záznamu filmů získáte na straně 121.





1 Nastavte režim snímání.

- Vyberte jeden z následujících režimů: **P/Tv/Av/M/B**.





2 Vyberte položku [Nast. funkce Živý náhled/Film].

- Na kartě [] vyberte položku [Nast. funkce Živý náhled/Film] a stiskněte tlačítko <  >.





3 Vyberte možnost [Nast.živ.náhledu].

- Otáčením voliče <  > vyberte možnost [Nast.živ.náhledu] a stiskněte tlačítko <  >.





4 Vyberte hodnotu možnosti [Nastav. funkce živého náhledu].

- Otáčením voliče <  > vyberte položku [Pouze fotografie] a stiskněte tlačítko <  >.
- Podrobnosti o možnosti [Fotografie+film] naleznete na straně 121.





5 Vyberte hodnotu možnosti [Nastavení displeje].

- Otáčením voliče <  > vyberte položku [Zobrazit fotografie] a stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro krok 3.
- Podrobnosti o této funkci naleznete na následující straně.





6 Zobrazte obraz živého náhledu.


- Stiskněte tlačítko <  >.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Opětvým stisknutím tlačítka <  > vypnete displej LCD a ukončíte režim snímání s živým náhledem.

Možnost [Nastavení displeje]

Můžete vybrat jas obrazu displeje LCD.

- **Zobrazit fotografie** 

Tato možnost je určena pro fotografie. Obraz se zobrazí se standardním jasnem, což usnadní jeho sledování.
- **Simulace expozice** 



Tato možnost je určena pro fotografie. Úroveň jasu obrazu živého náhledu téměř odpovídá úrovni jasu snímku, který fotografujete. Pokud nastavíte kompenzaci expozice, změní se jas obrazu odpovídajícím způsobem.
- **Zobrazit film** 

Tato možnost je určena pro filmy. Obraz se zobrazí se standardním jasnem a bude použit větší rozsah hloubky ostrosti než v případě možnosti [Zobrazit fotografie]. Rozsah záběru při snímání bude zároveň odpovídat nastavenému rozlišení záznamu filmu. (Poloprůhledná maska zobrazená v horní, dolní, levé a pravé části obrazovky nebude do záznamu filmu zahrnuta.) I v případě nastavení možnosti [Zobrazit film] můžete pořídit fotografie úplným stisknutím tlačítka spouště. Rychlost závěrky, clona a citlivost ISO budou nastaveny automaticky.



- Při snímání s živým náhledem nemiňte objektivem na slunce. Sluneční žár by mohl poškodit vnitřní součásti fotoaparátu.
- **Upozornění týkající se používání snímání s živým náhledem najdete na stranách 125–126.**



Fotografovat snímky nebo zaznamenávat filmy je možné i v plně automatických režimech (/) (str. 121).

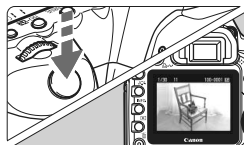
Fotografování ☆

Snímání s živým náhledem je vhodné pro statické objekty, jejichž vzdálenost od fotoaparátu se nemění. Pokud budete fotoaparát držet v rukou a fotografovat při pohledu na displej LCD, může dojít v důsledku rozhybání fotoaparátu ke vzniku rozmazaných snímků. Doporučujeme použít stativ.



1 Zaostřete pomocí režimu AF.


- Stiskněte tlačítko <AF-ON>.
- ▶ Fotoaparát zaostří pomocí aktuálního režimu AF (str. 113).







2 Vyfotografujte snímek.

- Stiskněte úplně tlačítko spouště.
- ▶ Snímek bude vyfotografován a zobrazí se na displeji LCD.
- ▶ Po ukončení zobrazení snímku se fotoaparát automaticky vrátí do režimu snímání s živým náhledem.

Operace během zobrazení živého náhledu

- Podobně jako při běžném fotografování pomocí hledáčku lze i při zobrazení obrazu živého náhledu používat tlačítka fotoaparátu ke změně nastavení a k přehrávání snímků.
- Pokud stisknete tlačítko <AF•DRIVE> nebo <ISO•>, zobrazí se na displeji LCD obrazovka nastavení, na které můžete možnosti změnit.
- Během snímání s živým náhledem bude režim měření nastaven na poměrové měření bez ohledu na jeho aktuální nastavení.
- Chcete-li zkontrolovat hloubku ostrosti fotografií, stiskněte tlačítko kontroly hloubky ostrosti. Zobrazený jas snímku se bude blížit skutečnému jasů výsledného snímku.
- Při kontinuálním snímání bude expozice nastavená pro první snímek použita i pro následující snímky.







- Stisknutím tlačítka <MENU> zobrazíte obrazovky nabídek umožňující výběr funkcí nabídky. Dalším stisknutím tlačítka <MENU> se vrátíte k záběru živého náhledu. Vyberete-li možnost [ **Data pro odstranění prachu**], [ **Čištění snímače**], [ **Vymazat nastavení**], nebo [ **Ver. firmwaru**], bude snímání s živým náhledem ukončeno.

Životnost baterie při snímání fotografií s živým náhledem

Teplota	23 °C	0 °C
Počet možných snímků	Přibližně 200	Přibližně 180

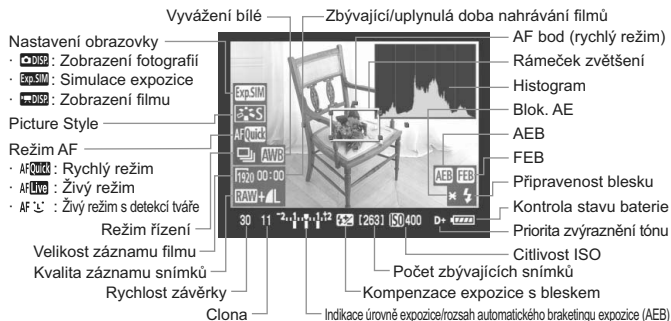
- Hodnoty uvedené výše platí pro plně nabitý bateriový zdroj LP-E6 a vychází ze způsobu měření stanoveného asociací CIPA (Camera & Imaging Products Association).
- Kontinuální snímání s živým náhledem je možné přibližně 2 hodiny při teplotě 23 °C nebo 1 hodinu a 50 minut při teplotě 0 °C (v případě úplného nabití bateriového zdroje LP-E6).



- Zorné pole obrazu představuje přibližně 100 %.
- Pokud nebude na fotoaparátu delší dobu použit žádný ovládací prvek, napájení se automaticky vypne v souladu s nastavením funkce [ **Aut.vyp.napáj.**] (str. 44). Jestliže je funkce [ **Aut.vyp.napáj.**] nastavena na hodnotu [**Vyp**], ukončí se snímání s živým náhledem automaticky po 30 minutách. (Fotoaparát zůstane zapnutý.)
- Lze zobrazit mřížku. V nabídce [ **Nast. funkce Živý náhled/Film**] lze u položky [**Zobrazení rastru**] nastavit hodnotu [**Rastr 1** ] nebo [**Rastr 2** ].
- V nabídce [ **Nast. funkce Živý náhled/Film**] můžete u položky [**Časovač měření**] změnit dobu zachování nastavení expoziční paměti (Blok. AE).
- Vyfotografujete-li snímek s bleskem, uslyšíte zvuk závěrky jako při vyfotografování dvou snímků. Bude však vyfotografován pouze jeden snímek.
- Pomocí stereofonního videokabelu (dodaného) nebo kabelu HDMI (prodáván samostatně) můžete zobrazit obraz živého náhledu na televizoru (str. 139–140).
- Při snímání s živým náhledem můžete také použít dálkový ovladač (prodáván samostatně, str. 102).

Informace na displeji

- Po každém stisknutí tlačítka <INFO.> se změní informace zobrazené na displeji.



- * Na displeji se zobrazí pouze nastavení, která jsou aktuálně použita.


Ikona <INFO.>

- Při snímání s živým náhledem v přímém slunečním světle nebo v jiném prostředí s vysokou teplotou se může na obrazovce zobrazit ikona <INFO.> (varování před vysokou vnitřní teplotou fotoaparátu). Budete-li ve snímání s živým náhledem pokračovat při vysoké vnitřní teplotě, může dojít ke snížení kvality snímku. Z tohoto důvodu byste měli po zobrazení ikony varování snímání s živým náhledem ukončit.
- Jestliže používáte harddiskovou kartu a ve snímání s živým náhledem pokračujete i po zobrazení ikony varování <INFO.>, dojde k dalšímu zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu a k automatickému ukončení snímání s živým náhledem. Snímání s živým náhledem zůstane deaktivováno, dokud se vnitřní teplota fotoaparátu nesníží.

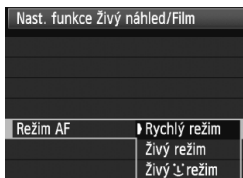
- Histogram a ikona <Exp.SIM> se zobrazí v případě, že je možnost [Simulace expozice] nastavena způsobem vysvětleným v kroku 5 na straně 108. Jestliže bliká značka <Exp.SIM>, znamená to, že se obraz živého náhledu nezobrazuje s odpovídajícím jasnem z důvodu nedostatku či přebytku světla. Snímek však bude vyfotografován s nastavenou expozicí.
- Při použití blesku nebo nastavení dlouhé expozice čas B se ikona <Exp.SIM> a histogram zobrazí šedě (pro vaši referenci). Při nedostatku či přebytku světla se nemusí histogram zobrazit správně.

Použití automatického zaostřování (AF) ☆



Výběr režimu AF

K dispozici jsou následující režimy AF: [Rychlý režim], [Živý režim] (str. 115) a [Živý  režim] (detekce tváře) (str. 116).

Chcete-li dosáhnout přesného zaostření, přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF>, zvětšete obraz a zaostřete ručně (str. 119).



Vyberte režim AF.

- V nabídce [ Nast. funkce Živý náhled/Film] vyberte možnost [Režim AF].
- Pokud během zobrazení obrazu živého náhledu stisknete tlačítko <AF•DRIVE>, můžete vybrat režim AF také pomocí voliče < >.



Rychlý režim: AFQuick


Vyhrazený snímač AF slouží k zaostřování v režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF (str. 79) stejným způsobem jako při fotografování pomocí hledáčku.

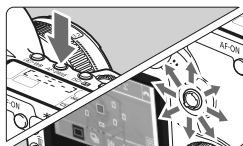
Přestože je možné zaostřit požadovanou oblast rychle, **dojde během automatického zaostřování k dočasnému přerušení zobrazení obrazu živého náhledu.**



Rámeček zvětšení

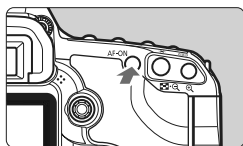
1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- Malé políčko na obrazovce představuje AF bod a větší políčko je rámeček zvětšení.



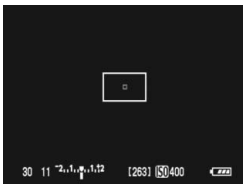
2 Vyberte požadovaný AF bod.

- Stiskněte tlačítko <AF•DRIVE> a pomocí multiovladače <☼> vyberte AF bod.
- Opakovaným nakláněním multiovladače <☼> ve stejném směru dojde k přepnutí ručního a automatického výběru AF bodu.



3 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Namiřte AF bod na fotografovaný objekt a podržte stisknuté tlačítko <AF-ON>.
- ▶ Obraz živého náhledu se vypne, zrcadlo se vrátí zpět do dolní polohy a dojde k aktivaci automatického zaostřování.
- ▶ Po zaostření zazní zvukový signál a znovu se zobrazí obraz živého náhledu.
- ▶ AF bod použitý k zaostření se zobrazí červeně.



4 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 110).

- V průběhu automatického zaostřování nelze vyfotografovat snímek. Snímek můžete vytvořit pouze v případě, že se zobrazí obraz živého náhledu.
- Automatické zaostření nebude funkční s tlačítkem aretace u dálkové spouště RS-80N3 a dálkového ovladače s časovačem TC-80N3 (obě součásti se prodávají samostatně).

Živý režim: AF Live

Zaostřování se provádí pomocí obrazového snímače. Přestože je automatické zaostřování možné při zobrazení obrazu živého náhledu, **bude trvat déle než u rychlého režimu**. Také samotné zaostření může být obtížnější než u rychlého režimu.



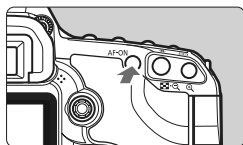
AF bod

1 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Obraz živého náhledu se zobrazí na displeji LCD.
- ▶ Zobrazí se AF bod < >.

2 Přesuňte AF bod.

- Pomocí multiovladače < > přesuňte AF bod na požadované místo zaostření. (Nelze jej umístit na okraje záběru.)
- Pokud stisknete multiovladač < > přímo dolů, vrátí se AF bod do středu záběru.

**3 Zaostřete na fotografovaný objekt.**

- Namiřte AF bod na fotografovaný objekt a podržte stisknuté tlačítko < AF-ON >.
- ▶ Po správném zaostření se barva AF bodu změní na zelenou a uslyšíte zvukovou signalizaci.
- ▶ Jestliže zaostřit nelze, změní se barva AF bodu na červenou.

**4 Vyfotografujte snímek.**

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 110).



- Pokud je fotoaparát výrazně rozostřen, nebude detekce tváře možná. Jestliže objektiv umožňuje ruční zaostřování i v případě, že je přepínač zaostřování na objektivu nastaven do polohy <AF>, zaostřete zhruba otočením zaostřovacího kroužku objektivu. Proběhne detekce tváře a zobrazí se rámeček <[]>.
- Jako tvář může být rozpoznán jiný objekt než lidský obličej.
- Detekce tváře nebude funkční, pokud je obličej v záběru příliš malý nebo velký, příliš světlý či tmavý, otočený vodorovně nebo nakloněný, případně pokud je částečně skryt.
- Rámeček zaostření <[]> může pokrývat pouze část obličeje.



- Pokud stisknete multiovladač <[]> přímo dolů, přepnete do Živého režimu (str. 115). Nakloněním multiovladače <[]> můžete přepnout na jiný AF bod. Jestliže multiovladač <[]> znovu stisknete přímo dolů, přepnete zpět do Živého režimu (detekce tváře).
- Vzhledem k tomu, že automatické zaostření není možné u tváře detekované v blízkosti okraje záběru, zobrazí se rámeček <[]> šedě. Jestliže pak stisknete tlačítko <AF-ON>, bude k zaostření použit středový AF bod <[]>.



Poznámky k Živému režimu a k Živému režimu (detekce tváře)



Automatické zaostřování

- Zaostření bude trvat o něco déle.
- Po stisknutí tlačítka <AF-ON> dojde k opětovnému zaostření, i když již bylo dosaženo.
- Jas obrazu se může během automatického zaostřování i po něm změnit.
- Jestliže obraz bliká a tímto způsobem ztěžuje zaostření, přerušete snímání s živým náhledem a znovu v něm pokračujte se skutečně požadovaným světelným zdrojem. Zkontrolujte, zda blikání přestalo, a pak použijte automatické zaostřování.
- Stisknete-li tlačítko <Q> v Živém režimu, bude oblast AF bodu zvětšena. Pokud je obtížné ve zvětšeném zobrazení zaostřit, vraťte se do normálního zobrazení a použijte automatické zaostření. Nezapomeňte, že rychlost automatického zaostření se může v normálním a ve zvětšeném zobrazení lišit.
- Jestliže použijete automatické zaostřování v normálním zobrazení Živého režimu, a pak obraz zvětšíte, může dojít k rozostření.
- V Živém režimu se obraz po stisknutí tlačítka <Q> nezvětší.

Poznámky k Živému režimu a k Živému režimu (detekce tváře)

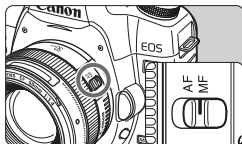
Podmínky fotografování, které mohou ztížit zaostření:

- Objekty s nízkým kontrastem, jako například modrá obloha a jednobarevné ploché povrchy.
- Objekty fotografované při nedostatku světla.
- Pruhy a další vzory s kontrastem pouze ve vodorovném směru.
- Fotografování se světelným zdrojem, jehož jas, barva nebo způsob osvětlení se neustále mění.
- Noční snímky nebo světelné body.
- Fotografování při zářivkovém osvětlení nebo v případě blikání obrazu.
- Mimořádně malé objekty.
- Objekty na okraji záběru.
- Objekty silně odrážející světlo.
- AF bod pokrývá blízké i vzdálené objekty (například zvíře v kleci).
- Objekty, které se neustále pohybují v rámci AF bodu a nemohou být statické z důvodu rozhybání fotoaparátu nebo rozmazání objektu.
- Objekt, který se k fotoaparátu přibližuje nebo od něj vzdaluje.
- Automatické zaostřování v situaci, kdy je objekt mimo dosah zaostření.
- Je použit efekt rozostření pomocí rozostřeného objektivu.
- Je použit filtr zvláštního efektu.

-  Jestliže chcete v Živém režimu nebo v Živém  režimu (detekce tváře) vyfotografovat objekt v blízkosti okraje záběru a cílový objekt není zaostřen, namiřte středový AF bod na objekt, který chcete zaostřit, a pořídte snímek.
- U externího blesku Speedlite nebude aktivováno pomocné světlo AF.
- Automatické zaostření nebude funkční s tlačítkem aretace u dálkové spouště RS-80N3 a dálkového ovladače s časovačem TC-80N3 (obě součásti se prodávají samostatně).

Ruční zaostřování ☆

Můžete zvětšit záběr a přesně zaostřit ručně.



1 Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF>.

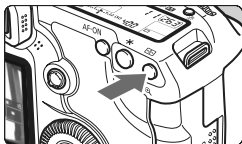
- Zhruba zaostřete otočením zaostřovacího kroužku objektivu.



Rámeček zvětšení

2 Přesuňte rámeček zvětšení.

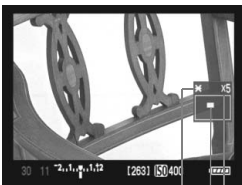
- Pomocí multiovladače <MAGNIFY> přesuňte rámeček zvětšení na místo, kam chcete zaostřit.
- Pokud stisknete multiovladač <MAGNIFY> přímo dolů, vrátí se rámeček zvětšení do středu záběru.



3 Zvětšete obraz.

- Stiskněte tlačítko <Q>.
- ▶ Dojde ke zvětšení obrazu v rámečku zvětšení.
- Po každém stisknutí tlačítka <Q> se změní zobrazení následujícím způsobem:

→ 5x → 10x → Normální zobrazení



Bolokování AE

Umístění oblasti zvětšení

Zvětšení

4 Ručně zaostřete.

- Sledujte zvětšený obraz a zaostřete otáčením zaostřovacího kroužku objektivu.
- Po správném zaostření se stisknutím tlačítka <Q> vraťte do normálního záběru.

5 Vyfotografujte snímek.

- Zkontrolujte zaostření a expozici a stisknutím tlačítka spouště vyfotografujte snímek (str. 110).

Tiché fotografování ☆



Následují pokyny pro nastavení položky [Tiché focení] v nabídce [Nast. funkce Živý náhled/Film].

● Režim 1

Zvuky při fotografování jsou tlumenější než při běžném fotografování prostřednictvím hledáčku. Pokud nastavíte režim řízení na možnost < >, můžete kontinuálně snímat fotografie při rychlosti přibližně 3 snímky/s.

● Režim 2

Po úplném stisknutí tlačítka spouště bude vyfotografován pouze jeden snímek. Dokud budete držet tlačítko spouště úplně stisknuté, bude funkce fotoaparátu pozastavena. Jakmile vrátíte tlačítko spouště do polohy stisknutí do poloviny, obnoví se funkce fotoaparátu. Tímto způsobem je minimalizována hlasitost snímání. Přestože je aktuální režim řízení nastaven na kontinuální snímání, lze v tomto režimu pořídit pouze jeden snímek.

● Zakázat

Pokud používáte objektiv TS-E k **posunům ve svislém směru** nebo mezikroužky, je nutné nastavit tuto možnost na hodnotu [Zakázat]. Nastavení na hodnotu [Režim 1] či [Režim 2] způsobí nesprávnou nebo nekonzistentní expozici.

Po úplném stisknutí tlačítka spouště uslyšíte zvuk závěrky jako při vyfotografování dvou snímků. Bude však vyfotografován pouze jeden snímek.

- Používáte-li blesk, bude operace [Zakázat] platná pouze v případě, že jste ji nastavili na hodnotu [Režim 1] nebo [Režim 2].
- Používáte-li zábleskovou jednotku jiné značky než Canon, nastavte možnost na hodnotu [Zakázat]. V případě nastavení hodnoty [Režim 1] nebo [Režim 2] se blesk nebude aktivovat.
- Pokud je nastavena možnost [Režim 2] a fotografujete pomocí dálkového ovládání (str. 102), bude režim fotografování stejný jako u možnosti [Režim 1].

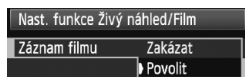
Snímání filmů

Ve všech režimech snímání lze zaznamenávat filmy. Při zobrazení obrazu živého náhledu nebo snímání filmu lze pořídit také fotografii, a to úplným stisknutím tlačítka spouště. Doporučujeme přehrávat filmy na televizoru, který je připojen k fotoaparátu (str. 139–140).



1 Vyberte položku [**F**] **Nast. funkce Živý náhled/Film**].

- Postup práce s nabídkou je stejný jako na straně 108.



2 Povolte snímání filmů.

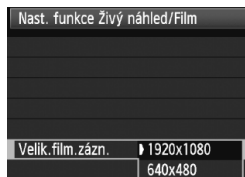
Plně automatické režimy (/)

- Vyberte položku [**Záznam filmu**] a nastavte ji na hodnotu [**Povolit**].



Režimy **P/Tv/Av/M/B**

- Vyberte možnost [**Nast.živ.náhledu**].
- Vyberte položku [**Fotografie+film**] a možnost [**Zobrazit film**].



3 Nastavte rozlišení záznamu filmu.

- Vyberte položku [**Velik.film.zázn.**] a zadejte požadované rozlišení.
 - **1920x1080**
Kvalita Full HD (plné rozlišení High-Definition)
 - **640x480**
4:3, standardní kvalita



4 Zobrazte obraz živého náhledu.

- Stiskněte tlačítko .
- ▶ Na displeji LCD se zobrazí ikona odpovídající nastavení možnosti [Nastavení displeje] (str. 109).

5 Zaostřete na fotografovaný objekt.

- Před zahájením snímání filmu zaostřete pomocí funkce automatického nebo ručního zaostření (str. 113–119).

●: Snímání filmu



6 Spusťte záznam filmu.

- Stisknutím tlačítka spustíte snímání filmu. V průběhu snímání filmu se bude v pravém horním rohu obrazovky zobrazovat značka ●.

7 Ukončete záznam filmu.

- Znovu stiskněte tlačítko .

Doba záznamu videa

- S 4GB kartou můžete snímat film v rozlišení [1920x1080] přibližně 12 minut. Při rozlišení [640x480] přibližně 24 minut. (Údaje vychází ze způsobů měření stanovených společnostmi Canon.)
- Filmy lze zaznamenávat až po celkovou dobu 90 minut při 23 °C. Nebo po celkovou dobu přibližně 80 minut při 0 °C (v případě úplného nabití bateriového zdroje LP-E6).

Obrazovka

- V průběhu záznamu filmu se bude v horní, dolní, levé a pravé části obrazovky zobrazovat poloprůhledná maska. Oblast ohraničená poloprůhlednou maskou vymezuje záběr filmu, který se zaznamenává. Velikost poloprůhledné masky se mění podle nastavení položky [Velik.film.zázn.] (str. 121).
- V plně automatických režimech (/) se vždy zobrazí obrazovka pro snímání filmů.
- Pokud bude v režimech **P/Tv/Av/M/B** nastavena možnost [Nast.živ.náhledu] na hodnotu [Fotografie+film], můžete zaznamenávat filmy stisknutím tlačítka , a to i v případě, že je u položky [Nastavení displeje] zadána hodnota [Zobrazit fotografie] nebo [Simulace expozice].

Pořizování fotografií v průběhu snímání filmů

- **Fotografii můžete kdykoli pořídit úplným stisknutím tlačítka spouště, a to i v průběhu snímání filmů.** Rychlost závěrky a clona se nastaví automaticky. Citlivost ISO se také nastaví automaticky v rozsahu ISO 100 až 3200.
- Fotografie bude pokrývat celou obrazovku, včetně poloprůhledné masky.
- Jestliže v průběhu snímání filmu pořídíte fotografii, zaznamenaná se přibližně během 1 sekundy. Pořízená fotografie bude uložena na kartu a po zobrazení obrazu živého náhledu bude automaticky pokračovat záznam filmu. Na kartu se zaznamená jeden soubor videa a soubory fotografií.



Poznámky ke snímání filmů

Záznam a kvalita obrazu

- Po spuštění snímání filmu se záznam zastaví automaticky, pokud velikost souboru dosáhne 4 GB nebo pokud stopáž filmu překročí 29 min 59 s.
- Při snímání filmu se citlivost ISO nastaví automaticky. Standardně je nastavena citlivost ISO 100, která se při nedostatku světla může zvýšit až na ISO 6400 (případně na H1: 12800).
- Pokud je nasazený objektiv vybaven funkcí Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), bude tato funkce stále aktivní i v případě, že nestisknete tlačítko spouště do poloviny. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) může způsobit zkrácení celkové doby snímání filmu nebo snížení počtu možných snímků. Jestliže používáte stativ nebo jestliže není nutné funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) používat, nastavte přepínač IS do polohy <OFF>.
- Integrovaný mikrofon fotoaparátu bude zaznamenávat i provozní hluk funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), pohonu automatického zaostřování a zvukové signalizace zaostření. Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voličem nebo objektivem fotoaparátu, budou příslušné provozní zvuky zaznamenány také. Jestliže použijete volně prodejný externí mikrofon, můžete záznamu těchto zvuků zabránit (nebo jej omezit).
- Při záznamu filmu nedoporučujeme zaostřovat automaticky, protože může dojít k chvilkovému výraznějšímu rozostření či změně expozice. Pokud je režim AF nastaven na hodnotu **[Rychlý režim]**, není možné automatické zaostření, a to ani v případě, že v průběhu snímání filmu stisknete tlačítko <AF-ON>.
- Jestliže je možnost **[Nastavení displeje]** nastavena na hodnotu **[Zobrazit fotografie]** nebo **[Simulace expozice]**, může se na začátku filmu po velmi krátkou dobu zaznamenat výrazná změna expozice.

Obsluha

- Externí blesk se neaktivuje u fotografií pořízených při snímání filmu.
- Pokud je možnost **[Nastavení displeje]** nastavena na hodnotu **[Zobrazit film]**, nebude fungovat tlačítko kontroly hloubky ostrosti.

Poznámky ke snímání filmů

Přehrávání a připojení k televizoru

- Jestliže v průběhu snímání filmu náhle dojde k výrazné změně jasu, může se daná část záznamu při přehrávání chvilkově jevit jako statický snímek.
- Pokud připojíte fotoaparát k televizoru pomocí kabelu HDMI (str. 140) a zobrazíte obraz živého náhledu během snímání filmu s rozlišením [1920x1080], bude obraz na televizoru zmenšený. Samotný film se však zaznamená s nastaveným rozlišením [1920x1080].
- Jestliže připojíte fotoaparát k televizoru (str. 139–140) a zobrazíte obraz živého náhledu během snímání filmu, nebude televizor přehrávat zvuk. (Zvuk bude řádně zaznamenán, fotoaparát však neaktivuje zvukový výstup do televizoru.)

- Pokud používáte kartu s nižší rychlostí zápisu, může se během snímání filmu v pravé části obrazovky zobrazit pětiúrovňový indikátor. Tento indikátor ukazuje, kolik dat ještě zbývá zapsat na kartu (zbývající kapacita interní vyrovnávací paměti). Čím nižší bude rychlost zápisu na kartu, tím rychleji se bude indikátor pohybovat směrem nahoru. Jakmile indikátor dosáhne nejvyšší úrovně, záznam filmu se automaticky zastaví. U karty s vysokou rychlostí zápisu se indikátor nezobrazí nebo jeho úroveň téměř neporoste. Nejprve zaznamenejte několik zkušebních filmů, abyste zjistili, zda je rychlost zápisu karty dostatečná.



Indikátor

Záznam a kvalita obrazu

- Film bude zaznamenán ve formátu MOV.
- Film bude zaznamenán s aktuálně nastaveným stylem Picture Style.
- Film bude zaznamenán pomocí barevného prostoru, který představuje ekvivalent prostoru sRGB a je optimalizován pro videozáznam.

Expozice

- Pokud je možnost [Nastavení displeje] nastavena na hodnotu [Zobrazit film] nebo pokud zaznamenáváte film, můžete upravit jas obrazu (kompenzace expozice) přesunutím vypínače napájení do polohy < > a otáčením voliče < > (s výjimkou režimů []/[CA]).
- V průběhu snímání filmu lze stisknutím tlačítka < * > zablokovat expozici (expoziční paměť – funkce Blok. AE). Expoziční paměť zrušíte stisknutím tlačítka < >. (Časovač měření nebude aktivní.)
- Při snímání filmů bude použito celoplošné měření se zdůrazněným středem. Pokud je režim AF nastaven na možnost [Živý režim (detekce tváře)], bude expozice řízena poměrovým měřením ve vztahu se zjištěnou tvář.

Upozornění týkající se snímání fotografií a filmů s živým náhledem


Poznámky k obrazu živého náhledu

- Při nedostatku světla se v obrazu živého náhledu může zobrazovat šum chrominance. U fotografií se šum chrominance neprojeví. V případě filmů však bude tento šum zaznamenán téměř ve stejné podobě, jako se zobrazuje na displeji LCD.
- Po zvětšení může být ostrost obrazu výraznější než ve skutečnosti.

Poznámky k výsledkům fotografování

- Jestliže dlouhou dobu používáte kontinuální snímání s živým náhledem, může se zvýšit vnitřní teplota fotoaparátu, což vede ke snížení kvality snímků. Pokud nepožijete snímky, ukončete snímání s živým náhledem.
- Před dlouhou expozicí nebo záznamem filmu přerušete dočasně snímání s živým náhledem a počkejte několik minut, než začnete pořizovat snímky. Tímto způsobem zabráníte snížení kvality snímku.
- Snímání s živým náhledem při vysokých teplotách a vysoké citlivosti ISO může mít za následek šum či nerovnoměrnost barev.
- Jestliže pořizujete fotografie s vysokou citlivostí ISO nebo zaznamenáváte film při nedostatečném osvětlení, může se na výsledném záznamu zobrazovat šum ve formě vodorovných pruhů.
- Pokud vyfotografujete snímek v okamžiku, kdy je obraz zvětšen, nemusí expozice vyjít podle vašich představ. Před pořízením snímku se vraťte do normálního zobrazení. Během zvětšeného zobrazení se rychlost závěrky a clona zobrazují červeně. Přestože budete fotografovat během zvětšeného zobrazení, bude pořízený snímek odpovídat normálnímu zobrazení.

Poznámky k uživatelským funkcím

- Při snímání s živým náhledem budou deaktivovány určité hodnoty nastavení uživatelských funkcí (str. 173)
- Jestliže funkce [ C.Fn II -4: Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)] (str. 177) není nastavena na hodnotu [3: Zakázat], bude snímek jasný, přestože byla nastavena snížená kompenzace expozice nebo kompenzace expozice s bleskem.

Poznámky k objektivům a blesku

- Funkci přednastavení zaostření u silných teleobjektív nelze použít.
- U externího blesku Speedlite nelze použít blokování expozice s bleskem, modelovací záblesk ani zkušební záblesk.

7

Přehrávání snímků

Tato kapitola vysvětluje postupy přehrávání a mazání fotografií a filmů nebo zobrazení snímků na obrazovce televizoru a další funkce související s přehráváním.

Upozornění týkající se snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem:

Fotoaparát nemusí správně zobrazit snímky vyfotografované jiným fotoaparátem nebo snímky upravené pomocí osobního počítače, případně snímky, jejichž název se změnil.

▶ Přehrávání snímků

Zobrazení jednoho snímku



1 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko <▶>.
- ▶ Zobrazí se poslední vyfotografovaný nebo zobrazený snímek.



2 Vyberte požadovaný snímek.

- Chcete-li přehrávat snímky od posledního snímku, otočte voličem <◉> proti směru hodinových ručiček. Jestliže chcete snímky přehrávat od prvního pořízeného snímku, otočte voličem po směru hodinových ručiček.
- Stisknutím tlačítka <INFO> můžete změnit formát zobrazení.



Zobrazení jednoho snímku



Zobrazení jednoho snímku + kvality záznamu snímku



Zobrazení histogramu

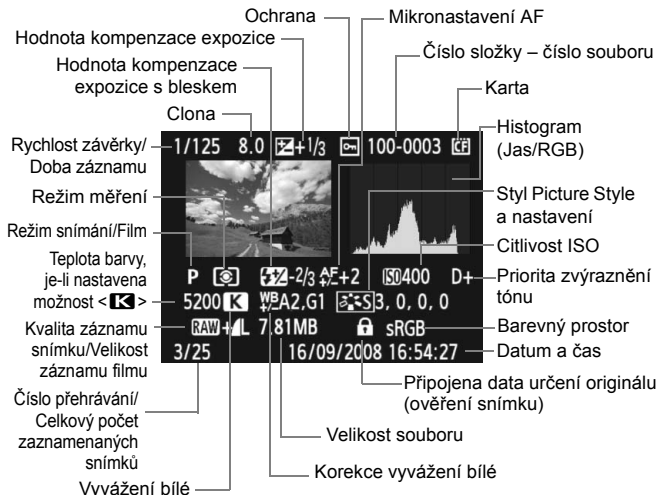


Zobrazení informací o snímku

3 Ukončete přehrávání snímků.

- Stisknutím tlačítka <▶> přehrávání snímků ukončíte a vrátíte fotoaparát do stavu, kdy je připraven k fotografování.

INFO. Zobrazení informací o snímku



* Pokud fotografujete v režimu RAW+JPEG, zobrazí se velikost souboru snímku typu JPEG.

● Zobrazení indikace přepalů (Zvýraz. upozor.)

Pokud je nabídka [\square : Zvýraz. upozor.] nastavena na hodnotu [Povolit], budou blikat oblasti s přeexponovanými přepaly. Chcete-li dosáhnout zobrazení většího počtu podrobností v přeexponovaných oblastech, nastavte kompenzaci expozice na zápornou hodnotu a vyfotografujte snímek znovu.

● Zobrazení AF bodu

Pokud je nabídka [\square : Zobr. AF bodu] nastavena na hodnotu [Povolit], zobrazí se AF bod použitý k zaostření červeně. Jestliže jste použili automatický výběr AF bodu, může se červeně zobrazit více AF bodů.

● Histogram

Jasový histogram znázorňuje rozložení úrovní expozice a celkový jas. Histogram RGB slouží ke kontrole saturace barev a gradace. Typ zobrazeného histogramu lze nastavit pomocí nabídky [☰ Histogram].

Histogram typu [Jas]

Jedná se o graf znázorňující rozložení úrovní jasu na snímku. Na vodorovnou osu jsou vyneseny úrovně jasu (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší je snímek. A čím více pixelů je v pravé části grafu, tím světlejší je snímek. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, ztratí se podrobnosti obrazu ve stínech. Naopak, jestliže se příliš mnoho pixelů nachází vpravo, ztratí se podrobnosti ve světlech. Stupně gradace mezi těmito krajními hodnotami budou reprodukovány správně. Kontrolou snímku a jeho jasového histogramu lze zjistit sklon úrovně expozice a celkový tonální charakter reprodukce na snímku.

Ukázky histogramů



Tmavý snímek



Normální jas



Světlý snímek

Histogram typu [RGB]

Tento histogram představuje graf znázorňující úrovně jasu na snímku pro jednotlivé primární barvy (RGB – červená, zelená a modrá). Na vodorovné ose jsou úrovně jasu dané barvy (tmavší vlevo, světlejší vpravo) a na svislé ose počet pixelů v jednotlivých úrovních jasu pro každou z barev. Čím více pixelů se nachází v levé části grafu, tím tmavší a méně výrazná bude daná barva na snímku. Čím více pixelů je v pravé části grafu, tím je barva světlejší a sytější. Pokud se vlevo nachází příliš mnoho pixelů, bude chybět kresba v příslušné barvě. V případě příliš velkého počtu pixelů vpravo bude barva nadměrně satureována a kresba bude postrádat podrobnosti. Kontrolou RGB histogramu snímku lze ověřit saturaci barev, gradaci a případný posun vyvážení bílé.

▶ Rychlé hledání snímků

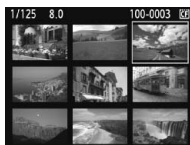
☒ Zobrazení více snímků na jedné obrazovce (zobrazení náhledů)

Snímky můžete rychle vyhledat zobrazením náhledů čtyř nebo devíti snímků na jediné obrazovce.



1 Zapněte zobrazení náhledů.


- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko <☒·Q>.
- ▶ Zobrazí se náhled 4 snímků. Aktuálně vybraný snímek bude zvýrazněn v modrém rámečku.
- Opětovným stisknutím tlačítka <☒·Q> přepnete na zobrazení náhledu 9 snímků.



2 Vyberte požadovaný snímek.



- Během otáčení voličem <🔍> můžete procházet snímky podle nastavení možnosti [☒] **Skok sním.pom.** [🔍] (str. 132).
- Otáčením voliče <🔍> přesunete modrý rámeček a vyberete jiný snímek.
- Stisknutím tlačítka <Q> přepnete vybraný snímek do normálního zobrazení. (9 snímků → 4 snímky → 1 snímek)

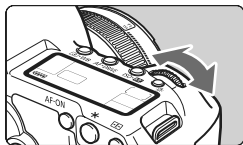
Přeskakování snímků

V zobrazení jednoho snímku, zobrazení náhledu a ve zvětšeném zobrazení můžete otáčením voliče < > přeskakovat snímky.





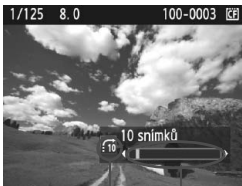
1 Vyberte způsob přeskakování.

- V nabídce [ **Skok sním.pom.** ] vyberte požadovaný způsob přeskakování z možností [1 snímek / 10 snímků / 100 snímků / Obrazovka / Datum / Složka / Filmy / Fotografie] a stiskněte tlačítko <(SET)>.
- V zobrazení náhledu můžete přeskakovat po jednotlivých obrazovkách, jestliže vyberete možnost [**Obrazovka**].
- Chcete-li přeskakovat podle data, vyberte možnost [**Datum**]. Pokud chcete přeskakovat podle složky, vyberte možnost [**Složka**].



2 Procházejte snímky přeskakováním.

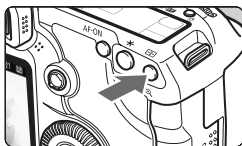
- Stisknutím tlačítka < > zobrazte požadovaný snímek.
- Otáčejte voličem < >.
- ▶ Přeskakování snímků bude provedeno na základě vybraného způsobu přeskakování.
- ▶ Způsob přeskakování a umístění aktuálního snímku se zobrazí vpravo dole.



Způsob přeskakování
Umístění snímku




Zvětšené zobrazení

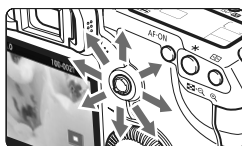
Snímek můžete na displeji LCD zvětšit 1,5krát až 10krát.





Umístění oblasti zvětšení

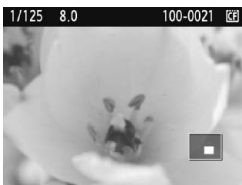
1 Zvětšete snímek.



- Během přehrávání snímků stiskněte tlačítko .
- ▶ Snímek bude zvětšen.
- Chcete-li zvětšení zvýšit, podržte tlačítko . Snímek bude nadále zvětšován, dokud nedosáhne maximálního zvětšení.
- Stisknutím tlačítka  zvětšení snížíte. Pokud tlačítko podržíte, bude snímek nadále zmenšován až do velikosti v zobrazení jednoho snímku.



2 Prohlédněte si snímek podrobně.

- Pomocí multiovladače  se můžete po zvětšeném snímku posouvat.
- Chcete-li zvětšené zobrazení ukončit, stiskněte tlačítko . Vráťte se do zobrazení jednoho snímku.





- Během zvětšeného zobrazení můžete otáčením voliče  (nebo ) zobrazit jiný snímek se stejným zvětšením a umístěním (zobrazení přejde podle vybraného způsobu přeskokování).
- Zvětšené zobrazení nelze použít při zobrazení snímku bezprostředně po jeho vyfotografování.
- Obraz filmu nelze zvětšit.


Otočení snímku

Zobrazený snímek můžete otočit na požadovanou orientaci.










- 1 Vyberte položku [Otáčení].**
 - Na kartě [] vyberte položku [Otáčení] a stiskněte tlačítko <>.



- 2 Vyberte požadovaný snímek.**
 - Otáčením voliče <> vyberte snímek, který chcete otočit.
 - Snímek můžete také vybrat v zobrazení náhledu.

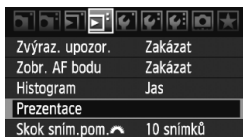


- 3 Otočte snímek.**
 - Po každém stisknutí tlačítka <> dojde k otočení snímku po směru pohybu hodinových ručiček následujícím způsobem: 90° → 270° → 0°
 - Chcete-li otočit další snímek, opakujte kroky 2 a 3.
 - Jestliže chcete otáčení snímků ukončit a vrátit se k nabídce, stiskněte tlačítko <MENU>.

- Jestliže jste před pořízením snímků na výšku nastavili možnost [ Aut. otáčení] na hodnotu [Zap  ] (str. 146), nebude nutné snímek otočit výše uvedeným způsobem.
- Pokud se otočený snímek při přehrávání nezobrazí se správnou orientací, nastavte nabídku [ Aut. otáčení] na hodnotu [Zap  ].
- Obraz filmu nelze otočit.

MENU Automatické přehrávání (prezentace)

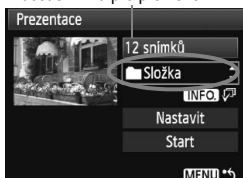
Snímky uložené na kartě lze přehrávat v podobě automatické prezentace.



1 Vyberte položku [Prezentace].

- Na kartě [] vyberte položku [Prezentace] a stiskněte tlačítko <SET>.

Počet snímků pro přehrávání



2 Vyberte snímky, které chcete přehrát.

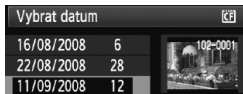
- Otáčením voliče < > vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.

[Všechny snímky/Filmy/Fotografie]

- Otáčením voliče < > vyberte jednu z následujících možností: [Všechny snímky]/[Filmy]/[Fotografie]. Potom stiskněte tlačítko <SET>.

[Složka/Datum]

- Otáčením voliče < > vyberte možnost [Složka] nebo [Datum].
- Po rozsvícení značky <INFO> stiskněte tlačítko <INFO>.
- Otáčením voliče < > vyberte složku nebo datum a stiskněte tlačítko <SET>.



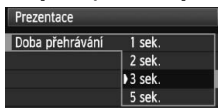
Položka	Přehrávání snímků
[Všechny snímky]	Přehrají se všechny fotografie a filmy na kartě.
[Složka]	Přehrají se fotografie a filmy ve vybrané složce.
[Datum]	Přehrají se fotografie a filmy pořízené ve vybrané datum.
[Filmy]	Přehrají se pouze filmy na kartě.
[Fotografie]	Přehrají se pouze fotografie na kartě.



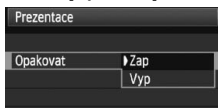
3 Nastavte dobu přehrávání a možnost opakování.

- Otáčením voliče <⌚> vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte možnosti [Doba přehrávání] a [Opakovat] pro fotografie a stiskněte tlačítko <MENU>.

[Doba přehrávání]



[Opakovat]



4 Spusťte prezentaci.

- Otáčením voliče <⌚> vyberte položku [Start] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Po dobu několika sekund se zobrazí zpráva [Načítání snímku...]. Pak bude spuštěna prezentace.
- Chcete-li prezentaci pozastavit, stiskněte tlačítko <SET>. Během pozastavení se na snímku vlevo nahoře zobrazí ikona [II]. Opětovným stisknutím tlačítka <SET> prezentaci znovu spustíte.

5 Ukončete prezentaci.

- Chcete-li prezentaci ukončit a vrátit se na obrazovku nastavení, stiskněte tlačítko <MENU>.

- Během pozastavení můžete otáčením voliče <⌚> nebo <☀> zobrazit další snímek.
- V průběhu prezentace je deaktivována funkce automatického vypnutí napájení.
- Doba zobrazení se může u jednotlivých snímků lišit.
- Jestliže chcete prezentaci zobrazit na televizoru, vyhledejte informace na straně 139–140.

Přehrávání filmů



1 Zobrazte snímek.

- Stisknutím tlačítka <▶> zobrazte požadovaný snímek.



2 Vyberte film.

- Otáčením voliče <◉> vyberte snímek.
- V režimu zobrazení jednotlivých snímků označuje film ikona <📺 SET> v levém horním rohu.
- V režimu zobrazení náhledů označuje film děrování na levém okraji snímku.
Filmy nelze přehrávat v režimu zobrazení náhledů. Stisknutím tlačítka <⊕> přepněte do zobrazení jednotlivých snímků.

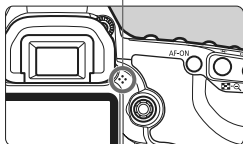


3 Stiskněte tlačítko <SET>.

- V zobrazení jednotlivých snímků stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ V dolní části displeje se zobrazí panel pro přehrávání filmů.




Reproduktor



4 Přehrajte film.

- Otáčením voliče <◉> vyberte ikonu [▶] (Přehrávání) a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Spustí se přehrávání filmu.
- Přehrávání filmu lze pozastavit stisknutím tlačítka <SET>.
- V průběhu přehrávání filmu můžete nastavit hlasitost zvuku otáčením voliče <◉>.
- Další informace o postupu přehrávání získáte na následující stránce.

Položka	Popis funkcí přehrávání
🏠 Opustit	Umožňuje návrat do zobrazení jednotlivých snímků.
▶ Přehrát	Stisknutím tlačítka <⏮> lze přepínat mezi přehráváním a zastavením.
▶ Pomalý pohyb	Rychlost zpomaleného přehrávání je možné nastavit otáčením voliče <⏸>. Její hodnota se zobrazuje v pravém horním rohu obrazovky.
⏮ První políčko	Umožňuje zobrazit první políčko filmu.
⏪ Předchozí políčko	Po každém stisknutí tlačítka <⏪> se zobrazí jedno předchozí políčko. Jestliže tlačítko <⏪> podržíte stisknuté, bude se film převíjet zpět.
⏩ Následující políčko	Po každém stisknutí tlačítka <⏩> se film bude přehrávat po jednotlivých políčcích. Pokud tlačítko <⏩> podržíte stisknuté, bude se film převíjet vpřed.
⏭ Poslední políčko	Umožňuje zobrazit poslední políčko filmu.
	Stav přehrávání
mm' SS"	Doba přehrávání
🔊 Hlasitost	Otáčením voliče <🔊> nastavíte hlasitost integrovaného reproduktoru fotoaparátu (str. 17).

- 📄
- Stisknutím tlačítka <INFO.> přepnete do zobrazení informací.
 - Jestliže jste v průběhu záznamu filmu pořídili fotografii, zobrazí se během přehrávání filmu přibližně po dobu 1 s .
 - Po připojení fotoaparátu k televizoru (str. 139–140) za účelem přehrávání filmu nastavte hlasitost zvuku na televizoru. (Otáčením voliče <🔊> ji nenastavíte.)
 - Filmy nelze upravovat ve fotoaparátu. Pomocí programu ZoomBrowser EX/ImageBrowser (dodávaný software) můžete odstranit nepotřebné části na začátku či na konci filmu.

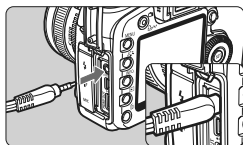
Zobrazení snímků na televizoru

Fotografie a filmy lze také prohlížet na televizoru. Před připojením nebo odpojením kabelu pro propojení fotoaparátu a televizoru vypněte obě uvedená zařízení.

* Hlasitost zvuku filmu nastavte na televizoru.

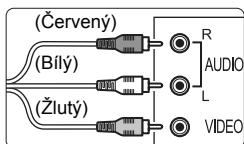
* V závislosti na televizoru může být část zobrazeného snímku ořezána.

Zobrazení na televizorech nepoužívajících standard HD (High-Definition)



1 Připojte dodaný stereofonní videokabel k fotoaparátu.

- Připojte stereofonní videokabel ke konektoru < A/V OUT > fotoaparátu. Zástrčku kabelu zasunujte až na doraz.

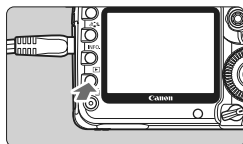


2 Připojte videokabel k televizoru.

- Připojte stereofonní videokabel ke konektoru Video IN a Audio IN na televizoru.

3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený konektor.

4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



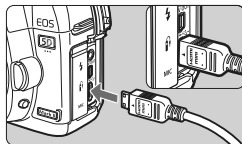
5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Informace o přehrání filmu naleznete na stránce 137.

- Jestliže formát videosystému neodpovídá televizoru, nezobrazí se snímky správně. Nastavte správný formát videosystému pomocí položky [🔊 Videosystém].
- Nepoužívejte jiný stereofonní videokabel než kabel, který je součástí dodávky. Pokud použijete jiný videokabel, nemusí se snímky zobrazit.

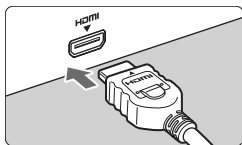
Zobrazení na televizorech se standardem HD (High-Definition)

Je požadován kabel HDMI HTC-100 (prodáván samostatně).



1 Připojte kabel HDMI k fotoaparátu.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.
- Otočte zástrčku tak, aby její logo <▲HDMI MINI> směřovalo k přední části fotoaparátu, a zasuňte ji do konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu.

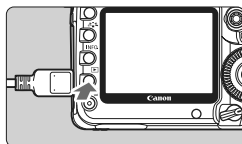


2 Připojte kabel HDMI k televizoru.

- Připojte kabel HDMI ke konektoru HDMI IN televizoru.

3 Zapněte televizor a jeho přepnutím na vstup videa vyberte připojený port.

4 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.



5 Stiskněte tlačítko <▶>.

- ▶ Snímek se objeví na obrazovce televizoru. (Na displeji LCD fotoaparátu nebude nic zobrazeno.)
- Snímky se zobrazí automaticky s optimálním rozlišením televizoru.
- Informace o přehrávání filmů získáte na straně 137.

* Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete změnit formát zobrazení.



- Ke konektoru <HDMI OUT> fotoaparátu nepřipojujte žádná jiná zařízení. Mohlo by dojít k závadě.
- Některé televizory nebudou moci pořízené snímky zobrazit. V takovém případě použijte pro připojení k televizoru dodaný stereofonní videokabel.
- Konektory <A/V OUT> a <HDMI OUT> fotoaparátu nelze použít současně.

Ochrana snímků proti vymazání

Ochrana snímků znemožňuje jejich náhodné vymazání.








1 Vyberte položku [Ochrana snímků].


- Na kartě [>] vyberte položku [Ochrana snímků] a stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Zobrazí se obrazovka ochrany snímků před vymazáním.

Ikona ochrany snímku proti vymazání



2 Vyberte snímek a použijte u něj ochranu.

- Otáčením voliče < > vyberte snímek, u kterého chcete nastavit ochranu, a stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Pokud je ochrana snímku nastavena, zobrazí se na obrazovce ikona < >.
- Jestliže chcete ochranu snímku zrušit, stiskněte znovu tlačítko < >. Ikona < > zmizí.
- Chcete-li nastavit ochranu u jiného snímku, opakujte krok 2.
- Pokud chcete nastavování ochrany snímků ukončit, stiskněte tlačítko <MENU>. Opět se zobrazí nabídka.

 **Jestliže formátujete kartu (str. 43), budou vymazány také chráněné snímky.**



- Po nastavení ochrany nelze snímek vymazat pomocí funkce vymazání fotoaparátu. Chcete-li vymazat chráněný snímek, je třeba nejdříve zrušit ochranu.
- Pokud vymažete všechny snímky (str. 143), zůstanou uchovány pouze chráněné snímky. Tento způsob je vhodný v situaci, kdy chcete vymazat všechny nepotřebné snímky najednou.

Mazání snímků


Snímky lze vybírat a mazat jednotlivě nebo je možné mazat více snímků současně. Chráněné snímky (str. 141) nebudou vymazány.

- !** Po vymazání snímku jej nelze obnovit. Před vymazáním snímku ověřte, že se skutečně jedná o snímek, který již nebudete potřebovat. Pomocí funkce ochrany lze důležité snímky ochránit před neúmyslným vymazáním.

Vymazání jednotlivého snímku

- 1 Zobrazte snímek, který chcete vymazat.





- 2 Stiskněte tlačítko .

- ▶ V dolní části obrazovky se zobrazí nabídka mazání snímků.

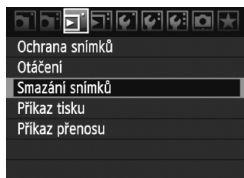


- 3 Vymažte snímek.



- Otáčením voliče  vyberte možnost [Vymazat] a stiskněte tlačítko . Zobrazený snímek bude vymazán.

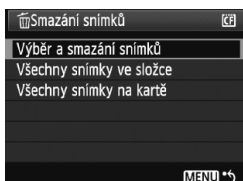
MENU Označení více snímků k vymazání současně

Pomocí označení snímků k vymazání lze vymazat více snímků najednou.



- 1 Vyberte položku [Smazání snímků].

- Na kartě  vyberte položku [Smazání snímků] a stiskněte tlačítko .



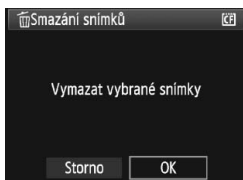
2 Vyberte možnost [Výběr a smazání snímků].

- Otáčením voliče <⦿> vyberte možnost **[Výběr a smazání snímků]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se snímek.
- Stisknutím tlačítka <🗑️·🔍> nastavíte zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko <🔍>.



3 Vyberte snímek, který chcete vymazat.

- Otáčením voliče <⦿> vyberte snímek, který chcete vymazat, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ V levé horní části se zobrazí ikona <✓>.
- Chcete-li vymazat další snímek, opakujte krok 3.



4 Vymažte snímek.

- Stiskněte tlačítko <🗑️>.
- Otáčením voliče <⦿> vyberte položku **[OK]** a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Vybraný snímek bude vymazán.

MENU Vymazání všech snímků ve složce nebo na kartě

Můžete současně vymazat všechny snímky ve složce nebo na kartě. Pokud je nabídka [🗑️] **Smazání snímků** nastavena na možnost **[Všechny snímky ve složce]** nebo **[Všechny snímky na kartě]**, budou vymazány všechny snímky ve složce či na kartě.

Změna nastavení přehrávání snímků

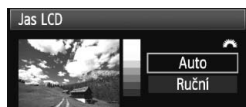
MENU Úprava jasu displeje LCD

Jas displeje LCD se nastavuje automaticky, aby umožňoval optimální prohlížení. Můžete nastavit automatickou úroveň jasu (světlejší nebo tmavší) nebo je možné jas nastavit ručně.



1 Vyberte položku [Jas LCD].

- Na kartě [F:] vyberte položku [Jas LCD] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte možnost [Auto] nebo [Ruční].

- Otáčením voliče <☀> vyberte požadovanou možnost.

3 Upravte jas.

- Sledujte šedý graf a otáčejte voličem <☀>. Pak stiskněte tlačítko <SET>.
- U možnosti [Auto] můžete nastavit některou ze tří úrovní a u možnosti [Ruční] některou ze sedmi úrovní.



Automatické nastavení




Ruční nastavení

- V době, kdy je nastavena možnost [Auto], dbejte na to, abyste prstem nebo jiným předmětem nezaclonili oválný externí světelný senzor (nalevo od vypínače napájení).
- Chcete-li zkontrolovat expozici snímku, podívejte se na histogram (str. 130).


MENU Nastavení doby prohlídky snímku

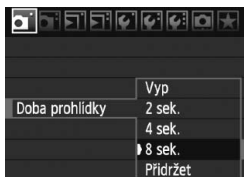
Je možné nastavit dobu, po kterou se snímek zobrazí na displeji LCD bezprostředně po vyfotografování. Chcete-li ponechat snímek zobrazený, nastavte možnost **[Přidržit]**. Pokud snímek zobrazit nechcete, nastavte možnost **[Vyp]**.

1 Vyberte položku [Doba prohlídky].

- Na kartě **[]** vyberte položku **[Doba prohlídky]** a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.

2 Nastavte požadovanou dobu.

- Otáčením voliče **<  >** vyberte nastavení a stiskněte tlačítko **< (SET) >**.



Pokud je nastavena možnost **[Přidržit]**, zobrazí se snímek po dobu, než uplyne čas zadany pro automatické vypnutí napájení.

MENU Automatické otáčení snímků na výšku



Snímky na výšku jsou otáčeny automaticky tak, aby se zobrazily na displeji LCD fotoaparátu a osobního počítače na výšku, nikoli na šířku. Nastavení této funkce lze změnit.

1 Vyberte položku [Aut. otáčení].

- Na kartě [F] vyberte položku [Aut. otáčení] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Nastavte automatické otáčení.

- Otáčením voliče <DIAL> vyberte nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.



● Zap


Snímek na výšku bude automaticky otočen jak na displeji LCD fotoaparátu, tak v osobním počítači.

● Zap

Snímek na výšku bude automaticky otočen pouze v osobním počítači.

● Vyp

Snímek na výšku nebude otočen.

 Automatické otáčení nebude fungovat u snímků na výšku, které byly vyfotografovány při nastavení funkce Aut. otáčení na možnost [Vyp]. Nebudou otočeny ani v případě, že později pro přehrávání nastavíte hodnotu [Zap].

- Snímek na výšku nebude při prohlídce bezprostředně po vyfotografování automaticky otočen.
- K automatickému otočení snímku při přehrávání nemusí dojít, pokud je snímek na výšku fotografován s fotoaparátem namířeným směrem nahoru nebo dolů.
- Jestliže se snímek na výšku automaticky neotočí na obrazovce osobního počítače, znamená to, že jej používaný software nedokáže otočit. Doporučujeme použít dodaný software.

8

Čištění snímače

Fotoaparát je vybaven samočisticí jednotkou senzoru připojenou k přední vrstvě obrazového snímače (nizkopásmový filtr), která automaticky odstraňuje prach. Ke snímku lze zároveň připojit data pro odstranění prachu, aby mohly být zbývající prachové částice automaticky odstraněny programem Digital Photo Professional (dodávaný software).

Pokyny k minimalizaci výskytu prachových částic

- Objektivy vyměňujte na místech s minimální prašností.
- Při ukládání fotoaparátu bez nasazeného objektivu nezapomeňte nasadit na fotoaparát krytku těla.
- Před nasazením odstraňte z krytky těla prach.



I během spuštění samočisticí jednotky senzoru můžete do poloviny stisknout tlačítko spouště, čímž přerušíte čištění a můžete ihned začít fotografovat.

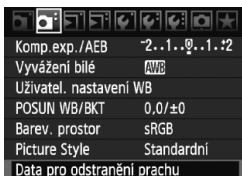
MENU Vložení dat pro odstranění prachu ☆

Obvykle zajistí samočisticí jednotka senzoru odstranění většiny prachových částic, které mohou být viditelné na vyfotografovaných snímcích. Pokud však přesto zůstanou některé prachové částice viditelné, můžete do snímku vložit data pro odstranění prachu, která umožní později tyto prachové částice na snímku vyretušovat. Data pro odstranění prachu využívá program Digital Photo Professional (dodávaný software) k automatickému vymazání prachových částic.

Příprava

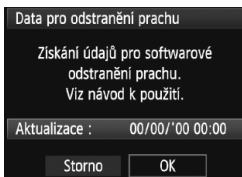
- Připravte si plný bílý objekt (papír apod.).
- Nastavte ohniskovou vzdálenost objektivu na 50 mm nebo vyšší hodnotu.
- Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <MF> a nastavte zaostření na nekonečno (∞). Pokud není objektiv opatřen stupnicí vzdáleností, dívejte se na přední část objektivu a otočte zaostřovacím kroužkem ve směru hodinových ručiček až na doraz.

Získání dat pro odstranění prachu



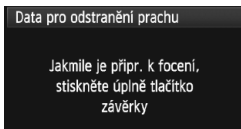
1 Vyberte položku [Data pro odstranění prachu].

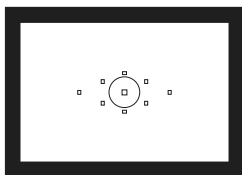
- Na kartě [] vyberte položku [Data pro odstranění prachu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [OK].

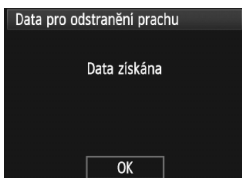
- Otáčením voliče < > vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>. Po dokončení automatického čištění snímače se zobrazí zpráva. Uslyšíte zvuk závěrky, žádný snímek však nebude vyfotografován.





3 Vyfotografujte plný bílý objekt.

- Umístěte plný bílý objekt, který není členitý, do vzdálenosti 20 cm až 30 cm tak, aby vyplňoval celé zorné pole v hledáčku a vyfotografujte snímek.
- ▶ Snímek bude vyfotografován v režimu automatické expozice s předvolbou clony a clonou f/22.
- Snímek nebude uložen, data lze proto získat i v případě, že do fotoaparátu není vložena karta.
- ▶ Po vyfotografování snímku začne fotoaparát získávat data pro odstranění prachu. Po získání dat se zobrazí zpráva. Vyberte položku **[OK]**. Opět se zobrazí nabídka.
- Pokud se nepodařilo získat data správně, zobrazí se odpovídající zpráva. Postupujte podle pokynů v části „Příprava“ na předchozí straně a potom vyberte položku **[OK]**. Znovu vyfotografujte snímek.



Data pro odstranění prachu

Získaná data pro odstranění prachu jsou vložena do všech snímků typu JPEG a RAW vyfotografovaných od okamžiku získání dat. Před fotografováním důležitých snímků doporučujeme aktualizovat data pro odstranění prachu jejich opětovným získáním.

Chcete-li automaticky vymazat prachové částice pomocí dodaného softwaru, vyhledejte informace v příslušném návodu k použití softwaru na disku CD-ROM.

Data pro odstranění prachu mají tak malý datový objem, že prakticky neovlivní velikost souboru snímku.

! Použijte pouze plný bílý objekt, například nový list bílého papíru. Pokud by byl papír strukturovaný nebo by byl opatřen jakýmkoli potiskem, mohly by být tyto části považovány za data pro odstranění prachu, což by ovlivnilo přesnost odstranění prachových částic pomocí softwaru.

MENU Ruční čištění snímače ☆

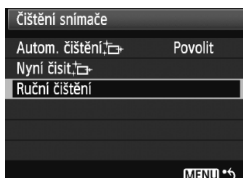
Prachové částice, které se nepodařilo odstranit automatickým čištěním snímače, lze odstranit ručně pomocí ofukovacího balonku či podobných nástrojů.

Povrch obrazového snímače je extrémně jemný. Je-li třeba očistit snímač přímo, doporučujeme obrátit se na servisní středisko Canon. Před čištěním snímače sejměte z fotoaparátu objektiv.



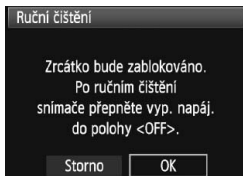
1 Vyberte položku [Čištění snímače].

- Na kartě [📷] vyberte položku [Čištění snímače] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Ruční čištění].

- Otáčením voliče <🔍> vyberte položku [Ruční čištění] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Vyberte položku [OK].

- Otáčením voliče <🔍> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Během okamžiku dojde ke sklopení zrcadla a otevře se závěrka.
- Na panelu LCD bude blikat hodnota CLn.

4 Dokončete čištění.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.



- Doporučujeme použít napájení pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E6 (prodávána samostatně).
- Pokud použijete baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá. Je-li připojen bateriový grip s bateriemi typu AA/LR6, nebude ruční čištění snímače možné.



- **Při čištění snímače neprovádějte následující činnosti. Pokud byste provedli některou z následujících činností, došlo by k vypnutí napájení a k zavření závěrky. Lamely závěrky a obrazový snímač by mohly být poškozeny.**
 - Přesunutí vypínače napájení do polohy <OFF>
 - Otevření krytu prostoru pro baterii
 - Otevření krytu slotu karty
- Povrch obrazového snímače je extrémně jemný. Čistěte snímač opatrně.
- Použijte pouze ofukovací balonek bez případného nasazeného štětce. Štětcem by se mohl snímač poškrábat.
- Nezasunujte špičku ofukovacího balonku do fotoaparátu za bajonet pro uchycení objektivu. Po vypnutí napájení dojde k uzavření závěrky a mohlo by dojít k poškození lamel závěrky nebo zrcadla.
- K čištění snímače nikdy nepoužívejte stlačený vzduch nebo jiný plyn. Tlak plynu by mohl snímač poškodit nebo by mohl aerosol na snímači přimrznout.

9

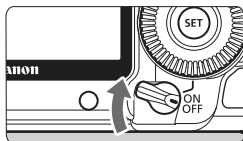
Tisk snímků a jejich přenos do počítače

- **Tisk** (str. 154)
Můžete připojit fotoaparát přímo k tiskárně a vytisknout snímky uložené na kartě. Fotoaparát je kompatibilní se specifikací „PictBridge“ představující standard pro přímý tisk.
- **Formát DPOF (Digital Print Order Format)** (str. 163)
Formát DPOF (Digital Print Order Format) umožňuje tisk snímků zaznamenaných na kartě podle zadaných pokynů k tisku, jako je výběr snímků, počet kopií a další možnosti. Je možné vytisknout mnoho snímků v jedné dávce nebo předat příkaz tisku snímků do fotolaboratoře.
- **Přenos snímků do osobního počítače** (str. 167)
Jestliže fotoaparát připojíte k osobnímu počítači, můžete přenášet snímky z vložené karty ovládním fotoaparátu.

Příprava k tisku

Přímý tisk se provádí výhradně pomocí fotoaparátu a jeho displeje LCD.

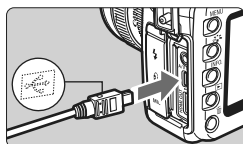
Připojení fotoaparátu k tiskárně



- 1 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.**

- 2 Nastavte tiskárnu.**

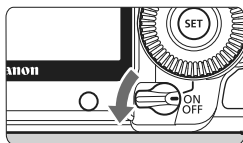
- Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.



- 3 Připojte fotoaparát k tiskárně.**

- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Při připojování zástrčky kabelu do konektoru <↔> na fotoaparátu musí ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Tiskárnu připojte podle pokynů v návodu k použití tiskárny.

- 4 Zapněte tiskárnu.**



- 5 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.**

- ▶ Některé tiskárny mohou vydávat zvukovou signalizaci.

PictBridge



6 Zobrazte snímek.

- Stiskněte tlačítko < [ikon] >.
- ▶ Snímek se zobrazí a vlevo nahoře se zobrazí ikona < [ikon] >, která označuje, že fotoaparát je připojen k tiskárně.
- ▶ Indikátor tlačítka < [ikon] > se rozsvítí modře.



- Filmy nelze vytisknout.
- Fotoaparát nelze použít s tiskárnami, které jsou kompatibilní pouze se standardy CP Direct nebo Bubble Jet Direct.
- Nepoužívejte jiný propojovací kabel než kabel, který je součástí dodávky.
- Pokud se v kroku 5 ozve dlouhý signál zvukové signalizace, došlo k potížím s tiskárnou. Chcete-li zjistit příčinu potíží, postupujte následujícím způsobem:
 1. Stisknutím tlačítka < [ikon] > zobrazte požadovaný snímek.
 2. Stiskněte tlačítko < [SET] >.
 3. Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Tisk].

Na displeji LCD se zobrazí chybová zpráva (str. 162).



- Můžete vytisknout také snímky typu RAW pořízené tímto fotoaparátem.
- Pokud použijete k napájení fotoaparátu baterii, zkontrolujte, zda je plně nabitá. S plně nabitou baterií je možný tisk po dobu přibližně 3,5 hodin.
- Před odpojením kabelu nejdříve vypněte fotoaparát a tiskárnu. Při vytahování držte kabel za zástrčku (nedržte samotný kabel).
- Při přímém tisku doporučujeme použít k napájení fotoaparátu sadu napájecího adaptéru ACK-E6 (prodávána samostatně).

Zobrazení na obrazovce a možnosti nastavení se u jednotlivých tiskáren liší. Některá nastavení nemusí být k dispozici. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Ikona připojení k tiskárně



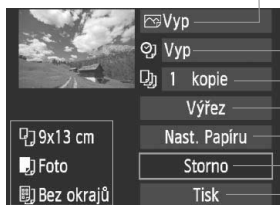
1 Vyberte snímek, který chcete vytisknout.

- Zkontrolujte, zda se na displeji LCD vlevo nahoře zobrazila ikona .
- Otáčením voliče vyberte snímek, který chcete vytisknout.

2 Stiskněte tlačítko .

- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení tisku.

Obrazovka nastavení tisku



Umožňuje nastavení efektů tisku (str. 158).

Slouží k zapnutí a vypnutí tisku data nebo čísla souboru na snímku.

Umožňuje nastavit počet kopií k tisku.

Umožňuje nastavit výřez (str. 161).

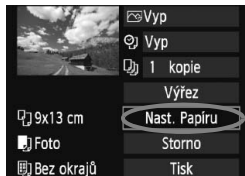
Umožňuje nastavit velikost papíru, typ a rozvržení.

Umožňuje návrat ke kroku 1.

Umožňuje zahájit tisk.

Zobrazí se nastavená velikost papíru, typ a rozvržení.

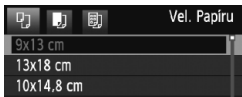
*** V závislosti na tiskárně nemusí být některé možnosti nastavení, jako je tisk data a čísla souboru nebo výřez, k dispozici.**



3 Vyberte položku [Nast. Papíru].

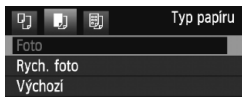
- Vyberte položku [Nast. Papíru] a stiskněte tlačítko .
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení papíru.

Nastavení velikosti papíru



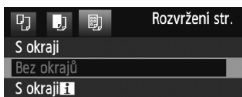
- Vyberte velikost papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka nastavení typu papíru.

Nastavení typu papíru



- Vyberte typ papíru vloženého v tiskárně a stiskněte tlačítko <SET>.
- Při použití tiskárny značky Canon a papíru Canon si přečtěte v návodu k použití tiskárny informace o typech papíru, které lze použít.
- ▶ Zobrazí se obrazovka rozvržení stránky.

Nastavení rozvržení stránky



- Vyberte požadované rozvržení a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.

S okraji	Výtisk bude po stranách opatřen bílými okraji.
Bez okrajů	Na výtisku nebudou bílé okraje. Pokud tiskárna tisk bez okrajů neumožňuje, budou na výtisku bílé okraje i v tomto případě.
S okraji 	Na okraji snímků formátu 9x13 cm a větších budou vytištěny informace o snímku*.
xx plus	Možnost tisku 2, 4, 8, 9, 16 nebo 20 snímků na jeden list.
20 plus 35 plus 	Na papíru velikosti A4 nebo Letter bude vytištěno 20 nebo 35 náhledů snímků, jejichž tisk byl nastaven prostřednictvím formátu DPOF (str. 163). • Možnost [20 plus] umožňuje vytisknout informace o snímku*.
Výchozí	Rozvržení stránky se bude lišit v závislosti na typu tiskárny nebo jejím nastavení.

* Na základě dat Exif budou vytištěny údaje o názvu fotoaparátu, názvu objektivu, režimu snímání, rychlosti závěrky, cloně, hodnotě kompenzace expozice, citlivosti ISO, vyvážení bílé apod.



4 Nastavte efekty tisku.

- Nastavte podle potřeby. Jestliže nepotřebujete nastavit žádné efekty tisku, přejděte ke kroku 5.
- **Zobrazení na obrazovce se může u jednotlivých tiskáren lišit.**
- Vyberte možnost vpravo nahoře a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pomocí voliče vyberte požadovaný efekt tisku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud se vedle možnosti <INFO> zobrazí ikona <≡>, můžete daný efekt tisku také upravit (str. 160)

Položka	Popis
Zap	Snímek bude vytištěn se základním nastavením barev tiskárny. Budou aplikovány automatické korekce na základě dat Exif snímku.
Vyp	Nebude aplikována žádná automatická korekce.
Vivid	Snímek bude vytištěn s vyšší saturací zajišťující živé odstíny modré a zelené barvy.
NR	Před tiskem dojde k redukci šumu na snímku.
B/W Černobíle	Černobílý tisk s reálnou černou.
B/W Chladný tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do studenějšího, modrého odstínu.
B/W Teplý tón	Černobílý tisk s černou barvou laděnou do teplejšího žlutého odstínu.
Přirozený	Tisk snímku ve skutečných barvách a s reálným kontrastem. Není použita žádná automatická úprava barev.
Přirozený M	Charakteristika tisku je shodná jako u nastavení „Přirozený“. Toto nastavení však umožňuje jemnější nastavení tisku než volba „Přirozený“.
Výchozí	Tisk se bude u jednotlivých tiskáren lišit. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

* Pokud efekty tisku změníte, projeví se změny na snímku zobrazeném vlevo nahoře. Je nutné upozornit, že vzhled vytištěného snímku se může od zobrazeného snímku, který představuje pouze přibližnou podobu, mírně lišit. Stejně upozornění platí i pro položky [Jas] a [Nast. úrovní] na straně 160.



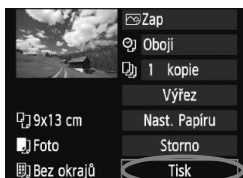
5 Nastavte tisk data a čísla souboru.

- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte možnost <Obojí> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte podle potřeby a stiskněte tlačítko <SET>.



6 Nastavte počet kopií.

- Nastavte podle potřeby.
- Vyberte možnost <1 kopie> a stiskněte tlačítko <SET>.
- Nastavte počet kopií a stiskněte tlačítko <SET>.



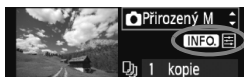
7 Spusťte tisk.

- Vyberte položku [Tisk] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Modrý indikátor tlačítka <Print> začne blikat a dojde k zahájení tisku.



- V režimu snadného tisku můžete vytisknout další snímek se stejným nastavením. Stačí vybrat snímek a stisknout tlačítko <Print> svítící modře. V režimu snadného tisku bude počet kopií vždy roven hodnotě 1. (Nelze nastavit počet kopií.) Zároveň nebude použit žádný výřez (str. 161).
- Položka [Výchozí] u nastavení efektů tisku a dalších možností představuje výchozí nastavení tiskárny od výrobce. Podrobné informace o nastavení představovaném položkou [Výchozí] získáte v návodu k použití tiskárny.
- V závislosti na velikosti souboru snímku a kvalitě záznamu snímku může zahájení tisku po výběru položky [Tisk] chvíli trvat.
- Pokud byla použita korekce sklonu snímku (str. 161), bude tisk snímku trvat déle.
- Chcete-li tisk zastavit, stiskněte tlačítko <SET> v době, kdy je zobrazena položka [Stop], a potom vyberte položku [OK].

Úprava nastavení efektů tisku



V kroku 4 na straně 158 vyberte požadovaný efekt. Jakmile se zobrazí ikona <☰> vedle ikony <INFO>, stiskněte tlačítko INFO.>. Pak můžete upravit nastavení daného efektu tisku. Možnosti nastavení a zobrazené položky závisí na položce vybrané v kroku 4.

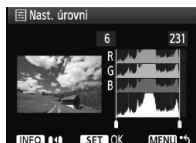
● Jas

Je možné upravit jas snímku.

● Nast. úrovní

Pokud vyberete možnost [Ruční], můžete změnit rozložení na histogramu a upravit jas a kontrast snímku.

Během zobrazení obrazovky Nast. úrovní stiskněte tlačítko <INFO> a změňte polohu ukazatele <▲>. Otáčením voliče <☉> můžete libovolně nastavit úroveň stínů (0 až 127) nebo světel (128 až 255).



● Zesvětlení

Tato funkce je účinná u snímků v protisvětle, na kterých mohou být tváře fotografovaných osob příliš tmavé. Je-li nastavena možnost [Zap], dojde při tisku k projasnění tváří.

● Kor.červ.očí

Hodí se pro snímky s bleskem, na kterých mají fotografované objekty červené oči. Pokud je nastavena možnost [Zap], dojde při tisku ke korekci červených očí.

- Efekty [Zesvětlení] a [Kor.červ.očí] se na displeji neprojeví.
- Jestliže vyberete položku [Detail. nast.], můžete upravit následující položky: [Kontrast], [Saturace], [Tón barvy] a [Vyváž. barvy]. Možnost [Vyváž. barvy] lze nastavit pomocí multiovladače <☉>. Písmeno B označuje modrou barvu, A jantarovou, M purpurovou a G zelenou. Korigována bude barva, v jejímž směru bude značka posunuta.
- Pokud vyberete položku [Vymazat vše], obnoví se u veškerého nastavení efektů tisku výchozí hodnoty.

Výřez snímku

Korekce sklonu



Snímek můžete oříznout a vytisknout pouze výřez snímku, takže výsledek bude obdobný, jako kdybyste upravili kompozici při snímání. **Výřez provádějte bezprostředně před tiskem.** Pokud byste nastavili výřez a potom teprve upravili nastavení tisku, bylo by pravděpodobně nutné výřez nastavit znovu.

1 Na obrazovce nastavení tisku vyberte položku [Výřez].

2 Nastavte velikost výřezu pro funkci oříznutí, jeho polohu a poměr stran.

- Vytiskne se oblast snímku ohraničená rámečkem výřezu. Poměr stran rámečku výřezu ve svislém a vodorovném směru lze změnit pomocí položky [**Nast. Papíru**].

Změna velikosti rámečku výřezu

Stisknutím tlačítka <⊕> nebo <⊞⊕> můžete měnit velikost rámečku výřezu. Čím menší rámeček bude, tím větší bude zvětšení snímku pro tisk.

Přesunutí rámečku výřezu

Pomocí multiovladače <⊞> můžete rámeček na snímku posunovat ve svislém i vodorovném směru. Posunujte rámeček výřezu, dokud nebude pokrývat požadovanou oblast nebo kompozici snímku.

Otáčení rámečku

Každým stisknutím tlačítka <INFO.> dojde k přepnutí rámečku výřezu mezi formou na výšku a na šířku. Tímto způsobem můžete vytvořit ze snímku vyfotografovaného na šířku snímek na výšku.

Korekce sklonu snímku

Otáčením voliče <⊙> můžete upravit úhel sklonu snímku o ± 10 stupňů v přírůstcích po 0,5 stupně. Po úpravě sklonu snímku se ikona <⊞> na obrazovce změní na modrou.

3 Stisknutím tlačítka <SET> režim výřezu ukončíte.

- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka nastavení tisku.
- Oblast výřezu snímku je znázorněna na obrazovce nastavení tisku vlevo nahoře.

- U některých tiskáren se oříznutá oblast snímku nemusí vytisknout tak, jak byla nastavena.
- Čím menší rámeček výřezu nastavíte, tím zrnitější bude výtisk snímku.
- Během používání funkce výřezu snímku sledujte displej LCD na fotoaparátu. Pokud byste sledovali obraz na televizoru, nemusel by se rámeček výřezu zobrazit přesně.



Řešení chyb tiskárny

Pokud vyřešíte chybu tiskárny (došlý inkoust, chybějící papír apod.) a vyberete položku **[Pokrač.]**, abyste dosáhli pokračování tisku, ale k obnovení tisku nedojde, opětovně spusťte tisk pomocí tlačítek na tiskárně. Podrobné informace naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chybové zprávy

Pokud dojde k potížím při tisku, zobrazí se na displeji LCD fotoaparátu chybová zpráva. Zastavte tisk stisknutím tlačítka <SET>. Po vyřešení potíží znovu tisk spusťte. Podrobné informace o řešení potíží při tisku naleznete v návodu k použití tiskárny.

Chyba papíru

Zkontrolujte, zda je v tiskárně správně vložen papír.

Chyba inkoustu

Zkontrolujte hladinu inkoustů v tiskárně a odpadní nádobku inkoustu.

Chyba hardwaru

Zkontrolujte, zda se nevyskytly jiné potíže s tiskárnou mimo došlý papír či inkoust.

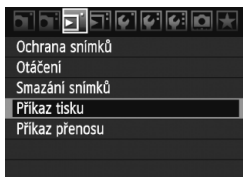
Chyba souboru

Vybraný snímek nelze vytisknout pomocí standardu PictBridge. Nemusí být možný tisk snímků vyfotografovaných jiným fotoaparátem nebo snímků upravených pomocí osobního počítače.

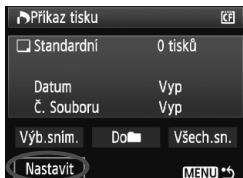
Formát DPOF (Digital Print Order Format)

Můžete nastavit typ tisku, tisk data a čísla souboru na snímku. Nastavení tisku budou aplikována na všechny snímky označené k tisku. (Nelze použít jiné nastavení pro každý ze snímků.)

Nastavení možností tisku



- 1 Vyberte položku [Příkaz tisku].
 - ▶ Na kartě [] vyberte položku [Příkaz tisku] a stiskněte tlačítko <SET>.



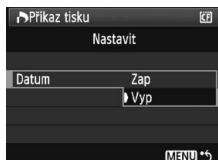
- 2 Vyberte položku [Nastavit].
 - Vyberte položku [Nastavit] a stiskněte tlačítko <SET>.

- 3 Nastavte požadovanou možnost.
 - Nastavte položky [Druh tisku], [Datum] a [Č. Souboru].
 - Vyberte požadovanou možnost a stiskněte tlačítko <SET>. Vyberte požadovanou hodnotu nastavení a stiskněte tlačítko <SET>.

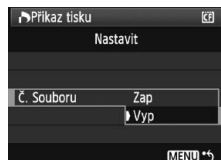
[Druh tisku]






[Datum]



[Č. Souboru]



Druh tisku	 Standardní	Tisk jednoho snímku na jeden list.
	 Index	Na jeden list je vytištěno více náhledů.
	 Obojí	Standardní tisk i tisk náhledů.
Datum	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk data zaznamenání snímku na výtisk.
	Vyp	
Číslo souboru	Zap	Pomocí možnosti [Zap] zajistíte tisk čísla souboru na výtisk.
	Vyp	

4 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka příkazu tisku.
- Pak výběrem položky **[Výb.sním.]**, **[Do]** nebo **[Všech.sn.]** označte snímky k tisku.

- I v případě, že položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** budou nastaveny na hodnotu **[Zap]**, nemusí se datum a číslo souboru vytisknout, v závislosti na nastavení typu tisku a modelu tiskárny.
- Při tisku pomocí formátu DPOF je třeba použít kartu, u které byla nastavena specifikace příkazu tisku. Pokud pouze zkopírujete snímky z karty a pokusíte se je vytisknout, nebude tento postup fungovat.
- Některé tiskárny a fotolaboratoře kompatibilní se standardem DPOF nemusí umožňovat tisk snímků podle vašeho označení k tisku. Pokud k této situaci dojde u vaší tiskárny, vyhledejte informace v návodu k použití tiskárny. Případně se obraťte na pracovníky fotolaboratoře a vyžádejte si informace o kompatibilitě při objednávání snímků k tisku.
- Nevkládejte do fotoaparátu kartu, na které byl nastaven příkaz tisku v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu příkaz tisku nastavit. Nemusel by fungovat nebo by mohl být přepsán. V závislosti na typu snímku se také může stát, že příkaz tisku nebude možné vytvořit.

- Označení snímků k tisku nebude fungovat u snímků typu RAW a filmů.
- U výtisků typu **[Index]** nelze nastavit obě položky **[Datum]** a **[Č. Souboru]** současně na hodnotu **[Zap]**.

Označení snímků k tisku

● Výb.sním.



Slouží k výběru a označení snímků po jednom.

Stisknutím tlačítka < > nastavíte zobrazení po třech snímcích. Chcete-li se vrátit k zobrazení jednoho snímku, stiskněte tlačítko < >.

Po dokončení příkazu tisku stiskněte tlačítko < MENU > a uložte uvedený příkaz na kartu.



Množství Celkový počet vybraných snímků

[Standardní] [Obojí]

Stiskněte tlačítko < > a bude vytvořen příkaz tisku 1 kopie zobrazeného snímku. Pak otáčením voliče < > nastavte počet kopií (až 99), které mají být u daného snímku vytištěny.



Zaškrtnutí Ikona náhledů

[Index]

Stiskněte tlačítko < > a zobrazený snímek bude zahrnut do tisku náhledů. V levé horní části se zobrazí také ikona < >.

● Do

Vyberte možnost [Do] a vyberte složku. Bude vytvořen příkaz tisku 1 kopie všech snímků ve složce. Vyberete-li možnost [Vymazat vše] a složku, bude příkaz tisku pro všechny snímky ve složce zrušen.

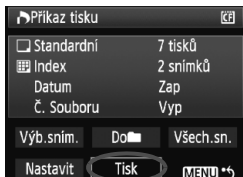
● Všech.sn.

Bude vytvořen příkaz tisku 1 kopie všech snímků na kartě. Vyberete-li možnost [Vymazat vše], bude příkaz tisku pro všechny snímky na kartě zrušen.



- I v případě, že nastavíte možnost „Do “ nebo „Všech.sn.“, nebudou do příkazu tisku zahrnuty snímky typu RAW a filmy.
- Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge netiskněte v rámci jednoho příkazu tisku více než 400 snímků. Pokud byste označili k tisku více snímků, nemusely by se všechny snímky vytisknout.

Přímý tisk pomocí formátu DPOF



Při použití tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge lze snímky snadno vytisknout pomocí formátu DPOF.

1 Proveďte přípravu k tisku.

- Vyhledejte informace na straně 154. Postupujte podle pokynů v části „Připojení fotoaparátu k tiskárně“ až po krok 5.

2 Na kartě [P] vyberte položku [Příkaz tisku].

3 Vyberte položku [Tisk].

- Položka [Tisk] se zobrazí pouze v případě, že je fotoaparát připojen k tiskárně a je možný tisk.

4 Nastavte jednotlivé položky nabídky [Nast. Papíru]. (str. 156)

- V případě potřeby nastavte efekty tisku (str. 158).

5 Vyberte položku [OK].

- Před tiskem nezapomeňte nastavit velikost papíru.
- Některé tiskárny neumožňují na snímcích vytisknout číslo souboru.
- Pokud je nastavena možnost [S okraji], může se v závislosti na použité tiskárně datum vytisknout na okraji.
- U některých tiskáren se datum může vytisknout na světlém pozadí nebo na okraji.

- U položky [Nast. úrovní] nelze vybrat položku [Ruční].
- Pokud jste tisk zastavili a chcete znovu spustit tisk zbývajících snímků, vyberte položku [Obnovit]. K opětovnému spuštění tisku nedojde, pokud tisk zastavíte a dojde k některé z následujících situací:
 - Před obnovením tisku jste změnili příkaz tisku nebo jste odstranili snímky označené k tisku.
 - Při nastavování náhledů jste před opětovným spuštěním tisku změnili nastavení papíru.
 - Po pozastavení tisku byla zbývající kapacita karty příliš nízká.
- Jestliže dojde k potížím při tisku, vyhledejte informace na straně 162.

Přenos snímků do osobního počítače

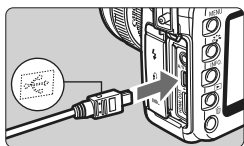
Jestliže fotoaparát připojíte k osobnímu počítači, můžete přenášet snímky z vložené karty ovládáním fotoaparátu. Tato funkce se označuje jako přímý přenos snímků.

- 1 Před připojením fotoaparátu k osobnímu počítači nezapomeňte do počítače nainstalovat dodaný software (EOS DIGITAL Solution Disk na disku CD-ROM).**

Pokyny k instalaci dodaného softwaru získáte v dokumentu „Příručka na disku CD-ROM“.

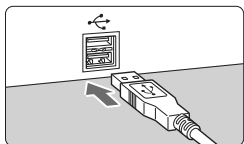
Příprava na přenos snímků

- 1 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <OFF>.**



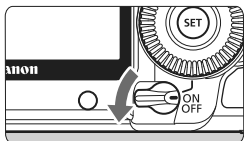
- 2 Připojte fotoaparát k osobnímu počítači.**


- Použijte propojovací kabel dodaný s fotoaparátem.
- Při připojování zástrčky kabelu do konektoru <↔> na fotoaparátu musí ikona <↔> na zástrčce kabelu směřovat k přední straně fotoaparátu.
- Připojte konektor na druhé straně kabelu do portu USB v počítači.



- 3 Přesuňte vypínač napájení na fotoaparátu do polohy <ON>.**

- Po zobrazení obrazovky pro výběr programů v počítači vyberte možnost [EOS Utility].
- ▶ V počítači se zobrazí obrazovka [EOS Utility] a na displeji LCD fotoaparátu se zobrazí obrazovka přímého přenosu snímků.

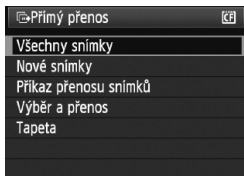


-  ● Pokud se obrazovka [**EOS Utility**] nezobrazí, vyhledejte informace v návodu k použití softwaru na disku CD-ROM.
- Před odpojením kabelu vypněte fotoaparát. Vytáhněte kabel uchopením za zástrčku (nikoli za samotný kabel).



Přenos snímků do osobního počítače


Snímky odeslané do osobního počítače budou uloženy ve složce [**My Pictures/Obrázky**] nebo ve složce [**Pictures/Obrázky**] v podsložkách uspořádaných podle data pořízení.

● Všechny snímky



Tato možnost slouží k přenosu všech snímků na kartě do osobního počítače.

- Vyberte položku [**Všechny snímky**] a stiskněte tlačítko < >.
- ▶ Modrý indikátor tlačítka < > začne blikat a dojde k zahájení přenosu snímků.
- ▶ Po dokončení přenosu snímků zůstane indikátor svítit.

-  ● Vzhledem k tomu, že jsou soubory filmů objemnější než soubory fotografií, bude jejich přenos trvat déle.
- V průběhu přenosu souborů neodpojujte kabel.
- Pokud je zobrazena obrazovka přímého přenosu snímků, je fotografování deaktivováno.

V následující části jsou vysvětleny jiné možnosti než položka **[Všechny snímky]**. Chcete-li zahájit přenos snímků, stiskněte tlačítko **<SET>**.

- **Nové snímky**

Fotoaparát automaticky vybere snímky, které dosud nebyly přeneseny do osobního počítače, a přeneše je.

- **Příkaz přenosu snímků**

Sami vyberete snímky, které budou přeneseny do osobního počítače v jedné dávce. Chcete-li vybrat snímky, vyhledejte informace na straně 170.

- **Výběr a přenos**



Vyberete jednotlivé snímky, které chcete přenést. Chcete-li tento režim ukončit, stiskněte tlačítko **<MENU>**.

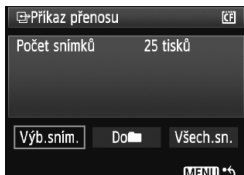
- **Tapeta**

Snímek, který vyberete a přenesete do osobního počítače, se v počítači zobrazí jako tapeta. Chcete-li tento režim ukončit, stiskněte tlačítko **<MENU>**.



- Pokud místo tlačítka **<SET>** stisknete tlačítko **<SET>**, zobrazí se dialogové okno s potvrzením. Vyberte tlačítko **[OK]** a spusťte přenos stisknutím tlačítka **<SET>**.
- Snímky typu RAW a filmy nelze přenést jako tapetu.

MENU Výběr snímků k přenosu



Na kartě [] můžete pomocí možnosti [Příkaz přenosu] vybrat snímky, které chcete přenést do osobního počítače. Po výběru možnosti [Příkaz přenosu snímků] na straně 169 můžete přenést snímky nastavené v příkazu přenosu.

● Výb.sním.



Slouží k výběru a označení snímků po jednom. Stisknutím tlačítka <SET> zahrnete zobrazený snímek do příkazu přenosu. V levé horní části se zobrazí také ikona <✓>. Po dokončení příkazu přenosu stiskněte tlačítko <MENU> a uložte uvedený příkaz na kartu.

● Do

Vyberte možnost [Do] a vyberte složku. Všechny snímky ve složce budou zahrnuty do příkazu přenosu. Vyberete-li možnost Vymazat vše a složku, bude příkaz přenosu pro všechny snímky ve složce zrušen.

● Všech.sn.

Vyberete-li možnost Všech.sn., budou všechny snímky na kartě zahrnuty do příkazu přenosu. Jestliže vyberete možnost Vymazat vše, bude příkaz přenosu pro všechny snímky na kartě zrušen.

⚠ Neukládejte do fotoaparátu snímky, jejichž příkaz přenosu byl nastaven v jiném fotoaparátu, a nepokoušejte se pak znovu zadat jiný příkaz přenosu. Snímky v příkazu přenosu by mohly být zcela přepsány. V závislosti na typu snímku se také může stát, že příkaz přenosu nebude možné vytvořit.

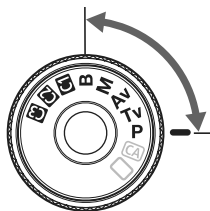
- Pokud jste pro příkaz přenosu vybrali snímek pořízený v režimu RAW+JPEG, bude považován za jeden snímek. Během přímého přenosu snímků budou do osobního počítače přeneseny snímky typu RAW i JPEG.
- Chcete-li přenést více než 999 snímků v jedné dávce, vyberte na obrazovce přímého přenosu snímků položku [Všechny snímky] (str. 168).

10

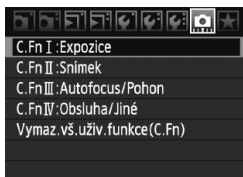
Uživatelské nastavení fotoaparátu

Pomocí uživatelských funkcí můžete změnit funkce fotoaparátu podle svých potřeb. Aktuální nastavení fotoaparátu lze také uložit v rámci poloh <G1>, <G2> a <G3> voliče režimů.



Funkce popsané v této kapitole lze nastavit a použít v následujících režimech snímání: **P**, **Tv**, **Av**, **M**, **B**.





MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆



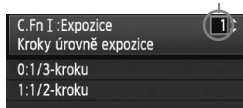
1 Vyberte kartu [].

- Otáčením voliče <  > vyberte kartu [].



2 Vyberte skupinu.

- Otáčením voliče <  > vyberte možnost C.Fn I – IV a stiskněte tlačítko <  >.

Číslo uživatelské funkce





3 Vyberte číslo uživatelské funkce.

- Otáčením voliče <  > vyberte číslo uživatelské funkce a stiskněte tlačítko <  >.



4 Změňte nastavení požadovaným způsobem.



- Otáčením voliče <  > vyberte nastavení (hodnotu) a stiskněte tlačítko <  >.
- Pokud chcete nastavit další uživatelské funkce, opakujte kroky 2 až 4.
- V dolní části obrazovky jsou pod příslušnými čísly funkcí zobrazena aktuální nastavení uživatelských funkcí.

5 Ukončete nastavení.

- Stiskněte tlačítko <MENU>.
- ▶ Znovu se zobrazí obrazovka pro krok 2.

Vymazání všech uživatelských funkcí

V kroku 2 vyberte možnost [Vymaz.vš.uživ.funkce (C.Fn)], čímž se vymažou všechny uživatelské funkce.

 I po vymazání všech uživatelských funkcí zůstane nastavení funkce [ C.Fn IV -5: Matnice] zachováno.

MENU Uživatelské funkce [☆]

C.Fn I: Expozice

1	Kroky úrovně expozice	str. 174
2	Kroky nastavení rychlosti ISO	
3	Rozšíření ISO	
4	Automatické zrušení braketingu	
5	Sekvence braketingu	str. 175
6	Bezpečný posun	
7	Rychlost synchronizace blesku v režimu Av	

Fotografie v režimu živého náhledu	Filmy v režimu živého náhledu 
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C.Fn II: Snímek

1	Potlačení šumu dlouhé expozice	str. 176
2	Potlačení šumu při vysokém ISO	
3	Priorita zvýraznění tónu	str. 177
4	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

C.Fn III: Autofocus/Pohon

1	Pohyb objektivu při nemožném AF	str. 178
2	Funkce tlačítka stop AF objektivu	
3	Způsob volby AF bodu	str. 179
4	Překryvné zobrazení	
5	Spuštění pomocného paprsku AF	
6	Blokování zrcadla	str. 180
7	Rozšíření oblasti AF bodu	
8	Mikronastavení AF	str. 181

<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(funkce 2, 3 a 5 fungují/*)	
<input type="radio"/>	(Rychlý režim)
<input type="radio"/>	(Rychlý režim)
<input type="radio"/>	(Rychlý režim)

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

1	Tlačítko závěrky/Tlačítko AF-ON	str. 182
2	Přepínač tlačítka AF-ON/blokování AE	
3	Přiřadit tlačítko SET	str. 183
4	Směr otáčení při Tv/Av	
5	Matnice	str. 184
6	Přidání původních rozhodovacích dat	str. 185

(funkce 3 funguje/*)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
(Nefungují funkce 5 a 6.)	
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Neaktivní v režimu filmu



Uživatelské funkce, jejichž čísla se zobrazují šedě, nelze použít při snímání fotografií nebo filmů s živým náhledem. (Možnosti nastavení jsou deaktivovány.)

MENU Nastavení uživatelských funkcí ☆


C.Fn I: Expozice

C.Fn I -1 Kroky úrovně expozice

0: 1/3-kroku

1: 1/2-kroku

Nastavení přírůstků po 1/2 EV pro rychlost závěrky, clonu, kompenzaci expozice, automatický braketing expozice (AEB), kompenzaci expozice s bleskem apod. Použití této funkce je vhodné, pokud dáváte přednost nastavení expozice ve větších krocích než 1/3 EV.

 Úroveň expozice se zobrazí v hledáčku a na panelu LCD následujícím způsobem.



C.Fn I -2 Kroky nastavení rychlosti ISO

0: 1/3-kroku

1: 1-krok

C.Fn I -3 Rozšíření ISO

0: Vyp

1: Zap

Umožňuje vybrat citlivost ISO z hodnot „L“ (odpovídá citlivosti ISO 50), „H1“ (odpovídá citlivosti ISO 12800) a „H2“ (odpovídá citlivosti ISO 25600).

C.Fn I -4 Automatické zrušení braketingu

0: Zap

Nastavení automatického braketingu expozice (AEB) a braketingu vyvážení bílé bude zrušeno, pokud nastavíte vypínač napájení do polohy <OFF> nebo vymažete nastavení fotoaparátu. Nastavení automatického braketingu expozice bude zrušeno také v případě, že je blesk připraven k záblesku.

1: Vyp

Nastavení automatického braketingu expozice (AEB) a braketingu vyvážení bílé budou zachována, přestože je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF>. (Pokud je blesk připraven k záblesku, bude nastavení automatického braketingu expozice zrušeno. Jeho hodnota však bude zachována v paměti.)

C.Fn I -5 Sekvence braketingu

Sekvenci snímání automatického braketingu expozice a sekvenci braketingu vyvážení bílé lze změnit.

0: 0, -, +

1: -, 0, +

Automatický braketing expozice (AEB)	Braketing vyvážení bílé	
	Směr B/A (modrá/jantarová)	Směr M/G (purpurová/zelená)
0 : Standardní expozice	0 : Standardní vyvážení bílé	0 : Standardní vyvážení bílé
- : Snížená expozice	- : Posun směrem k modré	- : Posun směrem k purpurové
+ : Zvýšená expozice	+ : Posun směrem k jantarové	+ : Posun směrem k zelené

C.Fn I -6 Bezpečný posun

0: Zakázat

1: Povolit (Tv/Av)

Tato funkce je k dispozici u režimů automatické expozice s předvolbou času (**Tv**) a automatické expozice s předvolbou clony (**Av**). Pokud se jas objektu nepravidelně mění a není možné dosáhnout správné automatické expozice, změní fotoaparát automaticky její nastavení, aby získal správnou expozici.

C.Fn I -7 Rychlost synchronizace blesku v režimu Av

0: Auto

1: 1/200-1/60sek. auto

Pokud blesk použijete s automatickou expozicí s předvolbou clony (**Av**), zabráníte nízké rychlosti synchronizace blesku při nedostatku světla. Tímto způsobem lze předejít rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu. Jedinou nevýhodou je tmavé pozadí snímku navzdory správné expozici fotografovaného objektu, kterou zajistí blesk.

2: 1/200sek. (pevná)

Rychlost synchronizace blesku je zafixována na 1/200 s. Pomocí tohoto nastavení lépe zabráníte rozmazání objektu a rozhýbání fotoaparátu než v případě nastavení 1. Pozadí však bude tmavější než u nastavení 1.

C.Fn II: Snímek

C.Fn II -1 Potlačení šumu dlouhé expozice

0: Vyp

1: Auto

U 1sekundových a delších expozic bude automaticky použita redukce šumu v případech, kdy bude zjištěn výskyt šumu typický pro dlouhé expozice. Nastavení [**Auto**] je vhodné ve většině situací.

2: Zap

Redukce šumu je uplatňována u všech expozic s časem 1 s a delším. Nastavení [**Zap**] může být účinné v případech, kdy nelze detekovat nebo snížit šum při použití nastavení [**Auto**].

- Po vyfotografování snímku s nastavením 1 a 2 může proces redukce šumu trvat stejně dlouhou dobu jako expozice. V průběhu procesu redukce šumu lze stále pořizovat snímky, dokud se u indikátoru maximálního počtu snímků sekvence v hledáčku zobrazuje hodnota **1** nebo vyšší.
- Pokud je použito nastavení 2 a dlouhá expozice probíhá během snímání s živým náhledem, zobrazí se zpráva **BUSY** a obrazovka živého náhledu se nezobrazí, dokud nebude proces redukce šumu dokončen. (Nelze vyfotografovat další snímek.)

C.Fn II -2 Potlačení šumu při vysokém ISO

Zajistí snížení šumu generovaného na snímku. Redukce šumu je aplikována při nastavení jakékoli citlivosti ISO, je však účinná především u vysokých citlivostí ISO. Při použití nízkých citlivostí ISO bude dále sníženo množství šumu ve stínech. Změňte nastavení tak, aby odpovídalo potlačení šumu.

0: Standardní

1: Nízká

2: Silná

3: Zakázat


- V případě nastavení možnosti 2 se výrazně sníží maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.


C.Fn II -3 Priorita zvýraznění tónu

0: Zakázat

1: Povolit

Umožňuje zdokonalit podrobnosti ve světlech. Dynamický rozsah zahrnuje širokou škálu od standardní 18% šedé až po vyšší jasové stupně. Přejechy mezi šedou a světlými tóny jsou plynulejší.

 V případě nastavení možnosti 1 může být více než obvykle patrný šum ve stínech.

 V případě nastavení možnosti 1 lze citlivost ISO nastavit v rozsahu 200 až 6400. Značka <D+> (dynamický rozsah) se zobrazí také na panelu LCD a v hledáčku.

C.Fn II -4 Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)

Pokud je snímek příliš tmavý nebo kontrast příliš nevýrazný, upraví se jas a kontrast snímku automaticky.

U snímků typu RAW, může být použit obsah nastavení fotoaparátu, je-li zpracován v programu Digital Photo Professional (software v dodávce).


0: Standardní

1: Nízká

2: Silná

3: Zakázat





- V závislosti na podmínkách fotografování se může zvýšit šum.
- Tato funkce nebude funkční, pokud byla nastavena ruční expozice nebo dlouhá expozice.

 V plně automatických režimech (□/CA) se automaticky nastaví možnost [Standardní].

C.Fn III: Autofocus/Pohon

C.Fn III -1 Pohyb objektivu při nemožném AF

Pokud je aktivováno automatické zaostřování, ale nelze zaostřit, může fotoaparát nadále zkoušet zaostřit nebo zaostřování zastavit.

0: Zaostřování zap

1: Zaostřování vyp

Pomocí této možnosti lze zabránit výraznému rozostření při opakovaném zaostřování fotoaparátu. Je vhodná zejména u silných teleobjektívů, které se mohou výrazně rozostřit.

C.Fn III -2 Funkce tlačítka stop AF objektivu

* Tlačítko Stop AF je k dispozici pouze u silných teleobjektívů IS.

0: Stop AF

1: Start AF

Automatické zaostření funguje pouze v případě, že je tlačítko stisknuto. Je-li tlačítko stisknuto, je funkce automatického zaostřování fotoaparátu deaktivována.

2: Blokování AE

Jestliže je tlačítko stisknuto, používá se expoziční paměť. Tato možnost je vhodná, pokud chcete zaostřit a změřit různé části záběru.

3: AF bod: M → Auto/Auto → stř

V režimu ručního výběru AF bodu tlačítko automaticky přepne do režimu automatického výběru, ale pouze na dobu, kdy je podržíte stisknuté. Tato možnost je praktická v režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF, kdy již nelze dále objekt sledovat pomocí ručně vybraného AF bodu. V režimu automatického výběru AF bodu tlačítko vybere středový AF bod pouze v případě, že je držíte stisknuté.

4: ONE SHOT ↔ AI SERVO





V režimu jednosnímkového automatického zaostřování One-Shot AF fotoaparát přepne do režimu AI Servo AF pouze na dobu, kdy tlačítko podržíte stisknuté. A v režimu AI Servo AF fotoaparát přepne do režimu One-Shot AF pouze na dobu, kdy tlačítko podržíte stisknuté. Tato možnost je praktická, pokud chcete přepínat mezi režimy One-Shot AF a AI Servo AF u objektu, který se stále pohybuje a zastavuje.

5: Start IS




Pokud je přepínač IS objektivu již nastaven do polohy <ON>, bude funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) aktivována stisknutím tlačítka. Funkce Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu) nebude v případě nastavení možnosti 5 aktivována, jestliže stisknete tlačítko spouště do poloviny.

C.Fn III -3 Způsob volby AF bodu





0: Normální

Stiskněte tlačítko  a pomocí multiovladače  nebo voliče  /  vyberte AF bod.

1: Přímo multiovladačem

Požadovaný AF bod je možné vybrat pouze pomocí multiovladače , aniž by bylo nutné nejprve stisknout tlačítko . Stisknutím tlačítka  nastavíte automatický výběr AF bodu.

2: Přímo rychlovladačem

Požadovaný AF bod je možné vybrat pouze pomocí rychlovladače , aniž by bylo nutné nejprve stisknout tlačítko . Podržením tlačítka  a otáčením voliče  můžete nastavit kompenzaci expozice.

C.Fn III -4 Překryvné zobrazení

0: Zap

1: Vyp

Po zaostření nebude AF bod červeně blikat v hledáčku. Tuto funkci doporučujeme, jestliže vám rozsvícení bodu vadí. AF bod se přesto rozsvítí v případě, že jej vyberete.

C.Fn III -5 Spuštění pomocného paprsku AF

Tato funkce slouží k povolení nebo zakázání pomocného světla AF blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS.

0: Povolit

1: Zakázat

Pomocné světlo AF se neaktivuje.



Pokud je uživatelská funkce externího blesku Speedlite určeného pro fotoaparáty řady EOS [**Spuštění pomoc paprsku AF**] nastavena na hodnotu [**Zakázat**], nebude blesk Speedlite aktivovat pomocné světlo AF ani v případě, že je nastavena uživatelská funkce fotoaparátu C.Fn III -5-0.

C.Fn III -6 Blokování zrcadla

0: Zakázáno

1: Povoleno

Slouží k omezení vibrací fotoaparátu způsobených sklopením zrcadla, ke kterým by mohlo dojít při fotografování se silnými teleobjektivy nebo při fotografování detailů v makrorozsahu. Postup při blokování zrcadla naleznete na straně 101.


C.Fn III -7 Rozšíření oblasti AF bodu

0: Zakázat



1: Povolit


Jestliže vyberete režim AI Servo AF a středový AF bod, bude zároveň aktivováno šest pomocných AF bodů (str. 80). Fotografovaný objekt bude sledovat sedm AF bodů. Tato možnost je velmi vhodná v případě, že fotografujete nahodile se pohybující objekty, jejichž sledování pouze středovým AF bodem by bylo obtížné.

C.Fn III -8 Mikronastavení AF

- Tato korekce obvykle není nutná. Nastavte ji pouze v případě potřeby. Provedením korekce můžete znemožnit správné zaostření. Korekci automatického zaostření nelze provést při snímání s živým náhledem v Živém režimu a v Živém  režimu.**

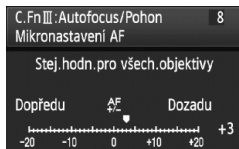
C.Fn III :Autofocus/Pohon	8
Mikronastavení AF	
0:Zakázat	
1:Nast. vše dle stej. hodn.	±0
2:Nastavit podle objektivu	±0

Můžete provést malou korekci zaostřovacího bodu automatického zaostřování. Lze jej upravit v ± 20 krocích (-: Dopředu / +: Dozadu). Rozsah korekce jednoho kroku závisí na maximální cloně objektivu. **Provedte korekci, vyfotografujte snímek ( ) a zkontrolujte zaostření. Opakováním uvedeného postupu upravte zaostřovací bod automatického zaostřování.**

Jestliže po výběru možnosti 1 nebo 2 stisknete tlačítko <INFO>, zobrazí se obrazovka se zadanými hodnotami. Chcete-li zrušit všechny uložené korekce, stiskněte tlačítko < >.

0: Zakázat**1: Nastavit vše dle stejné hodnoty**

Stejný rozsah korekce je použit u všech objektivů.

**2: Nastavit podle objektivu**

Korekci lze nastavit individuálně pro konkrétní objektiv. Ve fotoaparátu lze uložit korekci až pro 20 objektivů. Jakmile na fotoaparát nasadíte objektiv, jehož korekci zaostření jste uložili, bude zaostřovací bod posunut odpovídajícím způsobem.

Pokud jste již uložili korekce pro 20 objektivů a chcete zaznamenat korekci pro další objektiv, vyberte objektiv, jehož korekce může být odstraněna nebo přepsána.



- Nejvhodnější je provést korekci na místě, kde budete fotografovat. Korekce pak bude přesnější.
- Jestliže u možnosti 2 používáte nástavec, bude korekce uložena pro kombinaci objektivu a nástavce.
- Uložené mikronastavení AF bude zachováno, přestože pomocí uživatelské funkce vymažete veškeré možnosti nastavení (str. 172). Samotná funkce však bude nastavena na možnost [0: Zakázat].

C.Fn IV: Obsluha/Jiné

C.Fn IV -1 Tlačítko závěrky/Tlačítko AF-ON

0: Start měření + AF

1: Start měření + AF/Stop AF

Během automatického zaostřování můžete stisknutím tlačítka <AF-ON> ukončit automatické zaostření.

2: Start měření/Start měření + AF

Toto nastavení je vhodné v případech, kdy se fotografovaný objekt stále pohybuje a zastavuje. V režimu inteligentního průběžného automatického zaostřování AI Servo AF můžete stisknutím tlačítka <AF-ON> tento režim (AI Servo AF) aktivovat a deaktivovat. Expozice je nastavena v okamžiku vyfotografování snímku. Při čekání na rozhodující okamžik tak můžete vždy dosáhnout optimálního zaostření a expozice.

3: Blokování AE/Start měření + AF

Tato možnost je vhodná, pokud chcete zaostřit a změřit různé části záběru. Pomocí tlačítka <AF-ON> provedete měření a automatické zaostřování a stisknutím tlačítka spouště do poloviny aktivujete funkci expoziční paměti (Blok. AE).

4: Start měření + AF/Vypnout


Tlačítko <AF-ON> nebude fungovat.

C.Fn IV -2 Přepínač tlačítka AF-ON/blokování AE

0: Zakázat

1: Povolit

Funkce tlačítek <AF-ON> a <*/Q> budou navzájem zaměněny.

 V případě nastavení možnosti 1 můžete stisknutím tlačítka <AF-ON> zobrazit náhled snímku nebo zmenšit zobrazení snímku.

C.Fn IV -3 Přiřadit tlačítko SET

Tlačítku <SET> můžete přiřadit některou z často používaných funkcí. Když je pak fotoaparát připraven k fotografování, stačí stisknout tlačítko <SET>.

0: Normální (zakázán)

1: Kvalita obrazu

Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte na displeji LCD obrazovku pro nastavení kvality záznamu snímků. Otáčením voliče <☀> nebo <☺> nastavte požadovanou kvalitu záznamu snímků a stiskněte tlačítko <SET>.

2: Picture Style

Stisknutím tlačítka <SET> zobrazíte na displeji LCD obrazovku pro výběr stylu Picture Style. Otáčením voliče <☀> nebo <☺> vyberte styl Picture Style a stiskněte tlačítko <SET>.

3: Zobrazení menu

Zajistí stejnou funkci jako tlačítko <MENU>.

4: Přehrávání snímků

Zajistí stejnou funkci jako tlačítko <▶>.

5: Stránka Rychlovladač

Po stisknutí tlačítka <SET> se zobrazí obrazovka rychlovladače. Pomocí multiovladače <⦿> vyberte funkci a otáčením voliče <☺> nebo <☀> ji nastavte.

6: Nahrát film (Živý náhled)

Pokud je v nabídce [**☑**: Nast. funkce Živý náhled/ Film] povolen záznam filmu (str. 121), spusťte jej, jakmile bude fotoaparát připraven, a to stisknutím tlačítka <SET>.

C.Fn IV -4 Směr otáčení při Tv/Av

0: Normální

1: Obrácený směr

Směr otáčení voliče pro nastavení rychlosti závěrky a clony lze obrátit. V režimu ruční expozice bude směr voličů <☀> a <☺> vždy opačný. V ostatních režimech snímání bude obrácen směr voliče <☀>. Směr voliče <☺> bude stejný v režimu ruční expozice a při nastavení kompenzace expozice.

C.Fn IV -5 Matnice

Chcete-li změnit matnici, změňte toto nastavení na požadovaný typ matnice. Účelem je získat správnou expozici.

0: Eg-A

1: Eg-D

2: Eg-S

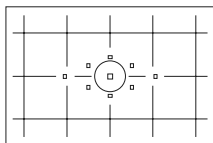
Charakteristika matnice

Eg-A: Standardní přesná matná

Jde o standardní matnici dodávanou s fotoaparátem. Zajišťuje dobrou jas hledáčku a umožňuje snadné ruční ostření.

Eg-D: Přesná matná s mřížkou

Jde o standardní matnici Eg-A s mřížkou. Uspadňuje zarovnání vodorovných nebo svislých hran.



Eg-S: Super přesná matná

Jde o matnici, která usnadňuje ruční ostření více než matnice Eg-A. Je vhodná pro uživatele, kteří zaostřují převážně ručně.

Super přesná matná matnice Eg-S a maximální clona objektivu

- Matnice je optimalizována pro objektivy se světelností $f/2,8$ a vyšší.
- Pokud je světelnost objektivu nižší než $f/2,8$, bude hledáček tmavější než u matnice Eg-A.



- Toto nastavení bude zachováno i po vymazání všech uživatelských funkcí.
- Vzhledem k tomu, že standardní matnice Eg-A je dodávána s fotoaparátem, je již ve výchozím nastavení funkce C.Fn IV -5 nastavena možnost 0.
- Chcete-li matnici vyměnit, vyhledejte pokyny v dokumentaci dodané s matnicí.
- Funkce C.Fn IV -5 není zahrnuta do uloženého uživatelského nastavení fotoaparátu (str. 187).

C.Fn IV -6 Přidání původních rozhodovacích dat**0: Vyp****1: Zap**

Ke snímkům jsou automaticky připojována data sloužící k ověření, zda se jedná o originál. Při zobrazení informací o snímku, ke kterému jsou připojena data určení originálu (str. 129), se zobrazí ikona <🔒>.

Chcete-li ověřit, zda se jedná o originální snímek, je nezbytné použít sadu zabezpečení originálních dat OSK-E3 (prodávána samostatně).



Snímky nejsou kompatibilní s funkcemi šifrování nebo dešifrování snímků sady zabezpečení originálních dat OSK-E3.

MENU Uložení uživatelské nabídky (Moje menu) ★

Až šest nabídek a uživatelských funkcí, jejichž nastavení často měníte, si můžete uložit tak, abyste k nim měli rychlejší přístup.



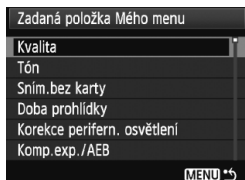
1 Vyberte položku [Nastavení Mého menu].

- Na kartě [★] vyberte položku [Nastavení Mého menu] a stiskněte tlačítko <SET>.



2 Vyberte položku [Zadat].

- Otáčením voliče <◂> vyberte možnost [Zadat] a stiskněte tlačítko <SET>.



3 Uložte požadované položky.

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku a stiskněte tlačítko <SET>.
- Pokud po zobrazení okna s potvrzením vyberete tlačítko [OK] a stisknete tlačítko <SET>, bude příslušná nabídka uložena.
- V uživatelské nabídce (Moje menu) lze uložit až šest položek.
- Chcete-li se vrátit na obrazovku v kroku 2, stiskněte tlačítko <MENU>.

Nastavení Mého menu

● Řadit

Můžete změnit pořadí uložených položek nabídky Moje menu. Vyberte položku [Řadit] a vyberte položku nabídky, jejíž pořadí chcete změnit. Potom stiskněte tlačítko <SET>. Po zobrazení značky [◆] změňte pořadí otáčením voliče <◂>. Pak stiskněte tlačítko <SET>.




● Vymazat/Vymazat všechny položky

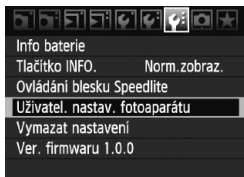
Odstraní uložené položky nabídky. Pomocí možnosti [Vymazat] lze odstranit vždy jednu položku nabídky, prostřednictvím položky [Vymazat všechny položky] je možné odstranit všechny položky nabídky.

● Zobrazení z Mého menu



Je-li nastavena možnost [Povolit], zobrazí se v případě zobrazení obrazovky nabídky karta [★] jako první.

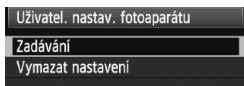
Uložení uživatelského nastavení fotoaparátu [☆]

V rámci poloh <>, <> a <> voliče režimů můžete uložit většinu aktuálních nastavení fotoaparátu, například preferovaný režimů snímání, nabídky, nastavení uživatelských funkcí a další položky.





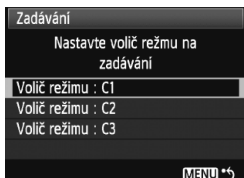
1 Vyberte položku [Uživatel. nastav. fotoaparátu].

- Na kartě [>] vyberte položku [Uživatel. nastav. fotoaparátu] a stiskněte tlačítko <>.






2 Vyberte položku [Zadávání].

- Otáčením voliče <> vyberte možnost [Zadávání] a stiskněte tlačítko <>.



3 Uložte požadované položky.

- Otáčením voliče <> vyberte polohu voliče režimů, v rámci které chcete nastavení fotoaparátu uložit, a stiskněte tlačítko <>.
- Po zobrazení dialogového okna s potvrzením vyberte možnost [OK] a stiskněte tlačítko <>.
- ▶ Aktuální nastavení fotoaparátu (str. 190) bude uloženo v poloze C* voliče režimů.

Uživatelské nastavení fotoaparátu [Vymazat nastavení]









Pokud v kroku 2 vyberete možnost [Vymazat nastavení], obnoví se u příslušné polohy voliče režimů výchozí nastavení, které bylo platné před uložením nastavení fotoaparátu. Postup je stejný jako u kroku 3.







Uložená nastavení








● Funkce snímání

Režim a nastavení snímání, citlivost ISO, režim AF, AF bod, režim měření, režim řízení, hodnota kompenzace expozice, hodnota kompenzace expozice s bleskem

● Funkce nabídky

-  Kvalita, Tón, Sním.bez karty, Doba prohlídky, Korekce perifern. osvětlení
-  Komp.exp./AEB, Vyvážení bílé, Uživatel. nastavení WB, POSUN WB/BKT, Barev. prostor, Picture Style
-  Zvýraz. upozor., Zobr. AF bodu, Histogram, Prezentace, Skok sním.pom./
-  Aut.vyp.napáj., Aut. otáčení, Číslov. soub.
-  Jas LCD, Čištění snímače (Autom. čištění), Nast. funkce Živý náhled/Film
-  Tlačítko INFO., Ovládání blesku Speedlite
-  Uživatelské funkce

-  ● Nastavení uživatelské nabídky (Moje menu) nebude uloženo.
- Je-li volič režimů nastaven do polohy <>, <> nebo <>, nebudou nabídky [ **Vymazat nastavení**] a [ **Vymaz.vš.uživ.funkce (C.Fn)**] funkční.

-  ● Přestože je volič režimů nastaven do polohy <>, <> nebo <>, můžete změnit režim řízení a nastavení nabídky. Chcete-li tyto změny uložit, postupujte podle pokynů na předchozí straně.
- Stisknutím tlačítka <INFO.> můžete zkontrolovat, který režim snímání je v rámci poloh <>, <> a <> uložen (str. 190).

11

Referenční informace

Tato kapitola obsahuje referenční informace k funkcím fotoaparátu, systémovému příslušenství apod. Na konci kapitoly najdete rejstřík, který usnadňuje vyhledávání potřebných informací.

INFO. Kontrola nastavení fotoaparátu

Jakmile je fotoaparát připraven k fotografování, stiskněte tlačítko <INFO.>. Zobrazí se obrazovky nastavení fotoaparátu a funkcí snímání. Po zobrazení obrazovky funkcí snímání můžete nastavit požadované položky pomocí displeje LCD.



Zobrazte možnosti Nast.fotoap. a Funk. snímání.

- Stiskněte tlačítko <INFO.>.
- ▶ Pomocí tohoto tlačítka lze přepínat mezi oběma uvedenými obrazovkami.

Zobrazte jednu z nich.

- Na kartě [☺:] vyberte položku [Tlačítko INFO.] a stiskněte tlačítko <SET>.
- Vyberte možnost [Nast.fotoap.] nebo [Funk. snímání] a stiskněte tlačítko <SET>.



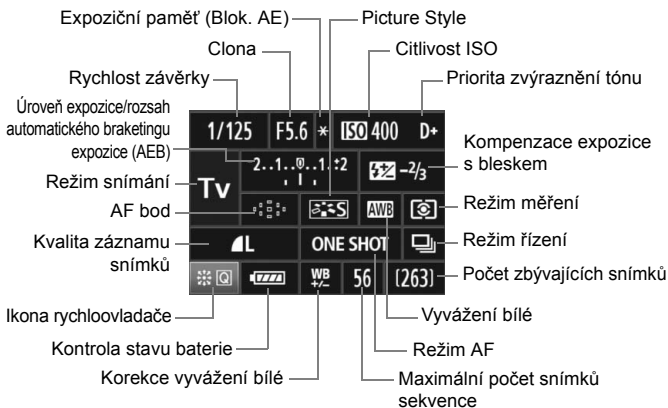
Nastavení fotoaparátu

C1:P	C2:P	C3:P	Režim snímání uložený v rámci poloh [1], [2] a [3] voliče režimů
Barev. prostor	sRGB		(str. 76)
POSUN WB/BKT	0,0/±0		(str. 68, 69)
Teplota barvy	5200 K		(str. 67)
z 1 min.	Zap		Automatické otáčení snímků (str. 146)
	X		Přenos některých snímků se nezdařil.*
[Možné snímky] Volné místo			(str. 29, 55)
[263] 1.90 GB			
	17/09/'08	13:10	Datum/čas (str. 42)

Automatické vypnutí napájení (str. 44)

* Tato ikona se zobrazí pouze v případě chyby přenosu některých snímků pomocí bezdrátového přenašeče dat WFT-E4.

Funkce snímání



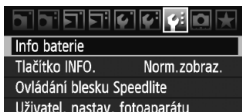
- Pokud stisknete multiovladač < > přímo dolů, zobrazí se obrazovka rychlovladače (str. 38).
- Stisknete-li tlačítko < ISO • >, < AF • DRIVE >, < • WB > nebo < >, zobrazí se obrazovka nastavení na displeji LCD. Pak budete moci otáčením voliče < > nebo < > nastavit příslušnou funkci. Pomocí multiovladače < > lze také vybrat AF bod.



- Pokud vypnete vypínač napájení v době, kdy je zobrazena obrazovka nastavení fotografování, zobrazí se tato obrazovka po následném zapnutí vypínače napájení. Jestliže chcete její zobrazení zrušit, vypněte stisknutím tlačítka < INFO > displej LCD. Teprve pak vypněte vypínač napájení.

MENU Kontrola údajů baterie

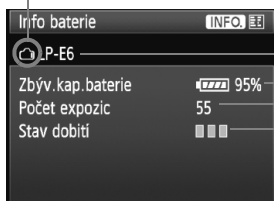
Stav baterie můžete zjistit na displeji LCD. Bateriový zdroj LP-E6 má jedinečné sériové číslo. Ve fotoaparátu lze zaregistrovat několik bateriových zdrojů. Pokud použijete tuto funkci, můžete zjistit zbývající kapacitu a historii používání bateriového zdroje.



Vyberte možnost [Info baterie].

- Na kartě [☰:] vyberte možnost [Info baterie] a stiskněte tlačítko < (SET) >.
- ▶ Zobrazí se obrazovka s informacemi o baterii.

Umístění baterie



Model použité baterie nebo domácího zdroje napájení.

Zbývající kapacita baterie se zobrazuje pomocí indikátoru kontroly stavu baterie (str. 28) po 1% přírůstcích.

Počet expozic nebo pořízených snímků s aktuální baterií. Tato hodnota se vynuluje po nabití baterie.

Stav dobítí baterie se zobrazuje ve třech úrovních.

■■■ (Zelená): Dobrá schopnost dobítí baterie.

■■□ (Zelená): Mírně zhoršená schopnost dobítí baterie.

■□□ (Červená): Doporučujeme zakoupit novou baterii.

! Nepoužívejte jinou baterii než bateriový zdroj LP-E6. V opačném případě může dojít ke snížení výkonu fotoaparátu nebo k závadám.

- Pokud v bateriovém gripu BG-E6 použijete dva bateriové zdroje LP-E6, zobrazí se informace týkající se dvou bateriových zdrojů.
- Jestliže v bateriovém gripu BG-E6 používáte baterie typu AA/LR6, zobrazí se pouze indikátor kontroly stavu baterie.
- Pokud z nějakého důvodu nebude komunikace s baterií úspěšná, bude se jako indikátor stavu baterie na panelu LCD a v hledáčku zobrazovat symbol < [] >. Zobrazí se zpráva [S baterií nelze komunikovat]. Stačí klepnout na tlačítko [OK] a můžete pokračovat ve fotografování.

Registrace baterie ve fotoaparátu

Ve fotoaparátu je možné zaregistrovat až šest bateriových zdrojů LP-E6. Chcete-li ve fotoaparátu zaregistrovat více bateriových zdrojů, opakujte následující postup u všech těchto zdrojů.



1 Stiskněte tlačítko <INFO.>.

- Na obrazovce Info baterie stiskněte tlačítko <INFO.>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka historie baterií.
- ▶ Pokud baterie není zaregistrována, zobrazí se šedě.



2 Vyberte položku [Registrovat].

- Otáčením voliče <◉> vyberte možnost [Registrovat] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se obrazovka s potvrzením.



3 Vyberte položku [OK].

- Otáčením voliče <◉> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Bateriový zdroj bude zaregistrován a znovu se zobrazí obrazovka historie baterií.
- ▶ Baterie, která se zobrazovala šedě, se nyní zobrazí bílým písmem.
- Stiskněte tlačítko <MENU>. Zobrazí se obrazovka Info baterie.

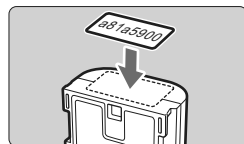


- Registraci baterie nelze provést, jestliže jsou v bateriovém gripu BG-E6 vloženy baterie typu AA/LR6 nebo jestliže použijete sadu napájecího adaptéru ACK-E6.
- Pokud jste již zaregistrovali šest bateriových zdrojů, nebude možné vybrat položku [Registrovat]. Chcete-li odstranit nepotřebné informace o baterii, postupujte podle pokynů na straně 195.

Označení baterie štítkem se sériovým číslem

Je užitečné označit všechny registrované bateriové zdroje LP-E6 štítkem se sériovým číslem.

Sériové číslo



1 Zaznamenejte sériové číslo na štítek.

- Zaznamenejte sériové číslo zobrazené na obrazovce historie baterií na štítek o rozměrech přibližně 25 mm x 15 mm.

2 Vyměňte baterii a přilepte na ni štítek.

- Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.
- Otevřete kryt prostoru pro baterii a vyjměte baterii.
- Přilepte štítek způsobem znázorněným na obrázku (na stranu bez elektrických kontaktů).
- Opakujte tento postup u všech bateriových zdrojů, abyste měli snadný přehled o sériových číslech.

! Nelepte štítky na jinou část baterie, než jaká je zobrazena na obrázku v kroku 2. V opačném případě může nevhodně umístěný štítek ztížit vložení baterie nebo znemožnit zapnutí fotoaparátu.

Kontrola zbývající kapacity zaregistrovaného bateriového zdroje

Je možné zjistit zbývající kapacitu jakéhokoli bateriového zdroje (přestože není nainstalován) a informace o datu posledního použití.

Sériové číslo Datum posledního použití

Info baterie			
a81a5900		98%	16/09/2008
c9612200		36%	16/09/2008
60c88b00		99%	18/09/2008
91397a00		84%	18/09/2008
e2501301		76%	19/09/2008
Registrovat		Odstranit info	

Zbývající kapacita

Vyhledejte sériové číslo.

- Zjistěte sériové číslo baterie podle štítku a vyhledejte toto číslo na obrazovce historie baterií.
- ▶ Můžete zjistit zbývající kapacitu požadovaného bateriového zdroje a datum jeho posledního použití.

Odstranění informací o zaregistrovaném bateriovém zdroji

1 Vyberte možnost [Odstranit info baterie].

- Podle postupu v kroku 2 na straně 193 vyberte možnost [Odstranit info baterie] a stiskněte tlačítko <SET>.

2 Vyberte bateriový zdroj, který chcete odstranit.

- Otáčením voliče <◂> vyberte bateriový zdroj, který chcete odstranit, a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Zobrazí se symbol <✓>.
- Chcete-li odstranit další bateriový zdroj, zopakujte tento postup.

3 Stiskněte tlačítko <☒>.

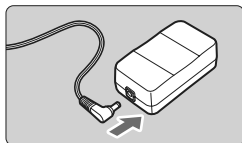
- ▶ Zobrazí se obrazovka s potvrzením.

4 Vyberte položku [OK].

- Otáčením voliče <◂> vyberte položku [OK] a stiskněte tlačítko <SET>.
- ▶ Informace o daném bateriovém zdroji se odstraní a znovu se zobrazí obrazovka z kroku 1.

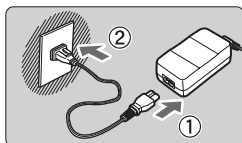
Použití domovní zásuvky elektrické sítě

Pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E6 (prodávána samostatně) můžete fotoaparát připojit přímo do domovní zásuvky elektrické sítě. Odpadá tak nutnost kontroly stavu baterie.



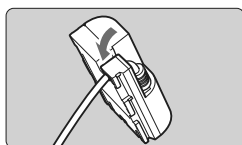
1 Připojte konektor DC propojky.

- Připojte konektor DC propojky do zdíčky napájecího adaptéru.



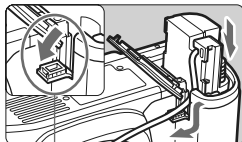
2 Připojte napájecí kabel.

- Připojte napájecí kabel způsobem znázorněným na obrázku.
- Po dokončení práce s fotoaparátem odpojte zástrčku napájecího kabelu od zásuvky elektrické sítě.



3 Vložte kabel do držáku.

- Vkládejte kabel opatrně, abyste jej nepoškodili.



Otvor pro kabel DC propojky

4 Vložte DC propojku.

- Otevřete kryt prostoru pro baterii a kryt otvoru pro kabel DC propojky.
- Vložte DC propojku tak, aby správně zapadla na své místo, a prostrčte kabel otvorem.
- Zavřete kryt.

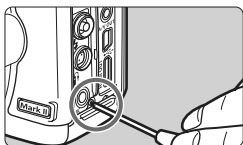
! Nepřipojujte ani neodpojujte napájecí kabel, pokud je vypínač napájení fotoaparátu přesunut do polohy <ON> nebo <↵>.

Výměna baterie paměti data/času

Baterie paměti data/času (zálohovací) udržuje datum a čas fotoaparátu. Její doba životnosti je přibližně 5 let. Pokud po zapnutí napájení dojde k resetování data a času, vyměňte zálohovací baterii za novou lithiovou baterii CR1616 postupem popsáním v následující části.

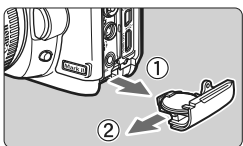
Nastavení data a času bude také resetováno, proto je třeba nastavit správné hodnoty (str. 42).

1 Přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF>.



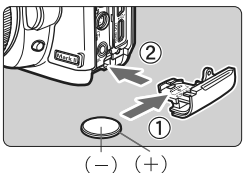
2 Odšroubujte šroubek držáku baterie.

- Použijte malý křížový šroubovák.
- Dejte pozor, abyste šroubek neztratili.



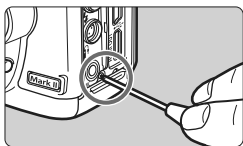
3 Vysuňte držák baterie.

- Vysuňte baterii ve směru ②.




4 Vyměňte baterii v držáku baterie.

- Zkontrolujte, zda jste baterii vložili se správnou orientací pólů + -.



5 Přitáhněte šroubek držáku baterie.

 Jako baterii paměti data/času je nutné používat lithiovou baterii CR1616.

Tabulka dostupnosti funkcí

●: Nastaveno automaticky ○: Možnost výběru uživatelem □: Nelze vybrat

Volič režimů		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> CA	P	Tv	Av	M	B
Kvalita	JPEG	○	○	○	○	○	○	○
	RAW	○	○	○	○	○	○	○
	RAW+JPEG	○	○	○	○	○	○	○
Citlivost ISO	Automatická	●	●	○	○	○	○	○
	Ruční	□	□	○	○	○	○	○
Picture Style	Standardní	●	○	○	○	○	○	○
	Portrét	□	○	○	○	○	○	○
	Krajina	□	○	○	○	○	○	○
	Neutrální	□	□	○	○	○	○	○
	Věrný	□	□	○	○	○	○	○
	Černobílý	□	○	○	○	○	○	○
	Uživatelsky definovaný	□	□	○	○	○	○	○
Vyvážení bílé	Automatické vyvážení bílé	●	●	○	○	○	○	○
	Přednastavené vyvážení bílé	□	□	○	○	○	○	○
	Uživatelské nastavení vyvážení bílé	□	□	○	○	○	○	○
	Nastavení teploty barvy	□	□	○	○	○	○	○
	Korekce vyvážení bílé	□	□	○	○	○	○	○
	Braketing vyvážení bílé	□	□	○	○	○	○	○
Barevný prostor	sRGB	●	●	○	○	○	○	○
	Adobe RGB	□	□	○	○	○	○	○
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)		●	●	○	○	○	□	□
Korekce periferního osvětlení		○	○	○	○	○	○	○
Potlačení šumu dlouhé expozice		□	□	○	○	○	○	○
Potlačení šumu při vysokém ISO		●	●	○	○	○	○	○
Priorita zvýraznění tónu		□	□	○	○	○	○	○










●: Nastaveno automaticky ○: Možnost výběru uživatelem □: Nelze vybrat

Volič režimů		□	CA	P	Tv	Av	M	B
Automatické zaostřování (AF)	One Shot (jednosnímkové)	□	□	○	○	○	○	○
	AI Servo (inteligentní průběžné)	□	□	○	○	○	○	○
	AI Focus (inteligentní)	●	●	○	○	○	○	○
	Volba AF bodu	Automatická	●	●	○	○	○	○
Ruční		□	□	○	○	○	○	○
Režim měření	Poměrové	●	●	○	○	○	○	○
	Částečné	□	□	○	○	○	○	○
	Bodové	□	□	○	○	○	○	○
	Celoplošné se zdůrazněným středem	□	□	○	○	○	○	○
Expozice	Posun programu	□	○	○	□	□	□	□
	Kompenzace expozice	□	○	○	○	○	□	□
	Automatický braketing expozice (AEB)	□	□	○	○	○	○	□
	Expoziční paměť (Blok. AE)	□	□	○	○	○	□	□
	Kontrola hloubky ostrosti	□	□	○	○	○	○	○
Řízení	Jednotlivé snímky	●	○	○	○	○	○	○
	Kontinuální snímání	□	○	○	○	○	○	○
	10sekundová samospoušť/ dálkové ovládání	○	○	○	○	○	○	○
	2sekundová samospoušť/ dálkové ovládání	□	□	○	○	○	○	○
Externí blesk Speedlite	Blokování expozice s bleskem	□	□	○	○	○	○	○
	Kompenzace expozice s bleskem	□	□	○	○	○	○	○
	Ovládání blesku	□	□	○	○	○	○	○
Snímání s živým náhledem	Pouze fotografie	□	□	○	○	○	○	○
	Fotografie+film	○	○	○	○	○	○	○






















Nastavení nabídky

Fotografování 1 (červená)

Strana




Kvalita	 L /  L /  M /  M /  S /  S	54
	 RAW /  SRAW1 /  SRAW2	
Tón	Zap/Vyp	–
Snímání bez karty	Zap/Vyp	29
Doba prohlídky	Vyp/2 s /4 s /8 s /Přidržet	145
Korekce periferního osvětlení	Povolit/Zakázat	70

Fotografování 2 (červená)

Kompenzace expozice/AEB	Přírůstky po 1/3 EV, ±2 EV	97
Vyvážení bílé	 AWB /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  /  K (2500 až 10000)	65
Uživatelské nastavení vyvážení bílé	Ruční nastavení vyvážení bílé	66
POSUN WB/BKT	Korekce WB: Korekce vyvážení bílé	68
	BKT vyvážení bílé: Braketing vyvážení bílé	69
Barevný prostor	sRGB/Adobe RGB	76
Picture Style	 Standardní /  Portrét /  Krajina /  Neutrální /  Věrný /  Černobílý /  Uživ. def. 1, 2, 3	59–64
Data pro odstranění prachu	Slouží k získání dat, která lze použít k vymazání prachových částic na snímku.	149


Přehrávání 1 (modrá)

Ochrana snímků	Ochrana snímků proti vymazání	141
Otáčení	Otáčení snímků na výšku	134
Smazání snímků	Smazání snímků	142
Příkaz tisku	Slouží k označení snímků, které chcete vytisknout (DPOF).	163
Příkaz přenosu	Umožňuje vybrat snímky k přenosu do osobního počítače.	170
Zálohovat na externí médium	Tato možnost se zobrazí, jestliže používáte externí médium prostřednictvím bezdrátového přenašeče dat WFT-E4 (prodáván samostatně).	–



 Položky nabídky se šedým pozadím se nezobrazí v plně automatických režimech ( / ).

Přehrávání 2 (modrá)

Strana


Zvýraznění upozornění	Povolit/Zakázat	129
Zobrazení AF bodu	Povolit/Zakázat	129
Histogram	Jas/RGB	130
Prezentace	Umožňuje vybrat snímky, nastavit možnost Doba přehrávání a zadat nastavení opakování pro automatické přehrávání.	135
Skok snímku pomocí 	1 snímek/10 snímků/100 snímků/Obrazovka/ Datum/Složka/Filmy/Fotografie	132

Nastavení 1 (žlutá)

Automatické vypnutí napájení	1 min. /2 min. /4 min. /8 min. /15 min. /30 min. / Vyp	44
Automatické otáčení	Zap  /Zap  /Vyp	146
Formátovat	Inicializace paměťové karty a vymazání dat na kartě	43
Číslování souborů	Souvislé/Autom. reset/Ruční reset	74
Vybrat složku	Umožňuje vytvořit nebo vybrat složku.	72
Nastavení WFT	Tato možnost se zobrazí, jestliže je připojen bezdrátový přenašeč dat WFT-E4 (prodáván samostatně).	–
Funkce záznamu + volba média	Tato možnost se zobrazí, jestliže používáte externí médium prostřednictvím bezdrátového přenašeče dat WFT-E4 (prodáván samostatně).	–




Nastavení 2 (žlutá)

Jas LCD	Auto: Lze nastavit jednu ze tří úrovní jasu. Ruční: Lze nastavit jednu ze sedmi úrovní jasu.	144
Datum/čas	Umožňuje nastavit datum (rok, měsíc, den) a čas (hodiny, minuty, sekundy).	42
Jazyk	25 jazyků	42
Videosystém	NTSC/PAL	139
Čištění snímače	Autom. čištění: Povolit/Zakázat	148
	Nyní čistit	
	Ruční čištění	151
Nastavení funkce Živý náhled/Film	Nast.živ.náhledu */Tiché focení/Casovač měření	108
	Zobrazení rastru/Režim AF/Velik.film.zázn./ Zvukový záznam	

* V režimech </CA> se tato možnost změní na položku [Záznam filmu].

☛ Nastavení 3 (žlutá)

Strana

Info baterie	Typ, zbývající kapacita, počet expozic, schopnost dobítí, registrace baterie a historie baterie	192
Tlačítko INFO.	Norm.zobraz./Nast.fotoap./Funk.snímání	190
Ovládání blesku Speedlite	Nastavení funkce blesku/Nastavení C.Fn blesku/Vymaz. všech. C.Fn Speedlite	105
Uživatelské nastavení fotoaparátu	Umožňuje uložit aktuální nastavení fotoaparátu v rámci poloh  ,  nebo  voliče režimů.	187
Vymazat nastavení	Vymazat všechna nast.fotoap./Odstranit údaje copyrightu	45
Ver. firmwaru	Používá se při aktualizaci firmwaru.	–

🔧 Uživatelské funkce (oranžová)

C.Fn I : Expozice	Uživatelské nastavení fotoaparátu požadovaným způsobem	174
C.Fn II : Snímek		176
C.Fn III : Autofocus/ Pohon		178
C.Fn IV : Obsluha/Jiné		182
Vymazat všechny uživatelské funkce (C.Fn)	Umožňuje vymazat nastavení všech uživatelských funkcí.	172

★ Uživatelská nabídka (Moje menu) (zelená)

Nastavení Mého menu	Uložení často používaných položek nabídky a uživatelských funkcí	186
----------------------------	--	-----

Pokyny k řešení potíží

Pokud dojde k potížím, zkuste nejdříve vyhledat informace v těchto pokynech. Pokud se vám nepodaří potíže vyřešit pomocí těchto pokynů, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Potíže s napájením

Baterii nelze nabít pomocí dodané nabíječky baterií.

- Nenabíjejte jiný bateriový zdroj než originální bateriový zdroj společnosti Canon LP-E6.

Kontrolka nabíjení rychle bliká.

- Pokud dochází k potížím s nabíječkou baterií či bateriovým zdrojem nebo pokud nefunguje komunikace s bateriovým zdrojem (bateriové zdroje jiného výrobce), přeruší ochranný obvod nabíjení a oranžová kontrolka začne rychle blikat v pravidelném intervalu. Jestliže dojde k potížím s nabíječkou baterií nebo bateriovým zdrojem, odpojte zástrčku napájecího kabelu nabíječky od zásuvky elektrické sítě. Vyjměte a znovu vložte bateriový zdroj do nabíječky. Počkejte 2 až 3 minuty, a potom znovu připojte zástrčku napájecího kabelu do zásuvky elektrické sítě. Pokud problém trvá, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.

Kontrolka nabíjení neblíká.

- Jestliže je vnitřní teplota bateriového zdroje připojeného k nabíječce příliš vysoká, přestane nabíječka baterii z bezpečnostních důvodů nabíjet (kontrolka nesvítí). Pokud se v průběhu nabíjení z jakéhokoli důvodu zvýší teplota baterie, nabíjení se automaticky přeruší (kontrolka bliká). Jakmile teplota baterie klesne, nabíjení bude automaticky pokračovat.

Fotoaparát nefunguje ani po přesunutí vypínače napájení do polohy <ON>.

- Do fotoaparátu není správně vložena baterie (str. 26).
- Nabijte baterii (str. 24).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt prostoru pro baterii (str. 26).
- Zkontrolujte, zda je zavřen kryt slotu karty (str. 29).

Indikátor přístupu na kartu stále bliká, přestože je vypínač napájení přesunut do polohy <OFF>.

- Pokud dojde během záznamu snímku na kartu k vypnutí napájení, bude indikátor přístupu několik sekund svítit nebo blikat. Po dokončení záznamu snímku se fotoaparát automaticky vypne.

Baterie se rychle vybíjí.

- Použijte plně nabitou baterii (str. 24).
- U baterii mohlo dojít ke snížení schopnosti dobítí. Informace o úrovni schopnosti dobítí baterie získáte v nabídce [**🔋: Info baterie**] (str. 192). Jestliže je schopnost dobítí baterie nízká, vyměňte ji za novou.
- Pokud budete neustále zobrazovat obrazovku rychloovladače (str. 38) nebo po delší dobu používat snímání s živým náhledem (str. 107), sníží se počet možných snímků.

Fotoaparát se sám vypíná.

- K vypnutí došlo aktivací funkce automatického vypnutí napájení. Pokud nechcete funkci automatického vypnutí používat, vyberte v nabídce [**🔋 Aut.vyp.napáj.**] položku [**Vyp**].

Potíže s fotografováním

Nelze vyfotografovat a zaznamenat žádné snímky.

- Karta není správně vložena (str. 29).
- Pokud je karta zaplněna, vyměňte ji za jinou nebo uvolněte místo vymazáním nepotřebných snímků (str. 29, 142).
- Jestliže se pokusíte zaostřit v režimu jednosnímkového automatického zaostřování AF One-Shot AF a indikátor správného zaostření <●> v hledáčku bliká, nelze snímek vyfotografovat. Opětovným stisknutím tlačítka spouště do poloviny zaostřete nebo zaostřete ručně (str. 35, 84).

Snímek je neostrý.

- Přesuňte přepínač režimu zaostřování na objektivu do polohy <AF> (str. 31).
- Chcete-li předejít rozhýbání fotoaparátu, držte fotoaparát pevně a jemně stiskněte tlačítko spouště (str. 34, 35).
- Pokud objektiv používá funkci Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu), nastavte přepínač IS do polohy <ON>.

Kartu nelze použít.

- Pokud se zobrazí chybová zpráva týkající se karty, vyhledejte informace na straně 30 nebo 209.

Snížil se maximální počet snímků sekvence při kontinuálním snímání.

- Nastavte funkci [**C.Fn II -2: Potlačení šumu při vysokém ISO**] na některou z následujících možností: [**Standardní/Nízká/Zakázat**]. Jestliže ji nastavíte na hodnotu [**Silná**], bude maximální počet snímků sekvence výrazně nižší (str. 176).
- Fotografujete-li objekt s drobnými detaily (travnatá louka apod.), zvýší se velikost souboru a sníží se maximální počet snímků sekvence (jak je uvedeno na straně 55).

Nelze nastavit citlivost ISO 100.

- Jestliže je funkce [**C.Fn II -3: Priorita zvýraznění tónu**] nastavena na hodnotu [**Povolit**], bude možné nastavit citlivost ISO v rozsahu ISO 200 až 6400. Pokud bude nastavena hodnota [**Zakázat**], můžete nastavit libovolnou citlivost ISO (str. 177).

V případě použití režimu <Av> s bleskem se zpomalí rychlost závěrky.

- Fotografujete-li noční snímky, automaticky se zpomalí rychlost závěrky (fotografování s nízkou rychlostí synchronizace), aby bylo zajištěno správné exponování pozadí i objektu. Pokud nechcete použít nižší rychlost závěrky, nastavte funkci [**C.Fn I -7: Rychlost synchronizace blesku v režimu Av**] na hodnotu 1 nebo 2 (str. 175).

Blesk nefunguje.

- Zkontrolujte, zda je blesk (nebo synchronizační kabel PC) správně připojen k fotoaparátu.
- Jestliže při snímání s živým náhledem používáte blesk jiného výrobce, nastavte funkci [**Tiché focení**] na hodnotu [**Zakázat**] (str. 104).

Blesk je vždy aktivován na plný výkon.

- Používáte-li jinou zábleskovou jednotku než blesk Speedlite řady EX, bude vždy aktivována na plný výkon (str. 103).
- Pokud je možnost [**Režim měření blesku**] uživatelské funkce blesku nastavena na [**automatický zábleskový režim TTL**], bude blesk vždy aktivován na plný výkon (str. 106).

Nelze nastavit kompenzaci expozice s bleskem.

- Jestliže byla kompenzace expozice s bleskem již nastavena u blesku Speedlite, nelze ji nastavit ve fotoaparátu. Pokud je kompenzace expozice s bleskem nastavena u blesku Speedlite na hodnotu 0, můžete ji nastavit ve fotoaparátu.

Snímání s živým náhledem není možné.

- Při snímání s živým náhledem použijte paměťovou kartu. (Nedoporučujeme používat harddiskovou kartu.) Harddisková karta vyžaduje nižší provozní teplotu než běžné paměťové karty. Pokud teplota příliš stoupne, může se snímání s živým náhledem dočasně zastavit, aby nedošlo k poškození pevného disku karty. Po snížení vnitřní teploty fotoaparátu můžete ve snímání s živým náhledem pokračovat (str. 112).

Nelze fotografovat s rychlostí závěrky, clonou nebo citlivostí ISO nastavenou při snímání s živým náhledem.

- Nastavte možnost [**Nastavení displeje**] na hodnotu [**Zobrazit fotografie**] nebo [**Simulace expozice**] (str. 109).

Záznam filmu se sám ukončuje.

- Používáte-li kartu s nižší rychlostí zápisu, může se záznam filmu automaticky zastavit. Použijte kartu, jejíž rychlost čtení a zápisu je nejméně 8 MB/s. Informace o rychlosti čtení a zápisu karty naleznete na webu jejího výrobce.
- Jestliže velikost souboru filmu dosáhne 4 GB nebo jestliže je film snímán po dobu 29 min 59 s, zastaví se záznam automaticky.

Při přehrávání filmu je slyšet provozní hluk fotoaparátu.



- Pokud budete v průběhu snímání filmu manipulovat s voličem nebo objektivem fotoaparátu, budou příslušné provozní zvuky zaznamenány také. Použijte volně prodejný externí mikrofon (str. 123).

Potíže s displejem a obsluhou

Na displeji LCD se nezobrazuje jasný obraz.

- Pokud je displej LCD zaprášený, otřete jeho povrch utěrkou na optiku nebo měkkým hadříkem.
- Za nízkých nebo vysokých teplot může displej LCD reagovat se zpožděním nebo se jevit tmavý. Při pokojové teplotě se obnoví normální zobrazení.

Na obrazovce nabídky se zobrazuje méně karet a možností.

- V plně automatických režimech (/) se nezobrazují některé karty a možnosti. Nastavte režim snímání na některý z režimů **P/Tv/Av/M/B** (str. 40).

Část obrazovky černě bliká.

- Možnost [] **Zvýraz. upozor.**] je nastavena na hodnotu [**Povolit**] (str. 129).

Na obrazovce se zobrazuje červený rámeček.

- Možnost [] **Zobr. AF bodu**] je nastavena na hodnotu [**Povolit**] (str. 129).

Snímek nelze vymazat.

- Pokud byla u snímku nastavena ochrana proti vymazání, není možné jej vymazat (str. 141).

Název souboru začíná podtržítkem (_MG_).

- Nastavte barevný prostor na možnost sRGB. Pokud je již nastaven barevný prostor Adobe RGB, bude jako první znak použito podtržítko (str. 76).

Číslování souborů nezačíná hodnotou 0001.

- Pokud používáte kartu, na které jsou již zaznamenány snímky, může číslování souborů začínat od čísla posledního uloženého snímku na kartě (str. 74).

Zobrazené údaje data a času fotografování jsou nesprávné.

- Nebylo nastaveno správné datum a čas (str. 42).

Snímek se nezobrazuje na obrazovce televizoru.

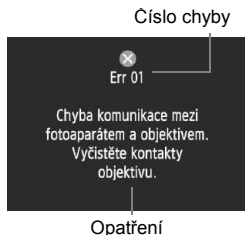
- Zkontrolujte, zda je zástrčka stereofonního videokabelu nebo kabelu HDMI zasunuta až na doraz (str. 139, 140).
- Nastavte formát výstupu videosignálu (NTSC/PAL) na formát použitý v televizoru (str. 201).
- Použijte stereofonní videokabel dodaný s fotoaparátem (str. 139).

Potíže s tiskem

K dispozici je méně efektů tisku, než je uvedeno v návodu k použití.

- Zobrazené efekty tisku se mohou lišit v závislosti na konkrétní tiskárně. V návodu k použití jsou uvedeny všechny dostupné efekty tisku (str. 158).

Chybové kódy



Pokud došlo k potížím s fotoaparátem, zobrazí se chybová zpráva. Postupujte podle pokynů na obrazovce.

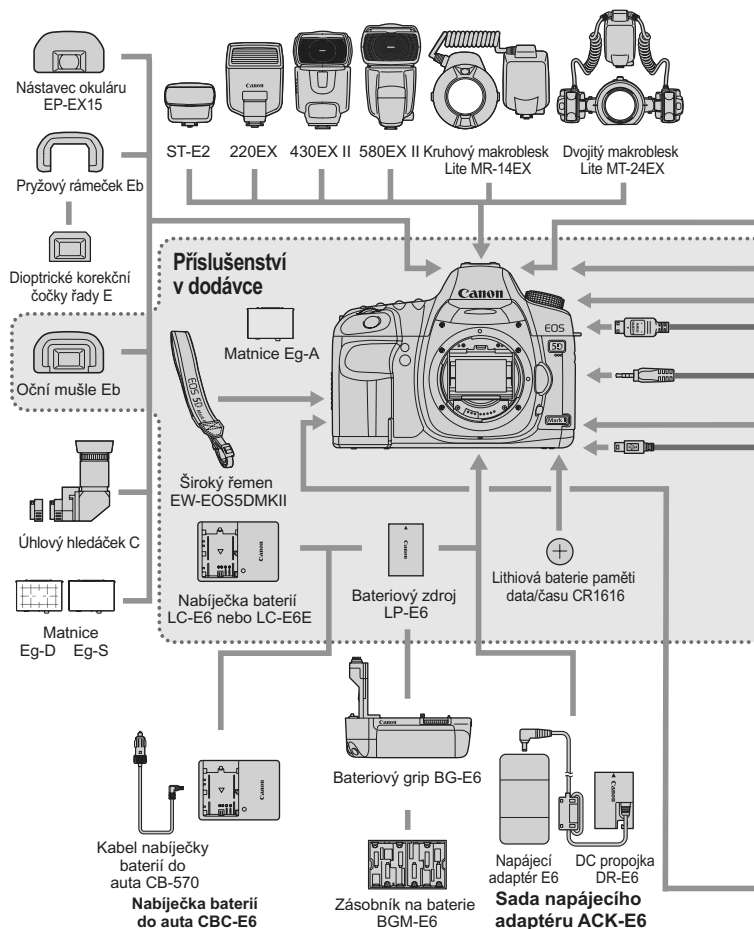
Chcete-li obrazovku chybové zprávy zrušit, přesuňte vypínač napájení do polohy <OFF> a <ON> nebo vyjměte a opět vložte baterii.

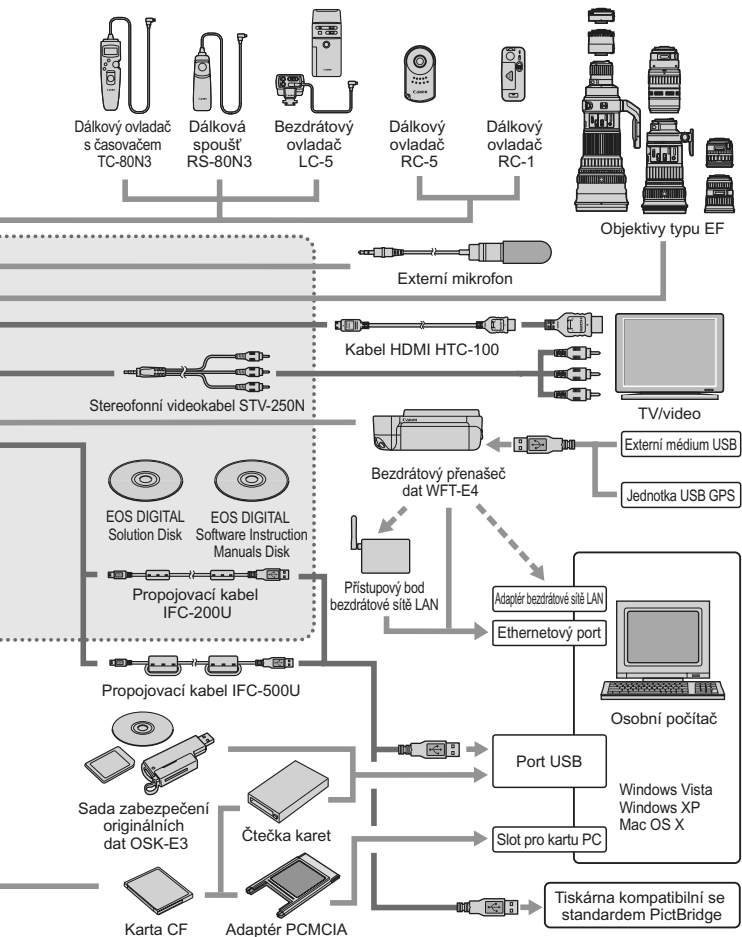
Jestliže se zobrazí zpráva 02 (problém s kartou), vyjměte a znovu vložte kartu nebo ji naformátujte. Tím se může podařit potíže vyřešit.

Pokud se stále zobrazuje stejná chybová zpráva, pravděpodobně došlo k závadě. Zapište si chybový kód a obraťte se na nejbližší servisní středisko Canon.

Číslo	Chybová zpráva a řešení
01	Chyba komunikace mezi fotoaparátem a objektivem. Vyčistěte kontakty objektivu.
	→ Vyčistěte elektrické kontakty fotoaparátu a objektivu, použijte objektiv Canon nebo nechejte fotoaparát a objektiv opravit. (str. 13, 16)
02	Problém s kartou. Vyměňte kartu.
	→ Vyjměte a znovu vložte kartu, vyměňte kartu nebo ji naformátujte. (str. 29, 43)
04	Snímky nelze uložit, karta je plná. Vyměňte kartu.
	→ Vyměňte kartu, vymažte nepotřebné snímky nebo naformátujte kartu. (str. 29, 142, 43)
06	Nespr. funkce samočisticí jednotky snímače. Kontaktujte Servis. střed. společnosti Canon.
	→ Vypněte a zapněte vypínač napájení nebo nechejte fotoaparát zkontrolovat či opravit. (str. 27)
10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80	Nelze fotit. Přepněte vypínač napáj. do <OFF> a opět do <ON> nebo vyjměte a vložte baterii.
	→ Vypněte a zapněte vypínač napájení, vyjměte a znovu vložte baterii, použijte objektiv Canon nebo nechejte fotoaparát zkontrolovat či opravit. (str. 27, 26)

Mapa systému





Technické údaje

• Typ

Typ:	Digitální jednooká zrcadlovka s automatickým zaostřováním a automatickým nastavením expozice
Záznamové médium:	Karta CF typu I nebo II, kompatibilní se standardem UDMA
Velikost obrazového snímače:	Přibližně 36 x 24 mm
Kompatibilní objektivy:	Objektivy Canon typu EF (s výjimkou EF-S) (Efektivní ohnisková vzdálenost je shodná s údajem na objektivu.)
Bajonet pro uchycení objektivu:	Canon EF

• Obrazový snímač

Typ:	Snímač CMOS
Efektivní pixely:	Přibližně 21,10 megapixelů
Poměr stran:	3:2
Funkce odstranění prachových částic:	Automatická, ruční, vložení dat pro odstranění prachu

• Systém záznamu

Záznamový formát:	Design rule for Camera File System 2.0
Typy snímků:	JPEG, RAW (14bitové originální snímky Canon) možnost současného záznamu snímků typu RAW+JPEG
Zaznamenané pixely:	Velký : Přibližně 21,00 megapixelů (5616 x 3744) Střední : Přibližně 11,10 megapixelů (4080 x 2720) Malý : Přibližně 5,20 megapixelů (2784 x 1856) RAW : Přibližně 21,00 megapixelů (5616 x 3744) Střední : Přibližně 10,00 megapixelů (3861 x 2574) sRAW2 : Přibližně 5,20 megapixelů (2784 x 1856)
Vytvoření nebo výběr složky:	K dispozici

• Zpracování snímku

Picture Style:	Standardní, Portrét, Krajina, Neutrální, Věrný, Černobílý, Uživ. def. 1 – 3
Vyvážení bílé:	Auto, přednastavené (Denní světlo, Stín, Zataženo, Wolfram, světlo, Bílé zářivkové světlo, Blesk), Uživ. nastavení, nastavení teploty barvy (2500–10000 K) K dispozici funkce korekce vyvážení bílé a braketingu vyvážení bílé * Přenos informací o teplotě barvy povolen
Redukce šumu:	Použitelná u dlouhých expozic a fotografií s vysokou citlivostí ISO
Automatická korekce jasu snímků:	Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)
Priorita zvýraznění tónu:	K dispozici
Korekce periferního osvětlení objektivu:	K dispozici

• Hledáček

Typ:	Pentaprism v úrovni očí
Pokrytí:	Svislé/vodorovné přibližně 98 %
Zvětšení:	Přibližně 0,71x (-1 m^{-1} s objektivem 50 mm zaostřeným na nekonečno)
Bod oka:	Přibližně 21 mm (od středu čočky okuláru při -1 m^{-1})
Vestavěná dioptrická korekce:	$-3,0 - +1,0 \text{ m}^{-1}$ (dpt)
Matnice:	Vyměnitelná (2 typy prodávané samostatně), součástí dodávky: standardní matnice Eg-A
Zrcadlo:	Typ s rychlým návratem
Kontrola hloubky ostrosti:	K dispozici

• Automatické zaostřování

Typ:	TTL s fázovou detekcí na základě sekundárního obrazu
AF body:	9 standardních + 6 pomocných AF bodů
Rozsah měření:	EV $-0,5 - 18$ (při 23 °C, ISO 100)
Režimy zaostřování:	One-Shot AF, AI Servo AF, AI zaostř. AF, ruční zaostřování (MF)
Pomocné světlo AF:	Externí blesk Speedlite určený pro fotoaparáty řady EOS
Mikronastavení AF:	Mikronastavení AF k dispozici

• Řízení expozice

Režimy měření:	35zónové měření za objektivem (TTL) při plně otevřené cloně <ul style="list-style-type: none"> • Poměrové měření (lze svázat s libovolným AF bodem) • Částečné měření (přibližně 8 % hledáčku ve středu) • Bodové měření (přibližně 3,5 % hledáčku ve středu) • Celoplošné měření se zdůrazněným středem
Rozsah měření:	EV 1 – 20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Řízení expozice:	Programová automatická expozice (plně automatický režim, kreativní automatický režim, program), automatická expozice s předvolbou času, automatická expozice s předvolbou clony, ruční expozice, dlouhá expozice
Citlivost ISO: (Doporučený index expozice)	Plně automatický režim, kreativní automatický režim: ISO 100 – 3200, nastavena automaticky P, Tv, Av, M, B: ISO 100 – 6400 (v přírůstcích po 1/3 EV), nastavitelná, automatická. Citlivost ISO lze také zvýšit na ISO 50 (L), ISO 12800 (H1) nebo ISO 25600 (H2).
Kompenzace expozice:	Ruční a automatický braketing expozice (AEB) (Lze nastavit v kombinaci s ruční kompenzací expozice.) Nastavitelná hodnota: ± 2 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Expoziční paměť (Blok. AE):	Automatická: Používá se u jednosnímkového automatického zaostřování (One-Shot AF) s poměrovým měřením po zaostření. Ruční: Pomocí tlačítka expoziční paměti

• Závěrka

Typ:	Elektronicky řízená šterbinová závěrka
Rychlosti závěrky:	1/8000 s až 30 s, dlouhé expozice čas B (Celkový rozsah rychlosti závěrky. Dostupný rozsah se liší v závislosti na režimu snímání.) Synchronizace blesku při 1/200 s

• Systém snímání

Režimy řízení:	Jednotlivé snímky, kontinuální snímání, 10sekundová samospoušť/dálkové ovládání, 2sekundová samospoušť/dálkové ovládání
Rychlost kontinuálního snímání:	Max. přibližně 3,9 snímků/s
Max. počet snímků sekvence:	JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 78 snímků (přibližně 310 snímků), RAW: Přibližně 13 snímků (přibližně 14 snímků), RAW+JPEG Velký/Nízká komprese: Přibližně 8 snímků (přibližně 8 snímků)
	* Hodnoty vychází ze způsobů měření stanovených společnostmi Canon (ISO 100 a standardní styl Picture Style) pro kartu s kapacitou 2 GB.
	* Hodnoty v závorkách se vztahují ke kartě Ultra DMA (UDMA) s kapacitou 2 GB a vychází ze způsobů měření stanovených společnostmi Canon.

• Externí blesk Speedlite

Kompatibilní blesky:	Blesky Speedlite řady EX
Měření blesku:	Automatický zábleskový režim E-TTL II
Kompenzace expozice s bleskem:	±2 EV v přírůstcích po 1/3 EV nebo 1/2 EV
Blokování expozice s bleskem:	K dispozici
Konektor PC:	K dispozici

• Snímání s živým náhledem

Režimy snímání:	Snímání fotografií a filmů
Zaostřování:	Rychlý režim (detekce rozdílu fáze) Živý režim, Živý režim s detekcí tváře (detekce kontrastu) Ruční zaostření (možné zvětšení 5x/10x)
Režimy měření:	Poměrové měření v oblasti obrazového snímače (fotografie)/celoplošné měření se zdůrazněným středem (filmy)
Rozsah měření:	EV 0 – 20 (při 23 °C s objektivem EF 50 mm f/1,4 USM, ISO 100)
Tiché fotografování:	K dispozici (snímání fotografií)
Film:	MOV (video: H.264, zvuk: Lineární PCM) Velikost záznamu: 1920 x 1080 (Full HD), 640 x 480 (SD) Doba souvislého záznamu filmu: Full HD přibl. 12 min. SD přibl. 24 min. * Vychází ze způsobů měření stanovených společnostmi Canon s použitím 4GB karty.

• Displej LCD

Typ:	Barevný displej z tekutých krystalů typu TFT
Velikost displeje a počet bodů:	3palcový s přibližně 920 000 body (VGA)
Pokrytí:	Přibližně 100 %
Nastavení jasu:	automatické (tmavější/standardní/světlejší), ruční (7 úrovní)
Jazyky rozhraní:	25

• Přehrávání snímků

Formáty zobrazení snímků:	Jeden snímek, jeden snímek + informace (kvalita záznamu snímku, informace o snímku, histogram) náhled 4 snímků, náhled 9 snímků, možnost otočení snímku
Zvětšení:	Přibližně 1,5x – 10x
Způsoby procházení snímků:	Jednotlivé snímky, skok o 10 nebo 100 snímků, skok o obrazovku, podle data fotografování, podle složky, podle filmu, podle fotografií
Indikace přepalů:	Přeexponované oblasti blikají.
Přehrávání filmů:	K dispozici (displej LCD, výstup video/audio OUT, HDMI OUT) Integrovaný reproduktor

• Přímý tisk

Kompatibilní tiskárny:	Tiskárny kompatibilní se standardem PictBridge
Možnost tisku snímků:	Snímky typu JPEG a RAW
Označení snímků k tisku:	Kompatibilní s verzí DPOF 1.1

• Uživatelské nastavení

Uživatelské funkce:	25
Uživatelské nastavení fotoaparátu:	Uložení v rámci poloh C1, C2 a C3 voliče režimů
Uložení uživatelské nabídky (Moje menu):	K dispozici

• Rozhraní

Datový konektor:	Pro komunikaci s osobním počítačem a přímý tisk (Hi-Speed USB)
Výstupní konektor audio/video:	3,5milimetrový stereofonní mini-jack (možnost výběru NTSC/PAL)
Konektor HDMI mini OUT:	Typ C (automatické přepnutí rozlišení)
Vstupní konektor pro externí mikrofon:	3,5milimetrový stereofonní mini-jack
Konektor pro dálkové ovládání:	Typ N3 kompatibilní s dálkovým ovládáním
Bezdrátové dálkové ovládání:	Pomocí dálkového ovladače RC-1/RC-5
Konektor rozšiřujícího systému:	Pro připojení k bezdrátovému přenašeči dat WFT-E4

• Napájení

Baterie:	Bateriový zdroj LP-E6 (počet: 1) * Napájení střídavým proudem lze zajistit pomocí sady napájecího adaptéru ACK-E6. * S připojeným bateriovým gripem BG-E6 lze použít baterie typu AA/LR6.
Údaje o bateriích:	Zobrazují se informace o zbývajícím kapacitě, počtu expozičních schopnosti dobití
Životnost baterie:	Fotografování pomocí hledáčku: (založeno na způsobech měření stanovených společností CIPA) Při 23 °C přibližně 850 snímků. Při 0 °C přibližně 750 snímků. Snímání s živým náhledem: Při 23 °C přibližně 200 snímků. Při 0 °C přibližně 180 snímků.

• Rozměry a hmotnost

Rozměry (Š x V x H):	152 x 113,5 x 75 mm
Hmotnost:	Přibližně 810 g (pouze tělo)

• Provozní podmínky

Rozsah provozních teplot:	0 °C – 40 °C
Pracovní vlhkost:	85 % nebo méně

• Bateriový zdroj LP-E6

Typ:	Nabíjecí lithioiontová baterie
Jmenovité napětí:	7,2 V ss
Kapacita baterie:	1800 mAh
Rozsah provozních teplot:	0 °C – 40 °C
Pracovní vlhkost:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	38,4 x 21 x 56,8 mm
Hmotnost:	Přibližně 80 g

• Nabíječka baterií LC-E6

Typ:	Nabíječka určená pro bateriový zdroj LP-E6
Doba nabíjení:	Přibližně 2 hodiny 30 minut
Jmenovitý příkon:	100 – 240 V stř. (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,4 V ss/1,2 A
Rozsah provozních teplot:	5 °C – 40 °C
Pracovní vlhkost:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	69 x 33 x 93 mm (se sbalenou zástrčkou)
Hmotnost:	Přibližně 130 g

• Nabíječka baterií LC-E6E

Typ:	Nabíječka určená pro bateriový zdroj LP-E6
Délka napájecího kabelu:	Přibližně 2 m
Doba nabíjení:	Přibližně 2 hodiny 30 minut
Jmenovitý příkon:	100 – 240 V stř. (50/60 Hz)
Jmenovitý výkon:	8,4 V ss/1,2 A
Rozsah provozních teplot:	5 °C – 40 °C
Pracovní vlhkost:	85 % nebo méně
Rozměry (Š x V x H):	69 x 33 x 93 mm
Hmotnost:	Přibližně 125 g (bez napájecího kabelu)

• EF 24-105 mm f/4L IS USM

Úhel záběru:	Úhlopříčně: 84° – 23°20'
	Vodorovně: 74° – 19°20'
	Svisle: 53° – 13°
Konstrukce objektivu:	18 prvků ve 13 skupinách
Minimální otvor clony:	f/22
Minimální zaostřovací vzdálenost:	0,45 m (od roviny obrazového snímače)
Max. zvětšení:	0,23x (při 105 mm)
Zorné pole:	535 x 345 – 158 x 106 mm (při 0,45 m)
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu):	Typ posunu objektivu
Průměr závitu pro filtr:	77 mm
Krytka objektivu:	E-77U
Max. průměr x délka:	83,5 x 107 mm
Hmotnost:	Přibližně 670 g
Sluneční slona:	EW-83H
Pouzdro:	LP1219 (prodáváno samostatně)

- Všechny údaje uvedené výše vychází ze způsobů měření stanovených společností Canon.
- Technické údaje a vzhled fotoaparátu podléhají změnám bez upozornění.
- Pokud dojde k potížím s objektivem jiné značky než Canon nasazeným na fotoaparátu, obraťte se na výrobce příslušného objektivu.



Full HD 1080

Spojení Full HD 1080 označuje kompatibilitu se standardem High-Definition s 1080 vertikálními pixely (obrazovými řádky).



Ochranné známky

- Adobe je ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated.
 - CompactFlash je ochranná známka společnosti SanDisk Corporation.
 - Windows je ochranná známka nebo registrovaná ochranná známka společnosti Microsoft Corporation v USA a v dalších zemích.
 - Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti Apple Inc. v USA a v dalších zemích.
 - HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky nebo registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
 - Všechny ostatní názvy společností a produktů a ochranné známky uvedené v tomto návodu jsou majetkem příslušných vlastníků.
- * Tento digitální fotoaparát odpovídá specifikaci Design rule for Camera File System 2.0 a podporuje technologii Exif 2.21 (označovanou také jako „Exif Print“). Exif Print je standard pro zvýšení kompatibility mezi digitálními fotoaparáty a tiskárnami. Po připojení fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem Exif Print jsou přeneseny informace o snímku, pomocí kterých je optimalizován výstup tisku.

O licencování MPEG-4

"This product is licensed under AT&T patents for the MPEG-4 standard and may be used for encoding MPEG-4 compliant video and/or decoding MPEG-4 compliant video that was encoded only (1) for a personal and non-commercial purpose or (2) by a video provider licensed under the AT&T patents to provide MPEG-4 compliant video. No license is granted or implied for any other use for MPEG-4 standard."

*Oznámení je podle potřeby zobrazeno v angličtině.

Bezpečnostní upozornění

Chcete-li předejít zranění, smrtelným úrazům či škodám na majetku, dodržujte tato bezpečnostní opatření a používejte zařízení správně.

Prevence vážných nebo smrtelných úrazů

- Abyste předešli požáru, nadměrnému přehřívání, úniku chemikálií a explozi, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
 - Nepoužívejte baterie, zdroje napájení ani příslušenství, které nejsou uvedeny v tomto návodu. Nepoužívejte vlastnoručně vyrobené či upravené baterie.
 - Nezkratujte, nerozebírejte ani neupravujte bateriový zdroj či zálohovací baterii. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterii nevystavujte horku a nepájejte na nich. Nevystavujte bateriový zdroj ani zálohovací baterii ohni či vodě. Nevystavujte bateriový zdroj nebo zálohovací baterii silným rázům.
 - Neinstalujte bateriový zdroj či zálohovací baterii s obrácenou polaritou (+ –). Nepoužívejte současně staré a nové baterie nebo různé typy baterií.
 - Nenabíjejte bateriový zdroj při teplotách okolního prostředí mimo povolený rozsah 0 °C – 40 °C. Nepřekračujte také dobu nabíjení.
 - Nepřikládejte žádné cizí kovové objekty na elektrické kontakty fotoaparátu, příslušenství, propojovacích kabelů apod.
- Zálohovací baterii uchovávejte mimo dosah dětí. Pokud by dítě baterii spolkló, vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc. (Chemikálie obsažené v baterii mohou poškodit žaludek a střeva.)
- Při likvidaci bateriového zdroje a zálohovací baterie přelepte elektrické kontakty páskou, aby nedošlo ke kontaktu s jinými kovovými objekty nebo bateriemi. Pak nemůže dojít ke vzniku požáru či explozi.
- Pokud při nabíjení bateriového zdroje dochází k jeho nadměrnému zahřívání, objeví se kouř nebo zápach, neprodleně přerušte nabíjení odpojením nabíječky ze zásuvky elektrické sítě, aby nedošlo k požáru.
- Jestliže bateriový zdroj nebo zálohovací baterie vykazují únik chemikálií, dojde ke změně jejich barvy, deformaci či vzniku kouře nebo zápachu, okamžitě je vyjměte. Dejte pozor, abyste se přitom nepopálili.
- Dbejte, aby se případné uniklé chemikálie nedostaly do kontaktu s očima, pokožkou nebo oděvem. Mohly by způsobit poškození zraku či pokožky. Pokud se chemikálie uniklé z baterie dostanou do očí, na pokožku nebo oděv, opláchněte zasažené místa velkým množstvím vody a neotírejte je. Vyhledejte okamžitě lékařskou pomoc.
- Během nabíjení udržujte zařízení mimo dosah dětí. Kabel by mohl způsobit uškrcení dítěte nebo mu způsobit úraz elektrickým proudem.
- Žádné kabely neponechávejte v blízkosti zdroje tepla. Mohlo by dojít k deformaci kabelu nebo roztavení jeho izolace a v důsledku toho k požáru nebo úrazu elektrickým proudem.
- Nemířte bleskem na řidiče vozidel. Mohlo by dojít k nehodě.
- Nepoužívejte blesk v bezprostřední blízkosti očí osob. Mohlo by dojít k poškození jejich zraku. Při fotografování kojenců udržujte vzdálenost nejméně 1 metr.
- Pokud nebudete fotoaparát nebo jeho příslušenství delší dobu používat, vyjměte před jejich uložením bateriový zdroj a odpojte napájecí kabel. Předejdete tak možnému úrazu elektrickým proudem, vzniku tepla a požáru.
- Nepoužívejte zařízení v místech, kde se vyskytují hořlavé plyny. Mohlo by dojít k explozi či požáru.

- Pokud dojde k pádu zařízení a rozlomení krytu tak, že jsou přístupné vnitřní součásti, nedotýkejte se jich, abyste si nepřivodili úraz elektrickým proudem.
- Zařízení nerozebírejte ani neupravujte. Vnitřní součásti pracující s vysokým napětím mohou způsobit úraz elektrickým proudem.
- Neďte se pomoci fotoaparátu nebo objektivu do slunce nebo jiného velmi jasného světelného zdroje. Mohli byste si poškodit zrak.
- Udržujte fotoaparát mimo dosah malých dětí. Řemen na krk by mohl způsobit uškrcení dítěte.
- Neskladujte zařízení na prašných nebo vlhkých místech. Předejete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Před použitím fotoaparátu v letadle nebo v nemocnici si ověřte, zda je to na daném místě povoleno. Elektromagnetické záření, které fotoaparát vydává, může rušit přístrojové vybavení letadla nebo nemocnice.
- Abyste předešli vzniku požáru či úrazu elektrickým proudem, dodržujte následující bezpečnostní opatření:
 - Zástrčku napájecího kabelu vždy zasunuje do zásuvky elektrické sítě až na doraz.
 - Nemanipulujte se zástrčkou napájecího kabelu mokřými rukama.
 - Při vytahování zástrčky napájecího kabelu ze zásuvky uchopte zástrčku, nikoli kabel.
 - Dbejte, aby nedošlo k poškození napájecího kabelu vřepy, zářezy, jeho nadměrným ohnutím nebo postavením těžkých předmětů na kabel. Kabely také nezaplétajte ani nesvazujte.
 - Do jedné zásuvky elektrické sítě nepřipojujte příliš mnoho zástrček spotřebičů.
 - Nepoužívejte kabel s poškozenou izolací.
- Čas od času odpojte zástrčku napájecího kabelu ze zásuvky a pomocí suchého hadříku očistěte prach nahromaděný kolem zásuvky elektrické sítě. Pokud je prostředí prašné, vlhké nebo se v něm vyskytují mastnoty, může prach na zásuvce elektrické sítě zvlhnout a zkratovat zásuvku. Tím může dojít ke vzniku požáru.

Prevence úrazů a poškození zařízení

- Neponechávejte zařízení v automobilu vystaveném intenzivnímu slunečnímu záření nebo v blízkosti zdroje tepla. Zařízení se může přehřát a způsobit popálení pokožky.
- Nepřenášejte fotoaparát upevněný na stativ. Mohli byste si přivodit zranění. Zkontrolujte také, zda je stativ dostatečně stabilní a unese hmotnost fotoaparátu s objektivem.
- Neponechávejte objektiv samostatně ani nasazený na fotoaparátu vystavený slunečnímu záření bez nasazené krytky objektivu. Objektiv by mohl soustředit sluneční paprsky a mohlo by dojít ke vzniku požáru.
- Nezakrývejte nabíječku baterií tkaninou ani ji do ničeho nebalte. Mohlo by dojít k nahromadění tepla v nabíječce a deformaci jejího obalu nebo vzniku požáru.
- Pokud vám fotoaparát upadne do vody nebo se voda či kovové předměty dostanou do fotoaparátu, vyjměte neprodleně bateriový zdroj a zálohovací baterii. Předejete tak možnému požáru či úrazu elektrickým proudem.
- Nepoužívejte ani neskladujte bateriový zdroj či zálohovací baterii v horkém prostředí. Mohlo by dojít k úniku chemikálií z baterie nebo zkrácení její životnosti. Bateriový zdroj nebo zálohovací baterie se také mohou nadměrně zahřát a způsobit popálení pokožky.
- K čištění zařízení nepoužívejte ředidla, benzen nebo jiná organická rozpouštědla. Mohlo by dojít k požáru nebo poškození zdraví.

Pokud zařízení nefunguje správně nebo vyžaduje opravu, obraťte se na prodejce nebo nejbližší servisní středisko Canon.



Pouze pro Evropskou unii (a EHP).

Tento symbol znamená, že podle směrnice o OEEZ (2002/96/ES) a podle vnitrostátních právních předpisů nemá být tento výrobek likvidován s odpadem z domácností. Tento výrobek má být vrácen do sběrného místa, např. v rámci autorizovaného systému odběru jednoho výrobku za jeden nově prodaný podobný výrobek nebo v autorizovaném sběrném místě pro recyklaci odpadních elektrických a elektronických zařízení (OEEZ). Nevhodné nakládání s tímto druhem odpadu by mohlo mít negativní dopad na životní prostředí a lidské zdraví, protože elektrická a elektronická zařízení zpravidla obsahují potenciálně nebezpečné látky. Vaše spolupráce na správné likvidaci tohoto výrobku současně napomůže efektivnímu využívání přírodních zdrojů. Další informace o místech sběru vašeho odpadního zařízení k recyklaci vám sdělí místní úřad vaší obce, správní orgán vykonávající dozor nad likvidací odpadu, sběrný OEEZ nebo služba pro odvoz komunálního odpadu. Další informace týkající se vracení a recyklace OEEZ naleznete na adrese www.canon-europe.com/environment.

(EHP: Norsko, Island a Lichtenštejnsko)

Rejstřík

Čísla

10sekundová nebo 2sekundová prodleva	86
1920x1080	121
640x480	121

A

Adobe RGB	76
AF → Zaostřování	
AI SERVO (AI Servo AF)	50, 79
AI FOCUS (AI zaostř. AF)	80
Auto Lighting Optimizer (Automatická optimalizace jasu)	47, 177
Automatický braketing expozice (AEB)	97, 174, 175
Automatický reset	75
Automatický výběr (AF)	81
Automatický zábleskový režim E-TTL	106
Automatická expozice s předvolbou clony	92
Automatická expozice s předvolbou času	90
Automatické otáčení snímků na výšku	146
Automatické přehrávání	135
Automatické vypnutí napájení	27, 44
Automatické zaostřování → Zaostřování	
Av (Automatická expozice s předvolbou clony)	92

B

Barevný prostor	76
Baterie → Napájení	
Bateriový grip	192
Bezdrátové dálkové ovládání	102
Bezpečnostní upozornění	219
Bezpečný posun	175

Blesk

Blokování expozice s bleskem	103
Externí blesk Speedlite	103, 104
Kompenzace expozice s bleskem	103
Ovládání blesku	105
Rychlost synchronizace (1./2. lamela)	105
Rychlost synchronizace blesku	104, 175
Uživatelské funkce	106
Blesk Speedlite řady EX	103
Blokování expozice s bleskem	103
Blokování zaostření	50
Blokování zrcadla	101, 180
Bodové měření	95
Braketing	69, 97, 174
Braketing expozice s bleskem (FEB)	105

C

C1 , C2 , C3	20, 187
CA (Kreativní automatický režim)	51
Celoplošné měření se zdůrazněným středem	95
Chladný tón (tisk)	158
Chybové kódy	209
Citlivost ISO	57, 174, 191
Automatické nastavení	58
Rozšíření ISO	174

Č

Čas B	99
Částečné měření	95
Černobílý (tisk)	158
Černobílý obraz	60, 62
Černobílý snímek	60, 62
Černobíle	60, 62
Čištění	147
Čištění snímače	147
Číslo	74
Číslo souboru	74

D	
Data pro odstranění prachu	149
Datový konektor	154, 167
Datum a čas	42
Datum/čas	
Výměna baterie paměti	
data/času	197
Dálková spoušť.....	100
DC propojka.....	196
Dioptrická korekce.....	34
Displej LCD.....	13
Funkce snímání	191
Nastavení jasu	144
Nastavení nabídky	40, 200
Přehrávání snímků.....	127
Dlouhá expozice.....	99
Dlouhé expozice	
Redukce šumu.....	176
Dlouhé expozice čas B.....	99
Doba prohlídky snímku.....	145
DPOF.....	163
Dynamický rozsah.....	177

E	
Efekt filtru (Černobílý).....	62
Efekt tónování (Černobílý).....	62
Expoziční paměť (Blok. AE).....	98
Externí blesk Speedlite → Blesk	

F	
Film	
Přehrávání	137
Záznam	121
Zobrazení na televizoru	139
Formátování (Inicializace karty CF) ..	43
Fotoaparát	
Držení fotoaparátu.....	34
Rozhýbání fotoaparátu	101
Vymazání nastavení fotoaparátu..	45
Zobrazení popisu nastavení	190
Fotografie → Snímek	
Fotografování s dálkovým	
ovládáním	100, 102
Full HD.....	121
Full High-Definition	121
Funkce záznamu	201

H	
HDMI	140
High-Definition.....	121, 140
Histogram (Jas/RGB).....	130
Hlasitost (přehrávání filmu).....	138
Hlavní volič	
Hlavní volič	36
Rychloovladač	37
Hledáček	19
Dioptrická korekce.....	34
Hodiny	42

I	
Ikona MENU	4
Ikona ☆	4
Image Stabilizer (Stabilizátor obrazu)	
(objektiv).....	33
Indikace přepalů.....	129
Indikátor přístupu na kartu	30
Indikátor správného zaostření	48
Informace o autorských právech	46
Inteligentní průběžné automatické	
zaostřování (AI Servo AF)	79

J	
Jednosnímkové automatické	
zaostřování (One-Shot AF).....	79
Jednotlivé snímky	85
JPEG.....	54

K	
Kabel	3, 139, 140
Karta.....	13, 29, 43
Formátování	43
Problém	30
Upozornění na fotografování	
bez karty	29
Karta CF → Karta	
Kompenzace expozice.....	96, 174
Kompenzace expozice	
s bleskem	103, 174, 191
Konektor PC.....	16, 104
Konektor USB (datový).....	154, 167
Kontinuální snímání	85, 191
Kontrast.....	61, 160

Kontrola hloubky ostrosti	93
Kontrola stavu baterie.....	28
Krajina.....	59
Kreativní automatický režim	51
Kryt okuláru.....	23, 100
Kvalita záznamu snímku.....	54

M

M (Ruční expozice).....	94
Malý (Kvalita záznamu snímku)	54
Mapa systému	210
Matná s mřížkou	184
Matnice	184
Maximální počet snímků sekvence.....	55, 56
MF (Ruční zaostřování).....	84
Mikronastavení AF.....	181
Multiovladač.....	36, 81

N

Nabídka	
Nastavení nabídky	200
Použití nastavení	40
Uživatelská nabídka (Moje menu).....	186
Nabíjení.....	24
Napájení	
Automatické vypnutí napájení. 27, 44	
Info baterie	192
Kontrola stavu baterie	28
Nabíjení	24
Napájení z domovní zásuvky.....	196
Počet možných snímků... 28, 55, 111	
Vypínač	27
Napájení z domovní zásuvky	196
Nastavení papíru (tisk)	156
Název souboru.....	74
Neutrální	60
Nízká komprese (Kvalita záznamu snímku)	55
Normální komprese (Kvalita záznamu snímku)	55
NR (tisk)	158
NTSC	201

O

Objektiv.....	21, 31
Korekce periferního osvětlení.....	70
Uvolnění aretace	32
Obrazovka rychlovladače.....	38
Ochrana (ochrana snímků proti vymazání).....	141
Ochrana snímku před prachem	147
Oční mušle	100
Okraje (Ano/Ne)	157
ONE SHOT (One-Shot AF).....	79
Osobní počítač	
Přenos snímků.....	167
Tapeta	169
Osobní vyvážení bílé.....	67
Ostrost.....	61
Osvětlení (panel LCD).....	99
Otáčení (snímek).....	134, 146, 161
Označení	16

P

P (Programová automatická expozice).....	88
PAL	201
Paměťová karta → Karta	
Panel LCD	18
Osvětlení.....	99
Periferní osvětlení objektivu	70
PictBridge	153
Picture Style	59, 64
Pixely	54
Plně automat.	48
Počet možných snímků	28, 55, 111
Poměrové měření.....	95
Pomocné AF body.....	80
Portrét.....	59
Potlačení šumu dlouhé expozice ...	176
Potlačení šumu při vysokém ISO...	176
Prezentace	135
Priorita zvýraznění tónu	177
Profil ICC	76
Programová automatická expozice... 88	
Posun programu.....	89

Přehrávání → Snímek	
Překryvné zobrazení	179
Přenos snímků	167
Přepínač režimu zaostřování	31, 84
Přeskakování snímků	132
Přesná matná	184
Příkaz přenosu (snímek)	170
Přímý přenos	167
Přímý tisk → Tisk	
Přímý výběr	179
Přirozený/M (tisk)	158
Původní rozhodovací data (data určení originálu – ověření snímku) ...	185

R


RAW	54, 56
RAW+JPEG	54
Redukce šumu	176
Režim blesku	105
Režim měření	95, 191
Režim řízení	85, 191
Režim snímání	20
Automatická expozice s předvolbou clony	92
Automatická expozice s předvolbou času	90
Dlouhá expozice	99
Kreativní automatický	51
Plně automat	48
Programová automatická expozice	88
Ruční expozice	94
Rozhybání fotoaparátu	33, 35
Ruční expozice	94
Ruční reset	75
Ruční výběr AF bodu	81
Ruční zaostřování	84, 119
Rychlý režim	113
Rychlovladač	37

Ř

Řemen	23
-------------	----

S

Sada napájecího adaptéru	196
Samospoušť	86
Saturace	61, 160
Sáňky pro příslušenství	104
Sépiový (Černobílý)	62
Simulace expozice	109
Small RAW	54, 56
Snímání bez karty	29
Snímání s živým náhledem	107
Nastavení displeje	109
Počet možných snímků	111
Ruční zaostřování	113, 119
Rychlý režim	113
Tiché fotografování	120
Záznam filmu	121
Zobrazení informací	112
Zobrazení rastru	111
Živý režim	115
Živý režim s detekcí tváře	116
Snímek	
Automatické otáčení	146
Automatické přehrávání	135
Histogram	130
Index	131
Indikace přepalů	129
Informace o snímku	129
Ochrana	141
Přehrávání	127
Přenos do osobního počítače ...	167
Přeskakování snímků (Procházení snímků)	132
Ruční otáčení	134
Vymazání	142
Zobrazení AF bodu	129
Zobrazení na televizoru	139
Zvětšené zobrazení	133
Souvislé	74
sRAW (Small RAW)	54, 56
sRGB	76
Stisknutí do poloviny	35
Střední (Kvalita záznamu snímku) ...	55
Synchronizace na 1. lamelu závěrky ...	105
Synchronizace závěrky	105
Synchronizační kontakty blesku	16

T	
Tabulka dostupnosti funkcí	198
Tapeta	169
Teplota barvy	67
Teplý tón (tisk).....	158
Tiché fotografování	120
Tisk.....	153
Efekty tisku.....	160
Korekce sklonu	161
Nastavení papíru.....	156
PictBridge.....	153
Příkaz tisku (DPOF).....	163
Rozvržení stránky	157
Tlačítko <  >	159
Výřez	161
Tlačítko AF-ON (Start AF)	35, 182
Tlačítko SET	40
Tlačítko spouště.....	35
Tlačítko Stop AF	178
Tón barvy.....	61, 160
Tv (Automatická expozice s předvolbou času)	90

U	
Ultra DMA (UDMA).....	29, 55
Uživatelská nabídka (Moje menu)....	186
Uživatelské funkce.....	172
Vymazání všech.....	172
Uživatelské nastavení fotoaparátu.....	20, 187
Uživatelsky definovaný	187

Ú	
Úplné stisknutí	35

V	
Velikost souboru	55, 123, 129
Velký (Kvalita záznamu snímku)	55
Ver. firmwaru.....	202
Věrný.....	60
Videosystém	139, 201
Vivid	158
Volič režimů → Režim snímání	
Vymazání (snímek).....	142
Vymazání nastavení fotoaparátu.....	45

Vytvoření nebo výběr složky	72
Vyvážení bílé.....	65, 191
Bracketing.....	69
Korekce.....	68
Osobní	67
Uživatelské nastavení	66
Výběr jazyka.....	42
Výchozí (tisk).....	158
Výřez (tisk)	161

W	
WB → Vyvážení bílé	

Z	
Zaostření	
Zobrazení AF bodu.....	129
Zaostřování	
Neostrost	49, 84, 118
Objekty, na které se obtížně zaostřuje	84
Pomocné světlo AF	179
Režim AF	78, 191
Ruční zaostřování.....	84, 119
Snímání s živým náhledem ..	113, 119
Volba AF bodu	81, 179, 191
Změna kompozice	50
Zvuková signalizace	48, 79, 200
Zaostřování pomocí křížových AF bodů.....	83
Zábleskové jednotky jiného výrobce ...	104
Závady.....	203
Závit pro stativ	17
Zobrazení informací o snímku	129
Zobrazení jednoho snímku	128
Zobrazení na televizoru.....	139
Zobrazení náhledů	131
Zobrazení náhledu 4 nebo 9 snímků ...	131
Zobrazení nastavení fotografování	191
Zobrazení rastru.....	111
Ztráta podrobností ve světlech.....	129
Zvětšené zobrazení.....	119, 133
Zvuková signalizace.....	48, 79, 200



**CANON INC.**

30-2 Shimomaruko 3-chome, Ohta-ku, Tokyo 146-8501, Japan

Europe, Africa & Middle East

CANON EUROPA N.V.

PO Box 2262, 1180 EG Amstelveen, The Netherlands

CANON CZ s.r.o.

náměstí Na Santince 2440

160 00 Praha 6

Česká republika

Technická podpora: 296 335 619

www.canon.cz

www.support.canon-europe.com

WEB SELF-SERVICE: www.canon-europe.com

Tento návod k použití je aktuální k září 2008. Informace o kompatibilitě fotoaparátu s příslušenstvím a objektivy uvedenými na trh po tomto datu získáte v libovolném servisním středisku Canon.